السنة التاسعة ـ العدد ٣١٤٩ ـ السبت ٢٠ من جمادى الثانية ١٤٠٩ هـ ـ ٢٨ من يناير ١٩٨٩م

٢٠ صفحة درهم واحد

No. 3149 - Saturday - 28. 1. 1989

نفي سعودي لاتصالات سرية مع ايران

الرياض ـ ق. ن. أ:

نفى مصدر سعودي مسؤول أنباء صحافية تحدثت عن مفاوضات سرية سعودية ايرانية تجري حاليا للتوصل الى اتفاق بين البلدين حول مجموعة من القضايا.

وقال المصدر في تصريح نقلته أمس وكالة الانباء السعودية انه لا صحة على الاطلاق لما اوردته صحيفة «الاعلان» التونسية من ان مفاوضات سرية تجرى منذ مدة باحدى العواصم الاوروبية بين المملكة العربية السعودية وايران.

وأضاف المصدر يقول: إنه «عندما تقرر المملكة عقد لقاء مع دولة اخرى فانها سوف لا تلجأ إلى الاساليب السرية

رأي البيان

نجاح دبلوماسي له مغزاه

ليس غريبا ان ينزعج قادة الكيان الصهيوني ازاء اللقاءات الرسمية التي تمت أمس بين ياسر عرفات بصفته رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وكل من ملك اسبانيا، ووزير خارجيتها، وكذلك وزيري خارجية فرنسا واليونان باعتبارهم ممثلين لمجموعة دول السوق الأوروبية المشتركة، وأن يتفاقم هذا الانزعاج فيصل الى حالة أشبه بالهستيريا ازاء اعلان الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران عن استعداده لاستقبال عرفات والاعداد للقاء آخر مع وزير خارجية النرويج غدا. ذلك ان هذه اللقاءات والمحادثات التي جرت خلالها دليل لا شبهة فيه على حدوث تغير كيفي في موقف أوروبا الغربية من الصراع العربي الاسرائيلي. وبالذات من طابع التعنت والغطرسة الذي اتسمت به ممارسات الكيان الصهيوني في داخل الارض المحتلة من جهة وازاء المجتمع العالمي من جهة أخرى.

والتغير الذي حدث لا يعني ان أوروبا قد انحازت الى جانب العرب. وانما هو يعني بالتحديد ان دول السوق الأوروبية. بكل ثقلها الاقتصادي والسياسي لم تعد مستعدة للاستمرار في الخضوع للابتزاز الصهيوني الى آخر مدى مثلما تفعل واشنطن في معظم الاحيان.. ولعلنا لسنا في حاجة الى القول بأن الفضل في هذا التحول النسبي في موقف أوروبا الغربية انما يعود أولا الى الانتفاضة البطولية التي أسقطت ورقة التوت عن الكيان الصهيوني فجعلت من العسير على أي دولة تحترم التزاماتها الدولية أن تغمض عينيها عن القمع الوحشي الذي تمارسه اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني.

واذا كان التغير في موقف اوروبا الغربية يعني من ناحية أن مجموعة السوق الأوروبية ـ وهي تستعد للوحدة السياسية في غضون ثلاث سنوات ـ أصبحت اكثر ثقة في قدرتها على اتخاذ موقف مستقل عن الولايات المتحدة الاميركية بحكم اتصالها التاريخي والجغرافي بمنطقة الشرق الأوسط. فان قادة الكيان الصهيوني من ناحيتهم يفزعهم مجرد التفكير في ان العدوى يمكن ان تمتد الى واشنطن فاذا بالولايات المتحدة بدورها تبدأ في النظر الى مصالحها الحقيقية والخطر الذي يتهدد هذه المصالح نتيجة ممالأتها اللاعقلانية للكيان الصهيوني.

ولعل حالة الهذيان التي أصابت اسحق شامير وأتباعه نتيجة تتابع الانتصارات الدبلوماسية الفلسطينية خير دليل على أن قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة. التي صدرت تحت مظلة الانتفاضة المستمرة. كانت ولا تزال المنطلق السليم للطريق الصحيح.

أجواء وتوقعات عربية متفائلة:

العلاقات المصرية السورية تعود قريبا اطار جديد يضم العراق ودولا عربية

• الشرع يؤكد تحسن العلاقات مع القاهرة • عبدالمجيد: مساع لفتح حوار

القاهرة، دمشق، الكويت ـ وكالات الانباء:

اعلن الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان هناك مساعي خيرة لفتح حوار مصري ـ سوري بينما توقع السفير المصري بالكويت سعيد رفعت عودة العلاقات الدبلوماسية بين القاهرة ودمشق خلال الايام القليلة المقبلة. واكد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ان قرار بلاده بالموافقة على مشاركة وفد مصري في مؤتمر وزراء الزراعة العرب بدمشق وتصويتها لصالح اعادة مصر للمنظمة العربية للتنمية الزراعية امور استهدفت التأكيد على تحسن العلاقات السورية ـ المصرية.

واشاد الوزير السوري بالمواقف الايجابية في السياسة المصرية تجاه القضية الفلسطينية وأكد التزام بلاده بالتوصل الى حل عادل ودائم في الشرق الاوسط من خلال مؤتمر دولي تقوم على اساسه دولة فلسطينية مشيرا في هذا الصدد الى ان سوريا امتنعت عن مهاجمة خطوات ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية نحو الاعتدال.

وفي الوقت ذاته قال طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء العراقي ان العلاقات العربية على مختلف المستويات تسودها حاليا اجواء ايجابية من شأنها تعزيز التضامن العربي امام التحديات. وقال رمضان ان تحركا يتم حاليا بين العراق والدول العربية سيبرز عنه قريبا اطار مماثل لتحرك الدول الخمس في المغرب العربي.

وقال الشرع انه يرى تطورات ايجابية في السياسة المصرية مشيرا الى انه يعتبر ان الرئيس المصري حسني مبارك قد الغى جزءا من اتفاقيات كامب ديفيد بدعم قيام الدولة الفلسطينية.

وبالنسبة للسياسة السوفياتية الجديدة حيال الشرق الاوسط في عهد جورباتشوف قال وزير خارجية سوريا ان بلاده ليست قلقة من الخطوات البسيطة التي تخطوها موسكو نحو اسرائيل.

وتطرق الى وضع الرهائن في لبنان فقال ان الوضع في لبنان معقد وانه ليس من السهل تحرير كل المختطفين رغم ان سوريا تعمل كل ما في وسعها لانهاء هذه المشكلة.

في الوقت ذاته قال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان هناك مساعي خيرة تبذل لتحسين العلاقات السورية المصرية وتستهدف ايجاد حوار مصري سوري معربا عن اعتقاده بان هدف هذه المساعي ليس عقد لقاء بين القيادتين المصرية والسورية في هذه المرحلة.

وحول العلاقات المصرية الليبية قال الدكتور عصمت عبدالمجيد ان هناك خلافات سياسية بين وجهتي نظر الدولتين فيما يتعلق ببعض الامور الا انه اكد على ضرورة احترام الرأي الاخر.

وتناول الوزير المصري في المقابلة العلاقات المصرية العربية بشكل عام فاعرب عن ارتياحه لعودة هذه العلاقات مشيرا الى ان الزيارات التي شهدتها مصر لمسؤولين عرب تأتي في اطار دعم العلاقات بين مصر وبين الاخوة العرب وعودة المياه الى مجاريها.

(البقية ص ١٣ عمود ٢)

عروض اسرائيلية للاغراء بوقف الانتفاضة

• خفض الضرائب • الغاء الغرامات • فتح الجامعة الاسلامية

نسف ٥ منازل.. وكمائن لقوات الاحتلال

القدس المحتلة ـ وكالات الانباء:

دارت يوم امس صدامات ومواجهات متفرقة بين المتظاهرين الفلسطينيين وقوات الاحتلال في مواقع متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين اسفرت عن اصابة عشرة من الفلسطينيين برصاص اسرائيلي بينما نصبت المجموعات الفلسطينية الضاربة عدة كمائن لقوات الاحتلال وحافلات وسيارات المستوطنين على مختلف الطرق الرئيسية ونسفت قوات الاحتلال خمسة منازل في احدى قرى الخليل.

وقالت مصادر فلسطينية ان مسؤولي وزارة الحرب الاسرائيلية الذين ادركوا فشل محاولاتهم العسكرية لقمع الانتفاضة الفلسطينية باتوا يعرضون ما يصفونه «بحوافز سياسية واقتصادية» لتهدئة الانتفاضة.

واوضحت المصادر ان مسؤولين اسرائيليين في قطاع غزة المحتل قالوا لزعماء فلسطينيين محليين «الخميس» انهم يفكرون في اعادة فتح الجامعة الاسلامية وتخفيض الضرائب وانه اعتبارا من اول فبراير سيسمح للسكان الذين عليهم ضرائب متأخرة بدفعها دون فوائد او غرامات كمبادرة حسن نية من السلطات الاسرائيلية اذا هدأت التظاهرات.

وكان وزير الحرب الاسرائيلي اسحق رابين قد اقتراح يوم الجمعة الماضي اجراء انتخابات في الضفة الغربية وغزة والافراج عن بعض المعتقلين مقابل

(البقية ص ١٣ عمود ٤)

بوش: سنرفع مستوى اتصالاتنا مع منظمة التحرير في الوقت الملائم

واشنطن ـ ق. ن. ا. أ. ب.

قال الرئيس الاميركي جورج بوش أمس في أول مؤتمر صحافي يعقده منذ توليه الرئاسة قبل أسبوع. ان ادارته سوف ترفع مستوى الاتصالات مع منظمة التحرير الفلسطينية في الوقت الملائم دون تحديد موعد لذلك.

وقال بوش «انني لم افكر بعد على الاطلاق في الموعد الملائم لعقد اجتماع بين عرفات وبين المسؤولين الاميركيين وسوف انتظر لكي ارى كيف نستمر قدما فالهدف من الحديث معهم هو تيسير عملية السلام في الشرق الاوسط».

واضاف قائلا: «يبدو لي انه اذا كانت هناك خطوة منطقية تتطلب اشتراك الاطراف المتعددة في مباحثات على مستوى عال فسوف يكون من الملائم حينئذ فقط ان نرفع الاجتماعات الى هذا المستوى».

فهد يعزي صقر

رأس الخيمة ـ و. أ. م:

تلقى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم رأس الخيمة برقية تعزية بوفاة المغفور له الشيخ كايد بن محمد القاسمي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

الغاء حظر ايطالي على بيع سفن حربية للعراق

بغداد ـ وكالات الانباء:

قال طه ياسين رمضان، النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي، لدى عودته الى بغداد أمس، ان الحكومة الايطالية قررت رفع الحظر عن تسليم السفن الحربية التي طلب العراق شراءها قبل اندلاع الحرب وتم توقيع عقد اتفاق مبدئي بهذا الشأن.

وكان العراق قد أبرم اتفاقاً مع شركات ايطالية قبل بداية الحرب لشراء ١١ زورقاً حربياً لكن الحكومة الايطالية أوقفتها بعد اندلاع الحرب.

• واشنطن:

لا دلائل على امتلاك العراق اسلحة بيولوجية

واشنطن ـ و. ا. خ:

اكد ناطق باسم وزارة الخارجية في واشنطن أمس ان الحكومة الاميركية لا تملك دليلا يؤيد حصول العراق على اسلحة بيولوجية وذلك في معرض رده على مزاعم ماك لين عضو مجلس الشيوخ الاميركي.

وكان لين قد ذكر في الاتهامات التي وجهها أمس الاول كذلك ان سلالة جديدة من البكتريا قد تكون زرعت في مستودع كيماوي بالقرب من واشنطن بهدف تطوير سلاح بيولوجي جديد.

رئيس «ايفاد» يدعو «اوبيك» لاعطاء اولوية للصندوق بمساهماتها

روما ـ علي ابراهيم:

اعلن ادريس الجزائري رئيس الصندوق الدولي للتنمية الزراعية «ايفاد»، ان معظم دول «اوبيك» اكدت دعمها للصندوق. كما اعلنت العديد منها عن ارقام مساهماتها في التجديد الثالث لموارد الصندوق الا ان عددا من الدول الرئيسية في «اوبيك» لم تتمكن في الاجتماع الحالي للصندوق تحديد ارقام مساهماتها ولذلك تم تأجيل اتفاق التجديد شهرين.

واعرب الجزائري في مؤتمر صحافي عقده امس في روما بمناسبة اختتام الاجتماعات السنوية «لايفاد» التي حضرها ممثلون عن ١٤٣ دولة اعضاء عن تفهمه للظروف الاقتصادية الحالية للدول الرئيسية في «اوبيك» والتي تختلف عن ظروف التجديد الثاني للموارد قبل اعوام حيث تمر حاليا معظم هذه الدول بعجز مالي في

(البقية ص ١٣ عمود ١)

تراجع اسعار النفط بعد اجتماع لندن

لندن، طوكيو ـ الوكالات:

قال محللون في صناعة النفط ان اسعار خامات الشرق الاوسط ستستقر عند ١٥ دولارا للبرميل على مدى الشهرين المقبلين ولكنها ستقل في الربع الثاني من العام ما لم يتعاون منتجو النفط للحد من الانتاج.

وقد هبطت الاسعار بمقدار ٧٥ سنتا للبرميل بعد ان فشلت محادثات بين خبراء من منظمة البلدان المصدرة للبترول «اوبيك» ومن دول منتجة للنفط من خارج اوبيك في التوصل الى مقترحات محددة لخفض الانتاج.

وقال الدكتور سوبروتو الامين العام لاوبيك بعد الاجتماع ان وزراء النفط من اوبيك ومن الدول المنتجة للنفط من خارج اوبيك سيجتمعون في وقت لاحق لم يتحدد.

وقال ياسوهيكو تانشيرو وهو كبير الاقتصاديين في شركة ايديميتسو النفطية «كانت السوق تتوقع اكثر من ذلك ولذا فقد سادها شعور بخيبة الامل».

كما سجل سعر نفط برنت الذي يعتبر نفط القياس في بحر الشمال تراجعا كبيرا في السوق الفورية عند افتتاح السوق امس الجمعة اذ هبط سعر البرميل الواجب التسليم في

(البقية ص ١٣ عمود ١)

الموساد فجر الطائرة الايطالية

روما ـ رضا حماد:

عاد الحديث مرة أخرى عن قضية الطائرة العسكرية الايطالية «اورجو ١٦» التي انفجرت اثناء تحليقها في الجو يوم ٢٣ نوفمبر عام ١٩٧٣ شمال ايطاليا والتي راح ضحيتها اربعة من العسكريين من سلاح الطيران الايطالي.

فقد ادت اعترافات الجنرال «فيفياني» الذي كان يشغل منصبا هاما في جهاز المخابرات الايطالية خلال فترة السبعينات اثناء التحقيق الذي اجراه معه القاضي كارلو ماستلوياني في الاسبوع الماضي.. الى اعادة فتح ملف القضية مرة اخرى ووضع كل رجال

(البقية ص ١٣ عمود ١)

• صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة، لدى لقائه امس في كراتشي مع ابنائه طلبة الامارات الدارسين في باكستان.

«و. أ. م ـ بالهاتف»

زايد يدعو طلبة الامارات الى الاستعداد لخدمة الوطن

كراتشي ـ و. أ. م.

استقبل صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بمقر اقامته في كراتشي صباح امس ابناءه طلبة دولة الامارات الذين يدرسون في الكليات والمعاهد العسكرية في باكستان والذين قدموا للسلام على سموه وتحيته بمناسبة زيارته الحالية لها

وقد اطمأن صاحب السمو رئيس الدولة على الاوضاع الدراسية والمعيشية للطلبة متمنيا لهم النجاح والتوفيق حتى يعودوا لخدمة بلادهم وتأدية واجبهم تجاه وطنهم واهلهم. وقال سموه «ان سعيد الحظ منكم هو الذي يؤدي واجبه ويتحمل المسؤولية بكفاءة وجدارة».

واضاف صاحب السمو رئيس الدولة «انه بعد تخرجكم بعون الله فان وطنكم ينتظر منكم الكثير ويتطلع الى

(البقية ص ١٣ عمود ١)

محمد بن راشد يفتتح غدا معرض الطيران الدولي «دبي ٨٩»

دبي ـ «البيان»:

يفتتح سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع صباح غد الأحد معرض الطيران الدولي «دبي ٨٩» الذي تنظمه دائرة الطيران المدني بدبي وطيران الامارات.

ويحضر حفل الافتتاح عدد من الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين واعضاء المجلس الوطني الاتحادي واعضاء الهيئات والبعثات الدبلوماسية والقنصلية

ويشهد سمو الشيخ محمد بن راشد عقب تفقده اقسام واجنحة ومنصات المعرض عرضا جويا في سماء دبي يشارك فيه عدد من الطائرات المدنية والعسكرية المشاركة في هذا الحدث الكبير الذي يعد الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط.

وقد وصلت الى مطار دبي مساء امس طائرة الايرباص طراز «ايه ـ ٣٢٠» الحديثة التي قامت بأول رحلة لها في ٢٢ فبراير ١٩٨٧ وتستوعب ١٧٩ راكبا ويتم تشغيلها كليا بواسطة الكمبيوتر.

وسوف تصل اليوم طائرتان «اف ـ ١٨» وطائرة «بوينج ٧٣٧ ـ ٤٠٠».

تفاصيل ص ٢

الأسهم المحلية

استمرت اسعار الاسهم المحلية في الصعود خلال الاسبوع الماضي.

(ص ٣)

اوضاع المطابع

شهدت الاوضاع المالية للمطابع التجارية في ابوظبي كسادا خلال العام الماضي رغم زيادة حجم العقود الحكومية.

(ص ٣)

مراسلو «البيان»

• واشنطن:

زعماء اليهود ينظرون بعين الشك الى جيمس بيكر وزير خارجية بوش، وهل وعد بيكر اسرائيل بزيارة قريبة لها خاصة بعد موافقة الكونجرس على تعيينه.

ص ١٤

زمن الحجارة

(ص ١٥)

القمة المغاربية تعقد الشهر المقبل

تونس ـ أ. ش. أ:

أكدت مصادر دبلوماسية مغربية ان قمة دول المغرب العربي سوف تعقد يوم الخامس من شهر فبراير المقبل في مراكش.

السودان:

الحكومة الجديدة الاثنين بدون الاتحادي التمثيل الوزاري «واحد لعشرة نواب»

الخرطوم ـ يوسف الشنبلي:

اصبح في حكم المؤكد ان يعلن الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني وزعيم حزب الأمة التشكيل الجديد لحكومته بعد غد «الاثنين». وذلك بعد ان ادى انسحاب الحزب الاتحادي الديمقراطي بزعامة محمد عثمان الميرغني من الجلسة الاستثنائية للبرلمان امس الاول «الخميس» الى تأجيل اجازة التفويض الذي يطلبه «المهدي» الى الجلسة العادية يوم الاثنين المقبل. حيث تتاح الفرصة الكاملة للاتحاديين لمناقشة البيان والادلاء بخطاب المعارضة حوله بعد ان تخلوا عن الحكومة الحالية بسبب خلاف حول اتفاقية السلام التي وقعها «الميرغني» مع المتمردين لايقاف الحرب الاهلية في جنوب السودان.

وكانت احزاب الحكومة الجديدة قد اكملت ترتيباتها ومشاوراتها لاعلان الحكومة أمس «الجمعة»، وتقرر ان يكون التمثيل الوزاري بنسبة وزير لكل عشرة نواب، وهذا يعني ان نصيب حزب الأمة في الوزارة الجديدة سيرتفع الى عشر حقائب بدلا من ثمانية والجبهة الاسلامية بزعامة الدكتور الترابي خمس وزارات بدلا من اربع، ووزارة واحدة لكل من الحزب القومي السوداني، والتجمع السياسي لجنوب السودان، وحزب «سايكو» الجنوبي، وايضا حزب الشعب التقدمي الذي كان

(البقية ص ١٣ عمود ٤)

الياسون يزور العراق بعد ايران

بغداد ـ الوكالات:

وصل الى مدينة البصرة العراقية امس يان الياسون ممثل السكرتير العام للامم المتحدة قادما من طهران في زيارة للعراق ستستهدف استئناف مفاوضات السلام العراقية الايرانية.

وامتدح الياسون خطوة العراق الاخيرة باطلاق سراح ٢٥٥ اسيرا ايرانيا. مشيرا الى انها كانت «موضع ترحيب كبير وقد لمس صداها في طهران» واعرب عن امله باستمرار مثل هذه المبادرات.

ثالث حوار فلسطيني ـ اسرائيلي يعقد في امستردام الثلاثاء

تونس ـ فتحي البرقاوي:

علمت «البيان» ان ندوة هي الثالثة من نوعها ستعقد في العاصمة الهولندية أمستردام. يوم الثلاثاء المقبل. وعلى مدى ثلاثة أيام بحضور شخصيات فلسطينية واسرائيلية وأوروبية غربية رفيعة المستوى. وعلى رأسهم وزير الخارجية الهولندي فان دين بروك الذي سيترأس الندوة

ومن الشخصيات الاسرائيلية وزير الخارجية الأسبق أبا ايبان، وحاييم تسادوق، وابراهام بورغ، وران كوهين، وماثير بعيل، وموشي ماعوز، وعاليا غولان، وأربيه يتاري، وحاييم شور.

ومن الجانب الفلسطيني، حنا سنيورة، وفايز أبو رحمة، وسري نسيبه، وحاتم أبو غزالة، وحنان عشراوي (من الداخل)، فيما سيشارك من كوادر منظمة التحرير (في الخارج)، كل من: ممثل المنظمة في هولندا عفيف صافية. وممثل المنظمة في بلجيكا شوقي أرملي، وعضو المجلس الوطني مازن الحسيني، وهشام مصطفى، مع احتمال مشاركة شخصيات أخرى اكثر بروزاً وأهمية لم يعلن عنها بعد.

أما الجانب الأوروبي، فيمثله الى جانب فان دين بروك، وزير الخارجية

(البقية ص ١٣ عمود ٢)

الانتخابات الجزئية في باكستان اليوم

اسلام اباد ـ أ. ف. ب:

تجرى في باكستان اليوم، الانتخابات الجزئية الأولى منذ تولي بنازير بوتو رئاسة الوزراء قبل شهرين. ويشارك في الانتخابات ثلاثة ملايين ناخب وتشمل ٢٠ مقعداً معظمها في اقليم البنجاب

مباحثات سوفياتية باكستانية في موسكو

موسكو ـ أ. ش. أ:

استقبل الكسندر بسمير تنيخ، النائب الأول لوزير الخارجية السوفياتي في موسكو أمس، عبدالستار السفير الباكستاني لدى الاتحاد السوفياتي، وذكرت وكالة «تاس» السوفياتية ان مباحثات الطرفين تناولت العلاقات السوفياتية ـ الباكستانية، وسبل تعزيز الحوار بين بلديهما.

وزير الدفاع السوفياتي في كابول فجأة

كابول ـ وكالات الأنباء:

وصل الى كابول صباح أمس وزير الدفاع السوفياتي الجنرال ديمتري يازوف في زيارة عمل لم يعلن عنها مسبقاً وذلك قبل ثلاثة أسابيع من الموعد المقرر لاتمام انسحاب القوات السوفياتية من أفغانستان يوم ١٥ فبراير المقبل.

وفي وقت لاحق اعلنت كل من بريطانيا وفرنسا اغلاق سفارتيهما في كابول وأعلنتا ان هذا القرار اتخذ بعد التشاور «مع حلفائنا الاوروبيين».

(طالع ص ١٦)

◻ جونزاليس وعرفات:

عام ٨٩ حاسم لجهود السلام

مدريد، باريس ـ وكالات الأنباء:

أجرى رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات سلسلة محادثات رسمية في مدريد أمس شملت الاجتماع مع الملك خوان كارلوس عاهل اسبانيا وفيليب جونزاليس رئيس الوزراء كل على حدة ثم وزراء خارجية كل من فرنسا واسبانيا واليونان بصفتهم ممثلين للمجموعة الأوروبية المشتركة بينما قال الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران انه ليس هناك ما يحول دون اجتماعه مع عرفات. وفي المقابل. أعربت اسرائيل عن خيبة أملها للقاء الأوروبي ـ الفلسطيني. وقالت على لسان متحدث باسم وزارة الخارجية ان اجتماع عرفات ووزراء خارجية الدول الثلاث لن يسهم بالسلام. وان عرفات رغم حملته الدبلوماسية تجاه الغرب. كرر بوضوح في العالم العربي انه لا يعترف باسرائيل وان المنظمة لم تنبذ طريق «الإرهاب».

فقد استقبل الملك خوان كارلوس عرفات وتبادلا وجهات النظر حول المسائل المتعلقة بالسلام في الشرق الأوسط.

وفي لقاء جونزاليس ـ عرفات، أكد الأول ان المجموعة الأوروبية تعمل جاهدة لدفع عملية السلام في المنطقة بينما أبلغ عرفات مضيفه الاسباني ان الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير يتطلع الى الجهود الهامة التي يمكن أن تقوم بها اسبانيا كرئيسة

(البقية ص ١٣ عمود ٢)

• جندي افغاني يحرس مبنى السفارة الاميركية في كابول بعد اغلاقها بأمر من وزير الخارجية الاميركية جيمس بيكر تحسبا لتدهور الموقف في افغانستان.

(رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

الحص والحسيني يصلان الى تونس اليوم

اشتباكات متقطعة بين «أمل» و«حزب الله»

تونس، بيروت ـ موفق مدني والوكالات:

علم أمس في مقر الجامعة العربية بتونس العاصمة ان قمة لبنانية تضم رئيسي الوزراء المتنافسين ورئيس مجلس النواب الذي انتهت ولايته، قد تعقد يومي الاثنين والثلاثاء المقبلين في تونس برعاية الجامعة العربية

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية في تونس ان «اللجنة المتابعة» التي شكلتها الجامعة العربية من أجل محاولة ايجاد حل للأزمة اللبنانية تجري اتصالات جانبية مع رئيس الحكومة بالوكالة سليم الحص، ورئيس مجلس النواب حسين الحسيني من جهة، والعماد ميشال عون رئيس حكومة العسكريين في بيروت الشرقية من جهة أخرى.

أضافت المصادر انه في حال نجاح الاتصالات فان القمة ستعقد في تونس برعاية الجامعة العربية.

ويتوجه الى تونس اليوم الشيخ صباح الأحمد وزير الخارجية الكويتي، رئيس اللجنة العربية لحضور اجتماعات اللجنة التي تبدأ غداً.

وفي الوقت نفسه، أكدت مصادر جامعة الدول العربية بالعاصمة التونسية أمس، ان الدكتور سليم الحص، وحسين الحسيني، سيصلان اليوم (السبت) الى تونس، قادمين من باريس، ولكن هذه المصادر لم تؤكد بعد ما إذا كان ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية العسكرية سيصل الى تونس أيضاً لحضور اجتماعات لجنة المساعي العربية الحميدة لمعالجة الازمة اللبنانية والتي تبدأ اجتماعاتها غداً (الأحد) أم انه سيبعث بممثل له للاشتراك بأعمال اللجنة التي يرأسها الشيخ صباح الأحمد وزير الخارجية الكويتي والتي تضم في عضويتها وزراء خارجية ست دول هي الامارات والكويت وتونس والجزائر والأردن والسودان.

(البقية ص ١٣ عمود ٢)

المدير العام رئيس التحرير المسؤول
حشر مكتوم
المدير العام رئيس التحرير التنفيذي
خالد محمد احمد
مدير التحرير
سيف المري

المركز الرئيسي
دبي - شارع الدفاع
هاتف ٤٤٤٤٠٠ - ١٠ خطوط
تلكس ٤٥٤٥٨ / ٤٧٧٠٠
فاكسيملي: ٤٤٥٢٥٧، ٤٤٧٨٤٦
ص.ب: ٢٧١٠

دائرة الاعلانات
دوار الشعبة - مبنى دنات
هاتف ٢٨٣٣٣٣
تلكس ٤٥٥٥٣
فاكسيملي ٢٨٣٦٦٧

مكتب أبوظبي
شارع حمدان
هاتف ٣٤٤٤٩٩ / ٤ خطوط
فاكسيملي ٣٢٤١٤٠

مكتب العين
خلف الشارع العام
هاتف: ٦٥٤١١٠
ص.ب: ١٦٠٤٠
فاكسيملي ٦٤١٧٧٧

مكتب رأس الخيمة
شارع عمان
هاتف: ٣٢٤٤١
الامارات العربية المتحدة

تقرير الاسهم الاسبوعي
سهم اتصالات يقفز عشرة دراهم وطلب كبير على سهم بنك الامارات الدولي

دبي - «البيان»:

ما زال جو الترقب ومتابعة اخبار البنوك والشركات المساهمة يسود سوق الاسهم المحلية في الوقت الذي اعلن فيه بنك الفجيرة الوطني نتائج اعماله عن العام ١٩٨٨ الماضي ليكون اول بنك وطني ينشر ميزانيته هذا العام حيث حقق ارباحا صافية بلغت ٩ر٢٣ ملايين درهم بنسبة ٦٪ من رأس المال وذلك مقابل ٥٪ في العام السابق

كما تقرر توزيع ما نسبته ٥٪ من رأس المال كارباح على المساهمين وذلك مقابل ٣٪ في العام السابق. ويضيف زياد الدباس مدير دائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني قائلا: وكانت محصلة تعاملات الاسبوع الماضي في سوق الاسهم استمرار الصعود في سعر سهم اتصالات الذي ارتفع من ٥٢٩ الى ٥٣١ درهما والعين للتأمين من ٣٨٠ الى ٣٨٥ وابوظبي للتأمين من ٥٤٠ الى ٥٤٥ والفنادق من ٤١٠ الى ٤١٢ وعرضت جمعية ابوظبي بسعر ٤٤ وتم تداول بنك ابوظبي التجاري ٩٣ وبنك ابوظبي الوطني ١٧٥ وارتفع الطلب بشكل ملحوظ على سهم شركة ابوظبي للمواد الغذائية مع عدم توفر عروض.

وقال زهير الكسواني مدير مكتب الشرهان للاسهم والعقارات بالشارقة: لقد تحسن اداء السوق وتم عدد من الصفقات خلال الاسبوع الماضي يفوق الاسبوع الذي قبله غير ان الارتفاع في الاسعار كان محدودا. وشمل ست شركات مع انخفاض سعر سهم شركة واحدة. فقد ارتفع سهم بنك دبي الوطني درهمين ليصل الى ٥٧٢ وبلغ سهم اتصالات ٥٣٠ بزيادة ٣ دراهم وبيع سهم الفنادق بمتوسط سعري ٤١٢ بارتفاع ٤ دراهم وبنك ابوظبي التجاري ٩٣ بزيادة درهم واحد بوكالة من كاتب العدل وطلب سهم بنك رأس الخيمة ٩ر٢٥ بزيادة ٢٥ فلسا ودوائية رأس الخيمة ٧٣ فلسا بزيادة فلسين وطلب سهم الجرافات ٤٨٥ وعرض ٥٠٠ وطلب طيران ابوظبي ٣٩٥ وظهرت طلبات كبيرة على بنك الامارات الدولي بسعر ٧٥ر٦ وعرض ٧ دراهم وطلب بنك دبي التجاري ١٤ وعرض ١٥ درهما وانخفض شعاع فلسا واحدا ليصل الى ٤٣ ف وانخفض حجم التداول على سهم جمعية ابوظبي التعاونية بعد ان وصل الى ٤٥ درهما علما بأن قيمته الاسمية ١٠ دراهم والدفترية في ١٩٨٧/١٢/٣١ هي ٥ر٣١ درهما. وثبت سهم الامارات للتأمين عند ١٩٢ درهما منذ شهر تقريبا وطلب سهم تأمين ابوظبي ٥٣٥ وتأمين العين ٣٧٥ والظفرة للتأمين ١٨٥ وحافظ سهم بنك الفجيرة على سعره عند ٦٧ درهما بالرغم من اعلانه عن توزيع ارباح على المساهمين بنسبة ٥٪ من رأس المال بواقع خمسة دراهم لكل سهم عن عام ١٩٨٨. وظل الطلب مستقرا على سهم بنك ابوظبي الوطني عند ١٧٥ وبنك الاعتماد ١٤٥ والبنك العربي المتحد ٧٨ وبنك الاستثمار ١٠٥ وبنك ام القيوين ٨٠ وبنك عمان المحدود ١٨٥ درهما.

وذكر عدنان حمدان مدير مركز الشارقة التجاري ان السوق ما زال يشهد قفزات نوعية في اسعار بعض الاسهم الممتازة حيث قفز سهم اتصالات عشرة دراهم وبيعت كمية منه بسعر ٥٤٠ درهما كما بيعت الاسهم الاخرى بتحسن في اسعار بعضها فبيع طيران ابوظبي ٤٠٠ والجرافات ٤٩٥ وابوظبي للتأمين ٥٥٠ وبنك ابوظبي الوطني ١٧٥ وبنك ابوظبي التجاري ٩٣ وبنك الاعتماد ١٤٥.

٢٦ منظمة وغرفة تجارة باجتماعات الغرفة الاسلامية بابوظبي ٦ فبراير

كتب - علي لاشين:

ابدت ٢٦ منظمة وغرفة تجارة عربية واسلامية رغبتها حتى الآن في حضور اجتماع الدورة الثامنة للجمعية العمومية والدورة الرابعة عشرة للجنة التنفيذية لغرفة التجارة والصناعة الاسلامية المقرر عقدها في ابوظبي خلال الفترة من ٦ الى ٩ فبراير المقبل تحت رعاية صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

صرح بذلك حمد بوشهاب رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالامارات ورئيس اللجنة التحضيرية العليا للاجتماعين المذكورين وقال ان حفل الافتتاح سيقام في قاعة المؤتمرات الكبرى بغرفة تجارة وصناعة ابوظبي بينما تعقد اجتماعات اللجنة التنفيذية والجمعية العمومية للغرفة الاسلامية في فندق انتركونتيننتال ابوظبي.

وأكد ان هذه الاجتماعات ستساهم في تعزيز التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية خاصة وانها تعقد بعد فترة طويلة من اجتماعها السابق في عام ١٩٧٣.

واشار الى انه من بين الجهات التي طلبت الاشتراك في هذه الاجتماعات هي اتحاد غرف التجارة العربية واتحاد الغرف في العراق والاردن واليمن الديمقراطية وايران والسودان والسنغال وباكستان وسلطنة عمان وقطر والبحرين وتشاد وسوريا ولبنان وتونس ومصر ومالي وبنجلاديش وتركيا واليمن الشمالي وجيبوتي وممثل منظمة التحرير الفلسطينية للشؤون الاقتصادية ورئيس الغرفة التركية القبرصية وممثل عن بنك التنمية الاسلامية وممثل عن دار المال الاسلامي وممثل عن اتحاد مالكي السفن الاسلامية وممثل عن الامانة العامة للغرف الاسلامية في باكستان.

• حمد بوشهاب

ندوة حول مسؤولية المهندس وشركات التأمين عن البناء

ابوظبي - «البيان»:

في اطار الخطة التدريبية لمركز التدريب للانماء التجاري والصناعي التابع لغرفة تجارة وصناعة ابوظبي تعقد مساء الثلاثاء المقبل ندوة حول موضوع مسؤولية المهندس والمقاول وشركة التأمين عن البناء.

وتشتمل الندوة التي تستمر ثلاث ساعات على بحثين مستقلين

محمد بن راشد يفتتح معرض «دبي ٨٩» غدا
عدد من الشيوخ والوزراء وكبار رجال الدولة من مدنيين وعسكريين يحضرون حفل الافتتاح

• طائرة ايرباص ايه ٣٢٠ التي وصلت أمس إلى مطار دبي الدولي.

• المرحلة الأخيرة من الاستعدادات للمعرض. تصوير - طارق عبدالمجيد

كتب فكري بكر:

يفتتح سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع صباح غد معرض الطيران الدولي «دبي ٨٩» الذي تنظمه دائرة الطيران المدني بدبي وطيران الامارات بالتعاون مع شركة «فيرز أند اكزبيشن ليمتد» البريطانية.

ويحضر حفل الافتتاح عدد من الشيوخ والوزراء وكبار رجالات الدولة من مدنيين وعسكريين واعضاء المجلس الوطني الاتحادي، واعضاء الهيئات والبعثات الدبلوماسية والقنصلية في الدولة.

ويشهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم عقب تفقده اقسام وأجنحة ومنصات المعرض، عرضا جويا في سماء دبي يشارك فيه عدد من الطائرات المدنية والمروحية والعسكرية التي تمثل كبرى شركات تصنيع الطائرات المشاركة في هذا الحدث الكبير الذي يعد الاول من نوعه في منطقة الشرق الاوسط.

وقد وصلت مساء امس الى مطار دبي الدولي طائرة الايرباص طراز ايه ٣٢٠ التي تعد الطائرة الافضل مبيعا على مستوى الطائرات التجارية في العالم، حيث لم يمر سوى ١١ شهرا على اعتمادها، وتلقت طلبات شراء بلغت ٤٥١ طلبا من ٣٦ شركة طيران. وكانت شركة مصر للطيران قد اعلنت عن شراء سبع طائرات من هذا الطراز مع خيار لشراء ثلاث طائرات اخرى.

ومن احداث الامس في موقع المعرض، قامت طائرة هارير ٣ جي ار - ٥ التي تعد النموذج الاكثر تطورا للطائرات المقاتلة التي تقلع وتهبط على مدرج قصير، باستعراض شهده الشيخ احمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني رئيس شركة طيران الامارات ومحيي الدين بن هندي مدير عام دائرة الطيران المدني.

وقال موران قائد سرب هارير الذي قام امس باستعراضات بالطائرة ان الطائرة هارير تتمتع، في بيئتها الصحيحة، وهي مناطق القتال ذات المستوى المنخفض بقدرة كبيرة على المناورة واتخاذ اوضاع هجومية بشكل اسرع من العديد من الطائرات القتالية الاخرى. واضاف ان المنافسات التي جرت مؤخرا اكدت تفوق طائرات هارير على طائرات اف - ١٨ الاميركية بمعدل ٢ الى ١.

اما باينتون وهو قائد سرب ويقوم بتدريب الطيارين على قيادة الهارير، فقال ان هناك طرقا عديدة لاقلاع وهبوط الطائرة مما يعطيها مرونة كبيرة في الحركة.

واضاف ان التطورات المقبلة التي ستدخل في هذه الطائرة ستتضمن تركيب نظام للرؤية الليلية مما سيمكن الطيارين من القيام بمهام على ارتفاع منخفض في الظلام، ونظام للرادار، ومحرك رولز رويس جديد.

وسوف تصل غدا طائرة اف - ١٨ وبوينج ٧٣٧ - ٤٠٠ بينما سيعقد وفد بوينج مؤتمرا صحافيا صباح غد في فندق انتركونتيننتال دبي.

وكادت الاستعدادات ان تكتمل في اجنحة وصالات المعرض المختلفة وذلك تمهيدا لافتتاح المعرض صباح غد.

دبي ٨٩
معرض ومؤتمر الطيران الدولي

معهد التنمية الادارية
الخطة التدريبية الجديدة تساهم في رفع مستوى الأداء بكافة أجهزة الدولة

ابوظبي - «البيان»:

اكد معالي سعيد الغيث وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس مجلس الخدمة المدنية أن التطورات التي حققتها دولة الامارات في كافة المجالات لا سيما مجال التنمية الادارية كان له الاثر الكبير في تلبية الاحتياجات الادارية الكبيرة لدى اجهزة الدولة ومؤسساتها.

واشاد معالي سعيد الغيث بالخطة الجديدة للمعهد لما تتضمنه من برامج جديدة ومنهجية علمية ترتكز على تلبية متطلبات التنمية الادارية واحتياجاتها من تدريب وبحوث واستشارات وفقا لتوجيهات اصحاب الشأن ووفقا للجهود المبذولة في النهوض بواقع الوظيفة العامة ورفع مستوى الاداء في كافة اجهزة الدولة.

واشار معالي الوزير الى ان معهد التنمية الادارية في الدولة يعتبر الجهاز الاستشاري الحكومي في كافة مجالات التنمية الادارية الامر الذي يفترض لجوء المؤسسات اليه بلا تردد للاستفادة من انشطته المتخصصة فضلا عما تحققه هذه الجهود من مكاسب في تعزيز مسيرة ودعم الانتماء الوطني للدولة.

وقد جاء ذلك في تقديمه لكتاب الخطة التدريبية للمعهد لعام ١٩٨٩.

ومن جهة اخرى ذكر يوسف عيسى حسن مدير عام المعهد ان متطلبات التنمية الادارية تفترض وجود قوة عاملة تتمتع بقدر كبير من المهارة والكفاءة لكي تتمكن من دفع عمليات التنمية والتطوير والتحديث معا.

واكد يوسف عيسى حسن بأن الخطة الجديدة للمعهد قد راعت عدة اعتبارات هامة من ابرزها التجاوب مع متطلبات اجهزة الدولة في تحديدها للاحتياجات التدريبية، تصميم برامج جديدة متنوعة الاختصاصات والاهداف، الاخذ بدور الاعداد التأهيلي لخريجي الجامعات الجدد والتأكيد على عملية التكامل في انشطة المعهد لتشمل البحوث والاستشارات اضافة الى التدريب وتوسيع انشطة المعهد لتشمل القطاع الخاص والمشترك كما اكد يوسف عيسى حسن بأن المعهد سيركز في اقامة وتنفيذ هذه الدورات على الجوانب العملية والتطبيقية واشار الى أن الخطة التدريبية الجديدة تتضمن ٣٦ برنامجا اداريا بالاضافة الى اربعة بحوث وعدة استشارات.

ويذكر ان ترشيح موظفي الوزارات والمؤسسات والدوائر المحلية لهذه البرامج سيتم من قبل وزاراتهم واداراتهم، اما بالنسبة المؤسسات وشركات القطاعين المشترك والخاص فيمكنهم الاشتراك في مختلف البرامج بعد دفع رسوم الاشتراك التي يحددها المعهد لكل برنامج تبعا لمدته الزمنية كما سيسمح لابناء دول مجلس التعاون وابناء الدول العربية من خارج الدولة المشاركة ايضا في هذه البرامج وذلك بعد دفع الرسوم المقررة للاشتراك.

مواصلة الجهود لصد غزو الجراد للمنطقة الغربية
تعبئة كافة الامكانيات توقعاً لمختلف الاحتمالات محاولات لمحاصرة الجراد حتى لا يصل الى الاراضي الزراعية

ابوظبي - و أ م:

استمرت الجهود المكثفة التي يبذلها فريق مكافحة الجراد بالمنطقة الغربية التابع لوزارة الزراعة والثروة السمكية بالتنسيق والتعاون مع مختلف الجهات المعنية وخاصة اقسام الزراعة والغابات التابعة لبلدية ابوظبي وديوان ممثل حاكم ابوظبي بالمنطقة الغربية حيث يجري الرش بالمبيدات ذات الفعالية القوية لابادة الجراد الذي يغزو عدة مناطق حدودية مشتركة مع كل من السعودية وقطر.

واوضحت مصادر وزارة الزراعة انه تمت تعبئة كافة الامكانيات توقعا لمختلف الاحتمالات مع الأخذ في الاعتبار ان هذا النوع من الجراد الصحراوي الفتاك يتكاثر بسرعة خاصة في موسم الشتاء وبعد هطول الامطار حيث يحتاج بيض الجراد الى درجة من الرطوبة في التربة ولذلك فانه من الضروري ابادة الجراد فور وصوله وقبل تكاثره السريع بمعدلات عالية.

وذكرت المصادر انه تمت مكافحة متقدمة لاسراب الجراد في الدول الشقيقة المجاورة وان هناك اعدادا كبيرة من الجراد تصل الى اطراف المنطقة الغربية من الدولة بعد عبورها صحراء الربع الخالي ومن الممكن أن تتحول مع الرياح في اتجاهات متغيرة.

واضافت ان الجهات المختصة تحرص على الا يصل الجراد الى المناطق الرعوية او الى الاراضي الزراعية في المنطقة الغربية وتتضاعف في سبيل ذلك جهود المكافحة.

وذكر تقرير زراعي دولي ان غزو الجراد الذي اكتسح مساحات شاسعة من القارة الافريقية خاصة في دول شمال افريقيا والسودان ثم انطلق في اتجاه مصر والسعودية ثم بعض الدول الخليجية يعتبر من اخطر الاوبئة الزراعية والاقتصادية التي شهدها العالم خلال ٦٠ عاما.

وقال التقرير انه بفضل استخدام انواع خاصة من المبيدات الحشرية الفتاكة امكن التقليل من اخطار الغزو الشرس للجراد الذي يهدد بابادة مختلف المحاصيل الزراعية بالاضافة الى كافة المساحات الخضراء بالحدائق والغابات والمزارع بانواعها.

واشار التقرير الى ان المبيدات الحشرية اللازمة للقضاء على اسراب الجراد بواسطة الرش بالطائرات او بواسطة الماكينات الارضية تختلف اشكالها بين المسحوق والسائل وكذلك على شكل حبيبات بحيث تتناسب ومختلف المعدات المتوفرة للمكافحة ضد اسراب الجراد لابادتها بصورة فورية وشاملة.

وتتعدد انواع الجراد فتصل الى خمسة انواع منها «الجراد البني اللون» وقد ظهر في المناطق الجنوبية بالقارة الافريقية حيث ألحق اضرارا كبيرة هناك برغم جهود المكافحة الشاملة.

وهناك «الجراد الأحمر» وقد انتشر في تنزانيا وتوغل منها الى عدد من الدول الافريقية المجاورة ويصل طول الانثى من الجراد الأحمر الى ٧٠ ملليمترا.

اما النوع الثالث فهو «الجراد الافريقي المهاجر» وقد اكتسح هذا النوع وبصورة لم يشهدها التاريخ مناطق السهول المتاخمة للفيضان حول نهر النيجر وحوض بحيرة تشاد والسهول الواقعة في مناطق الفيضان حول البحيرة.

اما النوع الرابع فهو «الجراد الافريقي» وهو اخطر الانواع على الاطلاق وقد ظهرت هجراته المتوحشة عام ١٩٨٦ خلال فصل الشتاء حيث تكاثر على امتداد سواحل البحر الأحمر بمحاذاة اثيوبيا والسودان والسعودية واليمن.

اما النوع الخامس فهو «الجراد المهاجر» وقد تكاثر في كل من السنغال ومالي وموريتانيا وبوركينا فاسو وتشاد وقد شكل هذا النوع خطرا كاسحا شمل عدة مناطق افريقية لا يتجاوز معدل الامطار السنوي فيها نحو الف ملليمتر.

عودة وفد غرفتي الشارقة والفجيرة من الكويت
الاتفاق على إقامة مشاريع سياحية مشتركة تدريب كوادر من الامارات في الكويت

الفجيرة - وام:

عاد الى البلاد وفد غرفتي تجارة وصناعة الشارقة والفجيرة بعد زيارة للكويت استغرقت خمسة ايام التقى خلالها مع محمد ناصر السنعوسي رئيس مجلس ادارة شركة المشروعات السياحية بالكويت ومديرها العام وكذلك مع المسؤولين في غرفة تجارة وصناعة الكويت.

وصرح شاهين علي شاهين مدير عام غرفة الفجيرة عقب عودته بأن هذه الزيارة تضمنت جولة للمرافق السياحية المختلفة في الكويت بهدف الاطلاع والاستفادة من التجربة الرائدة والناجحة لشركة المشروعات السياحية الكويتية.

كما زار الوفد عدة منتزهات ومرافق سياحية في الكويت وتم الاتفاق خلال مباحثات الوفد مع السنعوسي ومسؤولي الشركة على اقامة مشاريع مشتركة سياحية ودراسة مدى امكانية الاستفادة من العطلات والاجازات السنوية وتبادل الوفود السياحية بين البلدين الشقيقين.

كما اتفق على ارسال كوادر وطنية من الامارات للكويت لتدريبها على ادارة المرافق السياحية والترويحية.

ويذكر ان غرفتي الفجيرة والشارقة بصدد اقامة مشروع سياحي مشترك يبدأ العمل به خلال العام الحالي.

وتأتي هذه الزيارة لدراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع وسيرفع تقرير من مديري الغرفتين الى الاجتماع المشترك لمجلسي ادارة غرفتي الفجيرة والشارقة. حول هذا الموضوع والذي سيعقد في الشهر المقبل.

واجرى الوفد محادثات مع المسؤولين في غرفة الكويت تناولت اوجه التعاون المشترك في مجالي التجارة والصناعة وناقشوا كذلك امكانية الاستفادة من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون الخليجية العربية والتي تنص على حرية انتقال المنتجات الوطنية بين دول المنطقة.

كما قدم الوفد دعوة للشركات الكويتية للمساهمة في المعارض التجارية الدولية التي تقام بدولة الامارات.

٨٨ مليار درهم الناتج المحلي للدولة في العام الماضي

دبي - «البيان»:

توقعت شعبة البحوث الاقتصادية في مصرف الامارات الصناعي ان يظل الناتج المحلي الاجمالي للامارات في عام ١٩٨٨ عند نفس مستواه في عام ١٩٨٧ وهو ٨٨ مليار درهم وقدرت مساهمة قطاع النفط بمبلغ ٣٠ مليار درهم وبنسبة ٣٤٪ من اجمالي الناتج المحلي في ١٩٨٨ وذلك مقابل ٦ر٣٦٪ في العام السابق فيما بلغت مساهمة القطاعات غير النفطية ٥٨ مليار درهم وبنسبة ٦٦٪ في العام الماضي وذلك مقابل ٤ر٦٣٪ في العام السابق اي ان الاهمية النسبية للقطاعات غير النفطية ازدادت على حساب تراجع الاهمية النسبية لقطاع النفط الذي انخفضت ارقامه المطلقة ايضا خلال العامين الماضيين بنسبة ٦ر٨٪ وارتفعت ارقام القطاعات غير النفطية بنسبة ٤٪.

واشارت النشرة الشهرية للمصرف التي تصدر في شهر فبراير المقبل الى ان مساهمة قطاع البناء والتشييد ارتفعت خلال الفترة المذكورة من ٣ر٨ الى ٦ر٨ مليارات درهم بنسبة نمو قدرها ٥٪ كما ارتفعت مساهمة قطاع التجارة من ٧ر٨ الى ٢ر٩ مليارات درهم بنسبة نمو ٥٪ ايضا ويعود ذلك الى اتساع حركة العمران وارتفاع الطلب على الشقق والمباني السكنية بالدولة من جهة ازدياد الطلب على السلع واستمرار نمو الدور الاقليمي الذي تقوم به الامارات في تجارة اعادة التصدير من جهة اخرى.

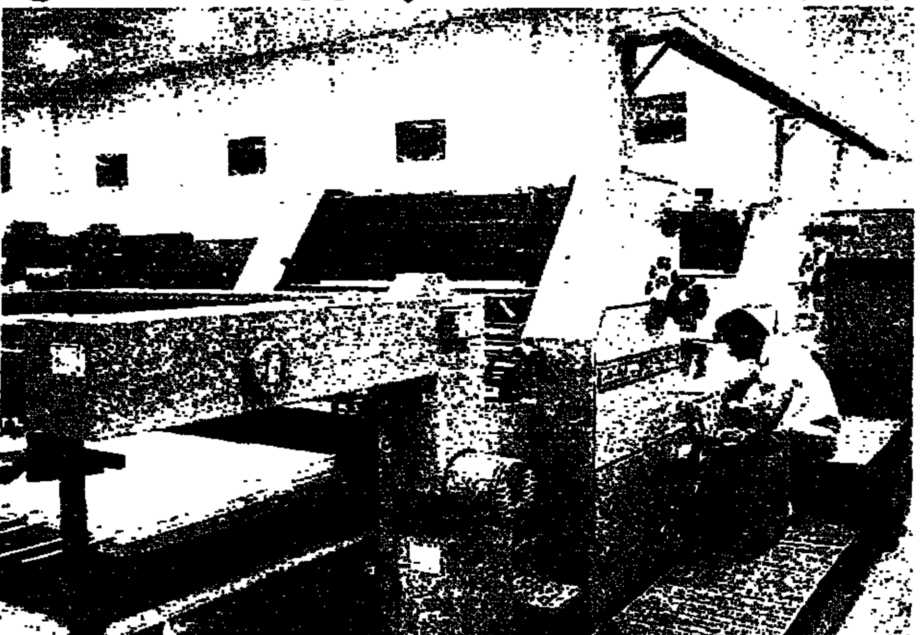
وارتفعت ايضا مساهمة قطاع الصناعات التحويلية من ٣ر٨ الى ٦ر٨ مليارات درهم بنسبة نمو ٦ر٣٪ وتعتبر صناعة مواد البناء اكثر الصناعات استفادة وذلك كنتيجة لاشتداد الطلب على منتجاتها المختلفة وخاصة الاسمنت الذي استفادت مصانعه العمل بكامل طاقتها بعد ان ظلت اربع سنوات مضت تعمل بنصف طاقتها فقط.

وتوقع المصرف الصناعي أن يحقق الناتج المحلي الاجمالي للدولة مزيدا من التحسن والنمو خلال عام ١٩٨٩ الجاري بسبب الاستقرار الذي تشهده منطقة الخليج من جهة وما قد يترتب عليه من نتائج ايجابية في مختلف بلدان المنطقة اذ يتوقع ان تكتسب عملية اعادة البناء في كل من العراق وايران زخما جديدا في العام الجاري، ومن جهة اخرى فان التأكيدات التي صدرت عن جميع دول الاوبيك بخصوص التزامها بحصص الانتاج تشير الى امكانية استقرار اسعار النفط.

رغم زيادة حجم العقود الحكومية

كساد الأوضاع المالية للمطابع التجارية في أبوظبي خلال عام ١٩٨٨

□ ارتفاع سعر الورق وتأخر الدفعات الحكومية والمنافسة الأجنبية الشرسة .. أبرز المشاكل



• المطابع المحلية تساير التطورات العالمية

ابوظبي - احمد محسن:

اكد عدد من مديري المطابع التجارية في ابوظبي ان الاوضاع المالية لهذه المطابع لم يطرأ عليها اي تحسن خلال العام الماضي ١٩٨٨.

وارجع هؤلاء المدراء اسباب ذلك الى المنافسة الناجمة عن كثرة المطابع بالدرجة الاولى والى تاخر الدفعات الحكومية واستمرار شركات النفط بطباعة دورياتها في دول اوروبية، اضافة الى ظاهرة الوسطاء وشركات الاعلان التي تتعاقد على تنفيذ اعمال طباعية في مطابع محلية خارج ابوظبي واحيانا مطابع أسيوية.

واوضح عدد من المدراء ان ارتفاع الاسعار العالمية للورق كانت من الاسباب المهمة التي ساهمت في تعميق مشاكل المطابع التجارية.

وفي هذا الخصوص، يقول اسماعيل حجازي مدير شركة ابوظبي للطباعة والنشر، ان المطابع التجارية في ابوظبي لم تسجل خلال عام ١٩٨٨ اي تحسن يذكر على الرغم من الحجم الكبير من التعاقدات التي تم ابرامها خلال العام المذكور وعلى الاخص مع الحكومة الاتحادية.

ارتفاع سعر الورق

ويرجع حجازي اسباب ذلك الى عوامل عديدة من بينها الارتفاع المتواصل في الاسعار العالمية للورق وتأخر الحكومة الاتحادية في دفع المبالغ المستحقة عليها للمطابع وما ينشأ عن ذلك من نقص في السيولة اللازمة لاستمرار هذه المطابع في اعمالها.

ومن وجهة نظره فان شركات النفط العاملة في البلاد تساهم بدورها في تضخيم حجم المشكلة باصرارها على طباعة مجلاتها ودورياتها في دول اوروبية مع العلم بان المطابع التجارية في ابوظبي لديها الكفاءات والامكانيات الفنية المشابهة لمثيلتها في الخارج، بل ان هذه المطابع، بشهادة الاوروبيين انفسهم، تستطيع انجاز طباعة فاخرة بمواصفات افضل من المواصفات الاجنبية.

ويعتقد مدير شركة ابوظبي للطباعة والنشر ان من ابرز المشاكل التي تواجه المطابع التجارية المحلية هي ظاهرة الوسطاء الآسيويين الذين اصبحوا يتحكمون بجزء هام من السوق في غياب الرقابة الرسمية حيث يقوم هؤلاء بالتعاقد مع بعض شركات النفط والشركات الخاصة التي تعتمد مبدأ «ارخص الاسعار» لتنفيذ اعمال طباعية في اماكن اخرى بالدولة تتميز برخص التكاليف.

المنافسة الاجنبية

كذلك فقد امتدت هذه الظاهرة لتشمل بعض شركات الاعلانات التي اصبحت بدورها تضارب على المطابع التجارية وتسيطر على جزء آخر من السوق من خلال تعاقدها على اعمال طباعية يتم تنفيذها في سنغافورة ودول آسيوية اخرى، مع ان السوق المحلية احق بتنفيذ هذه الاعمال.

ويؤكد حجازي ان هذه العوامل التي أدت الى تردي اوضاع المطابع التجارية في ابوظبي قد نتج عنها مضاربات غير مشروعة بين المطابع نفسها التي اصبح همها الحصول على اعمال بأي سعر، دون اي اعتبار لاوضاع السوق والاوضاع الاقتصادية بشكل عام حيث يفترض في ظل الاوضاع الحالية ان يكون متوسط الربح في حدود ١٥٪.

ويطالب في ختام حديثه الجهات المعنية بالحفاظ على حقوق المطابع التجارية المحلية وعدم السماح لاي وسيط او مؤسسة لا تملك رخصة لممارسة اعمال الطباعة القيام بهذه الاعمال.

تأخر الدفعات الاتحادية

ويقول هشام كناكرية مدير مطبعة الوحدة في ابوظبي، انه على الرغم من الحجم الجيد للتعاقد خلال عام ١٩٨٨ الا ان اوضاع المطابع التجارية من الناحية المادية لم تكن جيدة بسبب الاسعار المتدنية لاعمال الطباعة والناتجة اساسا من التنافس بين المطابع.

ويرى «كناكرية» ان كثرة عدد المطابع التجارية في ابوظبي، اضافة الى تأخر صرف الدفعات المالية من قبل الحكومة الاتحادية كانت ولا زالت من ابرز المشاكل التي تواجه المطابع اضافة الى الارتفاع المضطرد في اسعار الورق الذي تجاوز كافة التوقعات.

وعلى سبيل المثال يورد بان مطبعة ما قد تتعاقد على انجاز كتب لاحدى الوزارات بمبلغ ١٥٠ الف درهم، مثلا وقد يتم اعتماد مبلغ ٧٠ الف درهم تقريبا للورق، لكن الارتفاع المفاجيء في اسعار الورق يجعل من العقد صفقة خاسرة، وهذا بدوره ينطبق على اعمال اخرى كثيرة تواجهها غالبية المطابع التجارية.

وفيما يتعلق بشركات النفط يقول مدير مطبعة الوحدة ان هذه الشركات يهمها في آن واحد السعر والجودة، وبطبيعة الحال فان اسعار الطباعة في سنغافورة او دول آسيوية اخرى اقل بنسبة ٤٠ او ٥٠٪ من الاسعار المحلية في ابوظبي نتيجة لانخفاض تكاليف العمالة، والتكاليف بشكل عام.

• مطابع زمان في السوق المحلية.. قبل غزو الكمبيوتر

دعوة للحماية

ويقترح «كناكرية» ان يعقد تجمع لاصحاب المطابع التجارية بابوظبي لتحديد المشاكل التي تواجه هذه المطابع ومناقشتها مع المسؤولين لايجاد نوع من الحماية تكفل لها الاستمرارية.

ويوافق «رفيق مطاوع» مدير مطبعة وقرطاسية العيد على ان عام ١٩٨٨، بالنسبة للمطابع التجارية، لم يعكس الانتعاش الذي طرأ على الاوضاع الاقتصادية العامة كما يقال، وهو يعتقد بان ارباح هذه المطابع، او بعضها في افضل الاحوال لم تتجاوز تغطية مصاريفها.

ويوضح ان الارتفاع المتواصل في اسعار الورق، الذي وصل الى ١١٠٠ و١٢٠٠ دولار للطن، مقابل ٧٠٠ و٨٠٠ دولار قبل سنة قد انعكس سلبيا على ارباح الشركات والمطابع التجارية خاصة وان هذا الارتفاع لم يوازيه ارتفاع في اسعار الطباعة بسبب المنافسة السعرية الشديدة الناجمة عن كثرة المطابع في ابوظبي، فضلا عن المنافسة الحادة في الخارج.

ويرى «مطاوع» ان مشكلة الوسطاء الذين يتعاقدون مع الشركات باسعار تقل عن التكلفة في ابوظبي لن تحل الا بمساعدة من الشركات نفسها، مشيرا في هذا الخصوص الى ان الدوائر الحكومية في ابوظبي ملتزمة بالتعامل مع مطابع ابوظبي.

ويتوقع ان يكون عام ١٩٨٩ افضل من الاعوام السابقة خاصة وان هناك بوادر مشجعة تدعم هذه التوقعات وتتمثل في طرح مناقصات جديدة من قبل الحكومة والقطاع الخاص.

وارتفاع الايجارات ايضا!

ويعتقد «حسين النعمة» مدير مطبعة النعمة التجارية ان زيادة الايجارات بنسب وصلت الى ٣٠٪ وارتفاع اسعار الورق العالمية، اضافة الى شراء كميات كبيرة من الورق في السوق المحلية من قبل ايران، قد زادت حجم المشاكل التي تعانيها المطابع التجارية.

كما يعتقد ايضا ان الثقة المفتقدة بين المؤسسات والمطابع المحلية كانت احد العوامل السلبية التي ساهمت في تعميق المشكلة.

ويختتم بان هذه المشاكل ستبقى دون حل اذا لم يتم اعتماد اجراءات رسمية ملزمة في هذا الخصوص تقدم نوعا من الحماية للمطابع التجارية المحلية.

نمو حقيقي للناتج المحلي الاجمالي ٪ للتغيير عن العام السابق

١٩٨٨ (تقديري)
١٩٨٩ (متوقع)

كوريا الجنوبية، الصين، تايلاند، باكستان، هونج كونج، ماليزيا، تايوان، سنغافورة، الفلبين، الهند، سريلانكا، اندونيسيا

صفر ٢ ٤ ٦ ٨ ١٠ ١٢ ٪

Source: Business International

انخفاض مرتقب بنمو الاقتصاديات الآسيوية

معجزة «النمور الأربعة» مرشحة لتراجع سريع

تسود التوقعات هذا العام بان تتجه معدلات النمو في الدول الصناعية الى الانخفاض نسبيا، قياسا مع المستويات المسجلة في عام ١٩٨٨، وهي نفس التوقعات التي يوردها المحللون بالنسبة للدول الصناعية الجديدة، مع فارق هام بان تشهد دول المجموعة الاخيرة هبوطا اكبر بنموها الاقتصادي في ١٩٨٩.

وحتى بالنسبة لمجموعة الدول الصناعية الجديدة في آسيا، وهي كوريا الجنوبية وهونج كونج وسنغافورة وتايوان، التي تعرف عادة باسم «النمور الاربع»، فان الاعتقاد السائد في اوساط المحللين يشير الى تراجع كبير بمعدلات نموها الاقتصادي هذا العام عن العام الماضي.

على ان معدلات النمو المنخفضة المتوقعة لهذه الدول الاربع في ١٩٨٩ ستظل وفقا لآراء المحللين - اكبر من المعدلات المناظرة في الغالبية العظمى من الدول الصناعية الرئيسية في الغرب.

وينسب تقرير في العدد الأخير لمجلة «ايكونوميست» الى منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية «اديسه» ارقام حديثة تتوقع فيها ان يتراوح معدل النمو الاقتصادي في الدول الصناعية الغنية على ٢٥ر٣٪ في المتوسط خلال عام ١٩٨٩.

وفي المقابل، تبدو غالبية الدول المتضمنة في الرسم مرشحة لتجاوز هذا المتوسط، وذلك باستثناءات قليلة للغاية، في مقدمتها اندونيسيا، التي يتوقع لها المحللون تسجيل معدل نمو يقل عن ٤٪ في العام الجاري.

وتعد اندونيسيا في وضع اقتصادي حرج نسبيا، بسبب القيود الناجمة عن السياسات المالية المتشددة، وارتفاع معدلات الفائدة.

وبعد اندونيسيا، تستحوذ سريلانكا على المركز الثاني بقائمة اقل الدول الآسيوية، نموا في ١٩٨٩، ويقدر معدل نموها الاقتصادي خلاله بـ ٤٪. ويذكر في هذا السياق ان سريلانكا تعاني بشدة من جراء توتر اوضاعها الداخلية، والتأثيرات السلبية التي لحقت بالاستثمارات والصادرات بسبب ذلك.

وبالنسبة للصين، من المتوقع ان تسهم مجموعة الاصلاحات الجديدة في تسجيل معدل نمو قدره ٥ر٧٪ هذا العام، لتحتل بذلك المرتبة الاولى في قائمة اكبر الدول الآسيوية نموا.

في بورصة طوكيو:

الشركات اليابانية تحقق مكاسب هائلة والأجنبية تدرس الانسحاب بسبب الخسائر

طوكيو - كونا:

خلافاً للتوقعات باحتمال هبوط أسعار الأسهم في بورصة طوكيو اثر وفاة الامبراطور هيرو هيتو. تواصل النشاط الاستثماري حيث سجل المؤشران القياديان أرقاماً قياسية عالية

وفي الوقت الذي استقبل فيه اليابانيون العام الجديد بتحفظ وحذر. كان الانتعاش ملحوظاً في بورصة طوكيو للأسهم اليابانية فيما كان الوجوم يسود عمليات ٤٧ شركة أجنبية أعضاء في السوق.

وكانت الدول الغربية قد مارست ضغوطاً متواصلة على اليابان منذ عدة سنوات كي تسمح للشركات الغربية بالانتساب لعضوية البورصة والتعامل بالأسهم.

وأخيراً اتيح المجال وقبلت ٤٧ شركة أميركية وأوروبية خلال العام الماضي كأعضاء بالسوق وقامت هذه الشركات بفتح مكاتب لها والاستعانة بموظفين أكفاء وأجانب ويابانيين أملاً بأن تجني أرباحاً طائلة.

وكان حرص هذه الشركات هائلا لدخول سوق طوكيو، ولكنها بعد عام من التعامل المحلي اكتشفت أنها تتعرض لخسائر جسيمة بسبب المنافسة اليابانية، وعدم إقبال المستثمرين اليابانيين على شراء أسهم شركات غير يابانية.

ويستفاد من مصادر مطلعة ان ٤١ شركة أجنبية اعضاء في البورصة تعاني من متاعب كبيرة وباتت على وشك الإفلاس دون أن يكون هناك ما يشير إلى احتمال تحسن في أوضاعها.

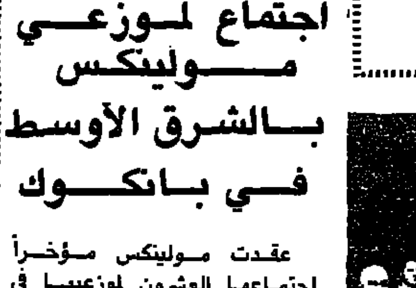
وينعكس الحال للشركات اليابانية الأعضاء في السوق والبالغ عددها ١٣٠٠ شركة، وتتعامل بمليارات الأسهم مما جعل بورصة طوكيو مؤسسة من أضخم المؤسسات الشبيهة في العالم وأحدثها تجهيزا.

وتجد الشركات العربية نفسها في مازق حرج لأنها انفقت كثيراً ولم تحقق شيئاً، فيما يعد انسحابها خسارة كبرى مادياً ومعنوياً ولا يسهل عليها الاستغناء عن الموظفين في بلاد «التوظيف مدى الحياة».

ولا تخفي الشركات الأجنبية حقيقة تعرضها للمتاعب الكبيرة والأرباح القليلة في مغامرة لم تكن تحسب لها حسابا حين ضغطت ونجحت في دخول أعسر بورصة في العالم كانت محظورة زهاء ١٠٠ عام.

ويرى الزائر للبورصة هنا في مبناها الجديد انه أمام إحدى واجهات التقدم اليابانية بفضل الدقة والضخامة التي تدل على ان اليابانيين استعدوا سلفاً لاحتلال المكانة المالية الأولى بالعالم.

وفي الوقت نفسه، اتفقت اليابان والولايات المتحدة أخيراً على تشكيل جماعة عمل للرقابة والإشراف المشترك على تطبيق قوانين السندات والمعاملات المالية والتداول في أسواق البلدين



كاميرا الاقتصاد

اجتماع لموزعي مولينكس بالشرق الأوسط في بانكوك



عقدت مولينكس مؤخراً اجتماعها العشرون لموزعيها في كافة أقطار العالم العربي بفندق اوركيد شيراتون في بانكوك.

وحضر الاجتماع الموزعون المعتمدون لمنتجات مولينكس في منطقة الشرق الأوسط حيث تم استعراض المنجزات التي تحققت خلال عام ١٩٨٨ ووضع خطط التسويق لعام ١٩٨٩.



• اقامت شركة رولاكيما بفندق هيلتون دبي مؤتمراً صحافياً دعت للتحدث به آني شانو خبيرة التدريب العالمية للشركة.

وقالت شانو ان النساء يردن دائما الظهور بأحسن حال مهما تقدم بهن العمر ولذلك ننصحهن باستخدام منتجات «بايو» مستحضرات التجميل والعناية بالبشرة، ولكن يجب اختيار المناسب لكل بشرة حيث انتجت بايو سلسلة عريضة تناسب البشرة الجافة والذهنية.

وقد قامت آني شانو خلال وجودها بالامارات بعقد حلقات تدريبية لموظفي مبيعات منتجات بايو واطلعتهم على كيفية استخدامها.

في الصورة شارل جحا مدير التسويق والمبيعات في شركة رولاكيما واني شانو وميشيل حسني من فورتنش بروموشن للاعلان.

□□□



• رعت شركة رولزرويس جولات التحكم بالخيول في عرض دبي السنوي للفروسية الذي اقيم بفندق دبي متروبوليتان مؤخراً.

في الصورة مجمد الحبتور يقدم كأس جولة رولز رويس الى الفائزة شمه عبدالله ابوالهول بمشاركة الكابتن مارك فيليبس.

□□□

■■ النشاط الرسمي ■■

برقيات تعزية لصقر من ولي العهد السعودي والنائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء

رأس الخيمة ـ و. أ. م:

تلقى صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة، برقيات تعزية بوفاة المغفور له الشيخ كايد بن محمد القاسمي، عن الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني بالمملكة العربية السعودية، ومن الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران السعودي.

كما تلقى صاحب السمو حاكم رأس الخيمة برقيات تعزية مماثلة من عدد من أصحاب المعالي الوزراء ومن كبار المسؤولين بالدولة.

□□□

ولي عهد رأس الخيمة يتلقى تعازي السفراء



ولي عهد رأس الخيمة يتلقى العزاء من السفير السعودي.

رأس الخيمة ـ و. أ. م:

استقبل سمو الشيخ خالد بن صقر القاسمي ولي عهد ونائب حاكم رأس الخيمة مساء امس ولليوم الثالث على التوالي مزيدا من المعزين بوفاة المغفور له الشيخ كايد بن محمد القاسمي.

فقد استقبل سموه عددا من سفراء الدول المعتمدين لدى الدولة الذين قدموا لسموه التعازي.

• بمشاركة الإمارات •

بدء فعاليات الندوة الاعلامية لأمانة اللجان الوطنية للتربية اليوم بالقاهرة

أبوظبي ـ و. أ. م.

تشارك وزارة التربية والتعليم في الندوة الاعلامية للأعضاء الجدد بأمانات اللجان الوطنية العربية لليونيسكو التي تفتتح اليوم في القاهرة وتستمر حتى الثالث من فبراير المقبل.

ويمثل الوزارة في هذه الندوة محمد عبدالعزيز المستشار الثقافي بسفارة الدولة بالقاهرة، عبدالله نصر موسى، أمين عام مساعد اللجنة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم بالدولة الذي غادر البلاد أمس، للانضمام الى وفد الدولة.

وتناقش الندوة عدداً من الموضوعات من بينها دور اللجان الوطنية في اعداد وتنفيذ برامج اليونيسكو بالنسبة للخطة متوسطة الأجل وبرنامج وميزانية هذه البرامج والخطة متوسطة الأجل الثالثة وبرامج اليونيسكو في مجال التربية والعلوم الاجتماعية، والعلوم والتكنولوجيا، بالاضافة الى موضوع حول اليونيسكو وحقوق الانسان.

كما سيتم خلال الندوة عرض انشطة «يونيدباس» و«روستاس» وتوضيح امكانات استفادة اللجان العربية من هذه الانشطة العالمية للتنمية الثقافية ودور اليونيسكو في مجال الاتصال والتعاون بين اللجان الوطنية ودور اليونيسكو والمدارس المنتسبة في اطار مشروع التربية من أجل التفاهم الدولي بالاضافة الى دور اللجان الوطنية في انشطة الاعلام الجماهيري.

بالتعاون مع هيئة طبية اميركية

انشاء مركز للامراض المعدية وغير المعدية لتقييم المشاكل الصحية والامراض الوبائية بالامارات

ابوظبي ـ يوسف كركوتي:

تدرس وزارة الصحة بالتعاون مع مركز مراقبة الامراض المعدية وغير المعدية بالولايات المتحدة الاميركية انشاء اول مركز شامل ومرجعي لمراقبة الامراض بالدولة خلال العام الحالي.

وصرح مصدر مسؤول في وزارة الصحة بان انشاء المركز سيسبقه انشاء وحدة لمراقبة الامراض تكون نواة لانشاء المركز الذي سيعمل على تقييم المشاكل الصحية من امراض وبائية وغير وبائية والامراض الناجمة عن التلوث والسرطانات وامراض القلب بالدولة.

كما سيساهم في تنشيط البحوث والتدريب والخدمات الصحية الاخرى مع الجهات المعنية غير وزارة الصحة.

وأكد المصدر على ضرورة انشاء مركز مراقبة الامراض المعدية وغير المعدية بالدولة وخاصة بعد التطور الكبير في الخدمات الصحية وارتفاع مستوى تقييم المشاكل الصحية داخل مجتمع الامارات واكتمال التجهيزات الطبية الحديثة بمستشفيات الدولة.

وذكر المصدر ان الوزارة قد استقدمت خلال الاسبوع الماضي خبيرين هما الدكتور تسالي ميوكي والدكتور بول ويستر من المركز الاميركي لمراقبة الامراض المعدية وغير المعدية، في زيارة للدولة للاستفادة من تجارب المركز الذي يعتبر اكبر مركز لمراقبة الامراض في العالم ويعتبر ايضا مرجعا للقياس والتقييم والتقصي الوبائي في العالم.

وقال ان التعاون مع المركز سيشمل ايضا باقي القطاعات الاخرى غير وزارة الصحة وذات العلاقة بالخدمات الصحية والصحة العامة بالدولة لذلك شملت جولة الخبيرين داخل الدولة الامارات الشمالية وجامعة الامارات ومختبر رقابة الاغذية في بلدية ابوظبي.

واضاف المصدر ان الاتفاق تم خلال الزيارة على البدء في تطوير برنامج يبدأ بدراسة المشاكل الصحية في الدولة للبدء في انشاء وحدة مراقبة الامراض.

دورة للعاملين بالدولة في الحاسب الآلي بكلية الهندسة

العين ـ «البيان»:

تنظم كلية الهندسة بجامعة الامارات دورة تدريبية عن «نظم قواعد البيانات للحاسبات الصغيرة» للعاملين بالدولة الحاصلين على مؤهل جامعي من المهندسين والعاملين في مجال الحاسبات الالكترونية وغيرها من باقي التخصصات ممن تتطلب طبيعة عملهم التعامل مع البيانات والمعلومات على اختلاف انواعها.

وتقام الدورة والتي تبدأ في ١٥ مارس المقبل بمبنى الكلية مدى اسبوعين في ايام الاربعاء من السابعة والنصف مساء والخميس من التاسعة صباحا.

□□□

□ هيئة البريد □

دورة تدريبية لتأهيل المشرفين والمراقبين البريديين

كتب ـ مروان بابيل:

وافقت لجنة مركز التأهيل والتدريب البريدي في اجتماعها الثاني الذي عقدته مؤخراً بمقر الهيئة العامة للبريد في دبي برئاسة محمد علي المجر مدير ادارة العمليات فيها على ان تكون الدورة الاولى لبرنامج الاشراف والمراقبة في اعادة تأهيل الموظفين البريديين العاملين لديها مخصصة للمشرفين والمراقبين المباشرين، وهم من المواطنين الذين يعملون في حسم الحركة البريدية في الهيئة.

وأوضح محمد علي المجر مدير ادارة العمليات بالهيئة ورئيس اللجنة ان برنامج دورة الاشراف والمراقبة من المقرر ان يتم تنفيذه في غضون الشهرين القادمين ويتضمن الكثير من الاعمال والنشاطات التي تهدف الى رفع الكفاءة الانتاجية للمواطنين وتحسين ادائهم الوظيفي بما يتماشى مع التطور السريع الذي يشهده قطاع البريد في مختلف المجالات، ولتقديم أفضل الخدمات البريدية للجمهور كما ونوعاً واداءً.

وأوضح أن أهم الاعمال التي تتضمنها الدورة التدريبية هي عمليات التنظيم والاشراف والمراقبة العامة والداخلية لقسم الفرز البريدي

٥٪ زيادة بانتاجية المياه و١٣٪ بالطاقة المرسلة بنهاية ديسمبر

دبي ـ «البيان»:

بلغ اجمالي انتاجية آبار المياه خلال شهر ديسمبر من العام الماضي في المناطق التابعة لوزارة الكهرباء والماء ٦٨٠ مليونا و٩٧٣ الف جالون من المياه بزيادة قدرها ٥٪ عن شهر ديسمبر من العام ١٩٨٧.

واشار التقرير الشهري لوزارة الكهرباء الى ان هذا العدد شمل كافة المناطق التابعة للوزارة، حيث بلغ اجمالي انتاجية آبار المياه بالمنطقة الغربية ١٣٠ مليونا و٢٤١ الف جالون من المياه وبالمنطقة الوسطى ١٩٩ مليونا و٨٧ الف جالون من المياه وبالمنطقة الشمالية ٣٤٨ مليونا و٥٤٦ الف جالون من المياه.

وذكر التقرير الشهري للوزارة ان اجمالي الطاقة المولدة بالمحطات الكهربائية بلغت ١٠٦ ملايين و٢٩٢ الف كيلوات بزيادة قدرها ١٣٪ عن الطاقة المولدة بشهر ديسمبر من عام ١٩٨٧.

تقرير للتربية عن التعليم الفني

اعداد دراسات ومناهج فنية جديدة لتطويره التأكيد على قيمة العمل اليدوي بالمجتمع

أبوظبي ـ و. أ. م:

بلغ عدد خريجي المدرسة الصناعية الثانوية بالشارقة، التابعة لوزارة التربية والتعليم، خلال الأعوام الدراسية الثلاثة الماضية ٥٦ طالباً فقط وبمعدل ١٩ خريجاً تقريباً كل عام.

وتعتبر هذه المدرسة أقدم المدارس الفنية بالدولة حيث تأسست منذ ثلاثين عاماً والتحق بها ١٤ حالياً في أول دفعة.

وقد توقفت الدراسة بالمدرسة بعد ١٩ عاماً من تأسيسها قبل أن تستأنف في العام الدراسي ١٩٨٢/٨١م، والمدرسة الصناعية الثانوية الجديدة التي أنشأتها وزارة التربية والتعليم والتي تتسع لنحو ٤٠٠ طالب تضم ١٢ فصلا دراسياً للمرحلتين الاعدادية والثانوية.

كما تضم ست ورش للنجارة الفنية، وهندسة السيارات، والكهرباء، واللحام، والمعادن، والخراطة، إضافة إلى أربعة مختبرات للالكترونيات والكهرباء والسيارات وجميعها مجهزة بأحدث الوسائل والآلات القياسية والفنية والمجسمات المتعلقة بالمناهج والمقررات الدراسية.

وتشير احصائيات وزارة التربية والتعليم إلى أن اعداد الطلبة الملتحقين بمدرسة الشارقة الثانوية الصناعية خلال الفترة من العام الدراسي ١٩٧٣/٧٢م، وحتى العام الدراسي ١٩٨٦/٨٥م، تضاعفت بنسبة ٣٠٠٪، حيث كان عددهم عام ١٩٧٣/٧٢ ٥٥ طالباً، ثم أصبح عددهم عام ١٩٨٦/٨٥ ١٦٦ طالباً مع ملاحظة ان المدرسة ظلت مغلقة خلال الأعوام من ١٩٧٨/٧٧م، إلى ١٩٨١/٨٠م، بسبب انتقالها إلى المبنى الجديد.

وتشتمل الخطط الدراسية للتعليم الصناعي في المرحلتين الاعدادية والثانوية على مواد أكاديمية الى جانب المواد الفنية حيث يتم في المرحلة الاعدادية تدريس التربية الاسلامية واللغتين العربية والانجليزية والرياضيات والعلوم العامة والاجتماعية.

أما المواد الفنية فتشمل البرادة والمعادن والكهرباء والنجارة والرسم الفني والتربية الرياضية.

وتتجه الدراسة في المرحلة الثانوية إلى التقليل من حصص الدراسات الاكاديمية والميل نحو التخصصات الفنية حيث يختار الطالب لمدة سنتين دراسيتين مادة تخصصية من بين مواد الخراطة واللحام والسيارات والكهرباء والالكترونيات والتكييف والتبريد والرسم الفني.

وتقوم وزارة التربية والتعليم حالياً باعداد الدراسات والخطط والمناهج الفنية لتطوير التعليم الفني بالدولة باعتباره المصدر الأهم لتوفير احتياجات الخطط التنموية من القوى البشرية العاملة خاصة وان العمالة الفنية في الدولة تشغل نسبة كبيرة جداً من الأجانب تتعدى ٩٠٪.

كما تعمل الوزارة على التأكيد على قيمة العمل وخاصة العمل اليدوي والفني الذي يساعد على تطوير المجتمع وازدهاره بالاضافة الى مساهمته في تنويع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على مصدر رئيسي واحد.

وقد أكد معالي أحمد حميد الطاير وزير الدولة لشؤون المالية والصناعة، وزير التربية والتعليم بالوكالة، أثناء المناقشات الخاصة بالسياسة التعليمية بالمجلس الوطني الاتحادي ان الوزارة بصدد طرح برنامج عمل متكامل على مجلس الوزراء حول أسلوب وكيفية تطوير هذا الفرع من التعليم من خلال خطة شاملة لمواجهة الخلل الذي حل به.

وتوجد بالدولة حالياً ثلاث مدارس للتعليم الصناعي هي المدرسة الصناعية الثانوية بالشارقة، والمدرسة الصناعية الثانوية بدبي، والتي أسست عام ١٩٦٤م، واستقبلت عام ١٩٨٦/٨٥م، ما يقرب من ٣٠٠ طالب للدراسة في مرحلتيها الاعدادية والثانوية بعدأن كان عددهم ١١٢ طالباً عام ١٩٧٣/٧٢م.

ثم المدرسة الثانوية الصناعية في رأس الخيمة التي تأسست عام ١٩٦٩ وتضم ورش ومختبرات تخدم المناهج المقررة على الطلاب في مجالات الخراطة والبراده واللحام والسيارات والكهرباء وغيرها من المجالات الأخرى.

وقد ارتفع عدد طلاب المدرسة من ٣٣ طالباً عام ١٩٧٣/٧٢م، ليصل الى ٩١ طالباً عام ١٩٨٦/٨٥م.

وهناك عوامل عدة تعيق تطوير التعليم الفني من بينها نقص الحوافز التشجيعية والتسرب الذي تتراوح نسبته ما بين ٥ر٢٪ الى ٢٠٪ تقريبا خلال الفترة من ١٩٧٣/٧٢م، الى ١٩٨٥/٨٤م، حسب احصائيات الوزارة بالاضافة الى صعوبة الحصول على المدرسين الأكفاء والتنافس الشديد عليهم في المنطقة.

وإذا كان عدد خريجي التعليم الفني عام ١٩٨٨/٨٧م، ٢٦ طالباً من المدرسة الصناعية بدبي، و١٥ من الشارقة، وطالبان اثنان فقط من رأس الخيمة فان عدد الدارسين خلال العام المذكور بلغ ٢٧٠ طالباً بمدرسة دبي و١٦٧ في الشارقة و٢٣ في رأس الخيمة.

وقد بلغ عدد الطلبة المواطنين عام ١٩٨٨/٨٧م، في المرحلتين الاعدادية والثانوية بالتعليم الصناعي ٤٣٥ طالباً مقابل ٦٧ من غير المواطنين أي ان نسبتهم تشكل ٦ر٨٦٪ تقريباً من المجموع العام لطلبة هذا النوع من التعليم.

الفصل الثاني لدراسات التأهيل يبدأ اليوم

أم القيوين ـ «البيان»:

تعلن وزارة التربية والتعليم خلال الايام القليلة المقبلة نتائج امتحانات الدراسات بالتأهيل التربوي للفصل الاول من العام الدراسي الحالي ١٩٨٩/٨٨.

وقال مصدر مسؤول بوزارة التربية والتعليم ان الوزارة سوف تقوم بتوزيع النتائج على مراكز التأهيل التربوي في جميع انحاء الدولة قبل نهاية الاسبوع الحالي حتى يتسنى للدراسات فيها الاطلاع على النتائج والعلامات المرصودة لكل واحدة منهن خلال الفترة الاولى.

من جانب آخر تبدأ الدراسة في جميع مراكز التأهيل التربوي على مستوى الدولة بالفصل الثاني في العام الدراسي الحالي اعتبارا من اليوم.

الصحة تستعد لاجتماعات المجلس العربي للاختصاصات الطبية

دبي ـ «البيان»:

يبدأ المسؤولون في وزارة الصحة يوم ٧ فبراير المقبل بابوظبي اجتماعاتهم المكثفة مع وفد المجلس العربي للاختصاصات الطبية الذي يضم ١٧ طبيبا وذلك لمدة ثلاثة ايام لبحث تنفيذ برنامج تدريب اطباء الدولة على برنامج طبيب الأسرة وطبيب المجتمع.

وصرح الدكتور عبدالغفار عبدالغفور مدير إدارتي الرعاية الصحية الاولية والصحة المدرسية بانه سيتم خلال الاجتماع بحث كافة الترتيبات والاستعدادات اللازمة لتأهيل الاطباء بالدولة لهذا التخصص الفني.

وقال ان الدراسة بهذا التخصص تستمر لمدة ٣ سنوات متواصلة يحصل بعدها الاطباء على شهادة عالية تؤهلهم للعمل بالمراكز الصحية بالدولة.

وأوضح ان وفد المجلس العربي للاختصاصات الطبية سيقوم خلال الزيارة للدولة بتفقد كافة المراكز الصحية والمستشفيات التابعة للوزارة للاطلاع على امكانية الدولة لمثل هذه التخصصات التي تعتبر من التخصصات الفنية الهامة في دول العالم.

نقل العيادات التخصصية والاستشارية لمستشفى ام القيوين العام بداية فبراير

ام القيوين ـ كامل الشاعر:

تبدأ منطقة ام القيوين الطبية اعتبارا من اول فبراير المقبل نقل جميع العيادات التخصصية والاستشارية من مقرها الحالي بمستشفى الكويتي الى المبنى المخصص لها في مستشفى ام القيوين العام.

صرح بذلك عبيد الغزال مدير مستشفى ام القيوين الجديد وقال ان المنطقة الطبية اتخذت جميع الاجراءات اللازمة لنقل العيادات التخصصية والاستشارية بعد ان انتهت من اجراء الاصلاحات اللازمة في المبنى بسبب العيوب الفنية التي اكتشفت في السقف والجدران والارضيات حيث تأجلت عمليات نقل العيادات التخصصية والاستشارية لأكثر من شهرين في المرة الأخيرة حتى يتسنى للمسؤولين في الدائرة اجراء الاصلاحات اللازمة في المبنى.

وأشار الى ان ادارة المستشفى كانت قد قامت آنذاك بنقل الملفات وبطاقات المرضى الى المستشفى ولكنها اكتشفت في اللحظات الأخيرة ضرورة صيانة وترميم المبنى قبل الانتقال اليه مما أدى الى تأخير عملية الانتقال لاكثر من شهرين في المرة الأخيرة.

الصحة تكرم ١٠ ممرضات مثاليات

دبي ـ «البيان»:

قامت ادارة الصحة المدرسية بوزارة الصحة امس الاول بتوزيع الشهادات والجوائز التقديرية على الممرضات الحاصلات على الممرضة المثالية.

وشمل حفل التكريم الذي اقيم عقب ختام دورة الممرضات بالشارقة توزيع شهادات وجوائز تقديرية على ١٠ ممرضات من مختلف المراكز الصحية بالدولة.

وصرح الدكتور عبدالغفار عبدالغفور مدير ادارتي الصحة المدرسية والرعاية الصحية الاولية بالوزارة بان هذا التكريم سيكون سنويا.

اليوم بدء امتحانات تحديد المستوى والاعادة بالجامعة

العين ـ محمد لطفي:

تبدأ صباح اليوم «السبت» امتحانات تحديد المستوى بالجامعة في اللغة العربية والانجليزية والرياضيات، للطلبة والطالبات المستجدين والذين تقل معدلاتهم في الثانوية العامة عن ٧٠٪ في احدى المواد الثلاثة ـ كما تبدأ اليوم امتحانات الاعادة لفصول التقوية.

وتؤدي الامتحانات التي تستمر لمدة يومين بمدرج ٢٠٠، ٣٠٠ بالمعهد الاسلامي للطلاب ومدرجات ١، ٢، ٣ للطالبات بكليات الطالبات بالمقام.

صرح بذلك الدكتور حامد سليم رئيس اللجنة المركزية للامتحانات وقال انه ابتداء من بعد غد الاثنين يبدأ الارشاد والتسجيل للطلبة المنذرين أكاديميا والمحولين بين الكليات والذين تخلفوا عن التسجيل المبكر.

كما يبدأ الارشاد والتسجيل يوم الاربعاء للطلبة والطالبات المستجدين.

وأكد رئيس اللجنة المركزية على ضرورة التزام الطلاب بالمواعيد المقررة للامتحانات بالاضافة الى اتباع اجراءات الارشاد والتسجيل والتأكيد على ضرورة اصطحاب البطاقة الجامعية التي تثبت شخصية الطالب أو الطالبة.

الجامعة تنظم برنامجاً لتطوير مهارات المشرفين الاداريين بـ«أدنوك»

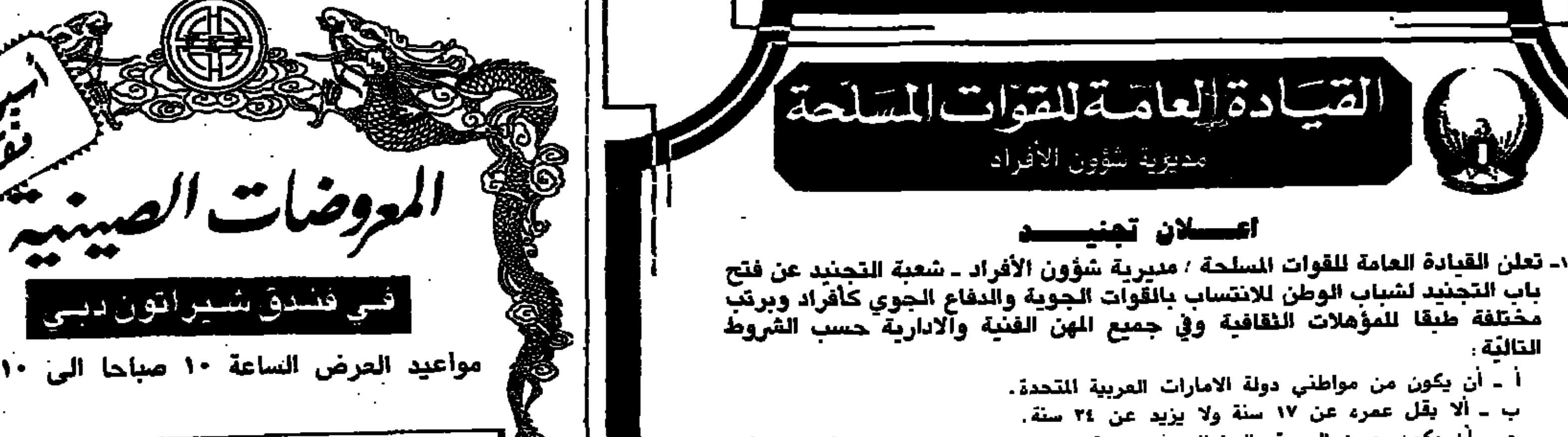
العين ـ «البيان»:

ينظم مركز البحوث الادارية والمالية والاقتصادية بالجامعة ابتداء من يوم ٢٨ فبراير المقبل ولمدة اسبوعين برنامجاً تدريبياً لتطوير مهارات المشرفين الاداريين بشركة أدنوك للتوزيع.

صرح بذلك الدكتور حامد سليم مدير المركز بالجامعة وأضاف ان الهدف من البرنامج الذي يعقد بغرفة تجارة وصناعة أبوظبي هو تزويد المشاركين في البرنامج بأحدث أساليب الاشراف الاداري وتنمية مهارات القيادة وتوجيه الموظفين لزيادة الكفاءة وفاعلية الأداء. بالاضافة الى تعميق مهارات المشاركين في تنظيم واستخدام خرائط العمل وتحديد الاختصاصات والمسؤوليات وكذلك تحديد المسؤوليات والواجبات المالية والتدقيق المحاسبي، وزيادة مهارات المشرفين في التعامل مع مشكلات العمل واقتراح الحلول الناجحة لها.

ويستخدم في البرنامج نظام المناقشات الجماعية والتمارين والحالات الادارية، بالاضافة الى المباريات الادارية والمشروعات التطبيقية والمحاضرات.

ويشرف على البرنامج الدكتور حامد سليم مدير مركز البحوث الادارية والمالية والاقتصادية بالجامعة والدكتور قاسم جميل قاسم رئيس شعبة التدريب والسيدة فاطمة عثمان احمد وعبدالستار عبدالفتاح.



اعلان تجنيد

١ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / مديرية شؤون الأفراد ـ شعبة التجنيد عن فتح باب التجنيد لشباب الوطن للانتساب بالقوات الجوية والدفاع الجوي كأفراد وبرتب مختلفة طبقا للمؤهلات الثقافية وفي جميع المهن الفنية والادارية حسب الشروط التالية:

أ ـ أن يكون من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة.
ب ـ ألا يقل عمره عن ١٧ سنة ولا يزيد عن ٣٤ سنة.
جـ ـ أن يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة.
د ـ ألا يكون منتميا لأي جمعيات أو أحزاب غير مشروعة.
هـ ـ ألا يكون طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.
و ـ أن يكون لائقا طبيا من كافة الوجوه بعد أن يجتاز كافة الفحوصات الطبية المقررة.

٢ـ كل من تتوفر لديه الشروط المطلوبة اعلاه ويرغب بالانتساب للقوات الجوية والدفاع الجوي كفرد عليه مراجعة مكتب تجنيد القوات الجوية والدفاع الجوي للمقابلة خلال ساعات الدوام الرسمي طيلة أيام الاسبوع مصطحبا معه الوثائق الثبوتية التالية:

أ ـ صورة عن جواز السفر ساري المفعول + صورة عن خلاصة القيد الهوية كمواطن.
ب ـ اربع صور شمسية قياس ٤ × ٦.
جـ ـ شهادة الدراسة أو أية شهادات علمية اخرى ان وجدت.
د ـ شهادة حسن السيرة والسلوك من الدوائر الامنية المختصة في امارته وسارية المفعول.
هـ ـ شهادة الميلاد أو صورة عن شهادة تقدير السن.

٣ ـ تقبل الطلبات اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان ومن جميع المستويات الثقافية.

٤ ـ كذلك فان باب التجنيد مفتوحا للمواطنين الراغبين في التجنيد في مختلف وحدات القوات المسلحة باستمرار وعلى هؤلاء مقابلة رئيس شعبة التجنيد في أي يوم خلال ساعات الدوام الرسمي.

مع تحيات
مديرية التوجيه المعنوي والعلاقات العامة

بسم الله الرحمن الرحيم



اعـــلان

تعلن جامعة الإمارات العربية المتحدة عن رغبتها لشغل الوظائف التالية:

م	مسمى الوظيفة	ج د	الراتب الشهري الأساسي	المواصفات المطلوبة
١	رئيسة قسم داخلي	٣/٣	٤٢٠٠	ـ مؤهل جامعي مناسب وخبرة مناسبة. ـ (للمواطنات فقط).
٢	مسؤول تسجيل	٣/٣	٣٥٠٠	ـ بكالوريوس أو ليسانس من إحدى الجامعات المعترف بها، ويفضل من لديه بكالوريوس في الحاسب الآلي أو دورات في الحاسب الآلي. ـ خبرة لا تقل عن سبع سنوات في مجال تسجيل الطلاب بجامعة تأخذ بنظام الساعات المعتمدة على أن تكون من ضمنها خبرة عملية مناسبة في استخدامات الحاسب الآلي في عمليات القبول والتسجيل. مع اتقان اللغة الانكليزية قراءة وكتابة ومحادثة.
٣	مهندس	٣/٣	٣٥٠٠	ـ بكالوريوس في الهندسة المدنية. ـ خبرة لا تقل عن ٣ سنوات بعد التخرج في مجال التصميم والاشراف على التنفيذ. ـ تعطى الأولوية للمعينين بصفة مؤقتة بالجامعة
٤	احصائي	٤/٢	٢٨٠٠	ـ بكالوريوس علوم ـ تخصص احصاء. ـ خبرة لا تقل عن أربع سنوات في مجال الاحصاء، ويفضل من عمل في مجال شؤون الطلاب.
٥	مشرف سكن مشرفة سكن (طلاب ـ طالبات)	٤/٢	٢٨٠٠	ـ شهادة جامعية تخصص علم اجتماع او علم نفس او خدمة اجتماعية. خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العمل الطلابي
٦	مخرج مسرحي	٤/٣	٢٨٠٠	ـ بكالوريوس في الفنون المسرحية من جامعة معترف بها خبرة في مجال العمل المسرحي لا تقل عن ست سنوات ويفضل من كان يعمل باحدى الجامعات.
٧	مشرف اجتماعي	٤/٣	٢٨٠٠	ـ بكالوريوس في مجال الرعاية الاجتماعية ـ خبرة لا تقل عن خمس سنوات في مجال العمل ويفضل من كان يعمل في مجال الجامعات
٨	مهندس زراعي انتاج حيواني	١/٣	٣٣٤٠	ـ بكالوريوس زراعة (انتاج حيواني). ـ وخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل.
٩	مساعدة محضر مختبر	٣/٣	١٤٥٠	ـ أن تكون حاصلة على الشهادة الثانوية العامة فرع علمي او تكون المتقدمة على دراية بمجال الكيمياء أو اي عمل فني مختبري مع خبرة لا تقل عن سنتين الالمام باللغة الانكليزية.

شروط عامة:

١ ـ اضافة الى الراتب الاساسي الموضح في الاعلان تمنح الجامعة البدلات والعلاوات المقررة في القانون.
٢ ـ اولوية التعيين لمواطني دولة الامارات العربية المتحدة ومن ثم أبناء الدول العربية.
٣ ـ ترسل الطلبات لشغل هذه الوظائف باسم السيد مدير ادارة شؤون الأفراد (جامعة الامارات العربية المتحدة ـ ص ب ١٥٥٥١ ـ مدينة العين) في موعد لا يتجاوز أسبوعين من تاريخ نشر الاعلان مرفقا بها صورة عن اصول المؤهلات والخبرات مع صورة عن جواز السفر وصورة شمسية وعدم ممانعة من الكفيل
٤ ـ يكتب على الظروف اسم الوظيفة المتقدم عليها ورقمها في الاعلان.
٥ ـ يوضح في الطلب البيانات التالية: «الاسم الثلاثي ـ الجنسية ـ الحالة الاجتماعية ـ الوظيفة الحالية ـ الوظيفة المتقدم عليها ـ العنوان الكامل»
٦ ـ لا ينظر الى الطلبات المقدمة قبل هذا الاعلان.
٧ ـ تستبعد الطلبات غير المستوفية لشروط الاعلان والتي ترد بعد الموعد المحدد.
٨ ـ عدم رد الجامعة يعتبر اعتذارا منها
٩ ـ يشترط ان يكون وجود المتقدم في الدولة بصورة مشروعة.

إدارة الجامعة

محمد بن راشد يشهد السباق المسائي للهجن العربية الأصيلة «بند الشبا»



• سمو الشيخ محمد بن راشد يتابع السباق أمس. (تصوير ـ طارق عبدالمجيد)

دبي ـ من وليد العارضة:

شهد سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، وزير الدفاع، سباق الهجن العربية الأصيلة الذي أقيم عصر أمس الجمعة، على مضمار السباق بند في دبي.

وشهد السباق الذي جرى على ثمانية أشواط، مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات، عدد من الشيوخ وجمع من المواطنين وأبناء القبائل وجمهور كبير من محبي وهواة هذه الرياضة العربية الشعبية الأصيلة.

وكانت نتائج السباق وهو خاص بالشيوخ ومن يرغب من أبناء القبائل على النحو الآتي:

الشوط الأول (ذلل):

الأول المسك ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الرباعه ـ لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، الثالث معياه ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع العجبان ـ لصاحب السمو رئيس الدولة، الخامس بنت ظبيان ـ للشيخ راشد محمد بن راشد المكتوم، السادس النصيا ـ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، السابع الصايله ـ للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد المكتوم، الثامن الرماسه ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، التاسع العديليه ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، العاشر بنت ظبيان ـ للشيخ عبدالله بن راشد النعيمي.

الشوط الثاني (زمول):

الأول المسك ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني الحساس ـ للشيخ راشد بن حمدان بن راشد، الثالث شاهين ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع بو قياص ـ للشيخ أحمد بن محمد بن راشد المكتوم، الخامس ذيبان ـ لسعيد بن سالم السويدي، السادس العافور ـ للشيخ سعيد محمد بن خليفة المكتوم، السابع المسك ـ لعلي مطر بن علوان، الثامن ذيبان ـ لحمد بن سالم بن شراره الكتبي، التاسع ظبيان ـ لسعيد بالأحمدي، العاشر ظبيان ـ لسعيد بن سالم بالخبيص.

الشوط الثالث (ذلل):

الأول الشاهينية ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني العين ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث بنت ظبيان ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع السايحه ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الخامس الحميمه ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس الهارب ـ لصاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان، السابع الطياره ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الثامن الشاهينيه ـ للشيخ المر حمدان بن راشد المكتوم، التاسع الرزيه ـ للشيخ المر بن مكتوم المكتوم، العاشر ملوح ـ لصاحب السمو رئيس الدولة.

الشوط الرابع (ذلل):

الأول الظبعونيه ـ للشيخ أحمد بن محمد بن راشد المكتوم، الثاني مصيحه ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثالث الحلياته ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الرابع الكاسبيه ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس الخواره ـ للشيخ مكتوم بن محمد بن راشد المكتوم، السابع الحذره ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثامن (غير معروف)، التاسع الذيبه ـ للشيخ هزاع بن زايد، العاشر الطويله ـ للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم.

الشوط الخامس (زمول):

الأول الحر ـ للشيخ راشد بن حمدان بن راشد، الثاني شاهين ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث الورى ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع المسك ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الخامس الدودو ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السادس الخوار ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، السابع شاهين ـ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الثامن ظبيان ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، التاسع القحيدي ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر وبران ـ لراشد بن محمد بو محلال.

الشوط السادس (ذلل):

الأول البدالة ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثاني الشاهينية ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، الثالث الخاطرية ـ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الرابع القريشية ـ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الخامس زعفور ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، السادس الكايده ـ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، السابع غاره ـ لصاحب السمو رئيس الدولة، الثامن مصيحه ـ لصاحب السمو رئيس الدولة، التاسع الشريجية ـ لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر الحبيلا ـ للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم.

الشوط السابع (ذلل):

الأول لدغة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الثاني العزوم ـ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الثالث لمعة ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، الرابع شوكة ـ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد، الخامس الرمادية ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، السادس الحبيلا ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم، السابع مملوله ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الثامن مسيله ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع هملوله ـ لصاحب السمو رئيس الدولة، العاشر الهدة ـ لصاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد.

الشوط الثامن والأخير (زمول):

الأول بو بكله ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثاني الخلاوي ـ لسمو الشيخ حمدان بن راشد، الثالث ظبيان ـ لسمو الشيخ محمد بن راشد، الرابع مصيحان ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، الخامس الخوار ـ للسيد سعيد بن سالم الصيعر، السادس مليح ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، السابع الواعي ـ للشيخ راشد بن حمدان بن راشد المكتوم، الثامن شاهين ـ لغاصب المزروعي، التاسع براق ـ للشيخ راشد بن محمد بن راشد المكتوم، العاشر مليح ـ للشيخ المر بن مكتوم المكتوم.

وقد وزعت على الفائزين في الأشواط الثمانية جوائز نقدية قيمة.

□□□

المر بن مكتوم يشهد السباق الصباحي للهجن العربية الأصيلة «بند الشبا»



• العميد الشيخ المر بن مكتوم أثناء متابعته السباق. تصوير ـ طارق عبدالمجيد.

شهد العميد الشيخ المر بن مكتوم المكتوم سباق الهجن العربية الاصيلة الذي أقيم صباح امس الجمعة على مضمار السباق بند الشبا في دبي.

وشهد السباق الذي جرى على تسعة اشواط مسافة كل شوط ثمانية كيلومترات عدد من الشيوخ وجمع من المواطنين وابناء القبائل.

وكانت نتائج السباق وهو خاص بأبناء القبائل فيما عدا الشوط الاول «السودانيات» الذي خصص للشيوخ ومن يرغب من القبائل على النحو الآتي:

• الشوط الأول ـ سودانيات ـ خلط.

الاول ملوح للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم، الثاني غزلان للشيخ احمد بن مكتوم المكتوم، الثالث وضيح لسعيد سالم الخيلي، الرابع مليح لعبدالله حميد الغويص، الخامس ظبية للشيخ احمد بن محمد بن راشد المكتوم، السادس فرقور لسعيد بن سهيل بن دليوي، السابع مليح لحمدان بن محمد الحميري، الثامن حلقة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، التاسع مشرحة لسمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم، العاشر شمطير لسمو الشيخ حمدان بن راشد المكتوم.

• الشوط الثاني ـ «ذلل»:

الاول بنت صوغان لسعيد باللوميه، الثاني حبوبة لسعيد عبدالله بن ضاحي العميمي، الثالث الخوارة لعبدالرحيمن الزرعوني، الرابع سمحه لحمد بن سالم بالرقراقي، الخامس العابرة لسعيد عبدالله بن ضاحي العميمي، السادس ثيبة لراشد سعيد بن حليس، السابع العنادية لحمد بن ثاني السويدي، الثامن العبده لمحمد علي بالعامري، التاسع مصيحة لسعيد راشد بن دغيش، العاشر الرياعة لخليفة على الحرمي.

• الشوط الثالث ـ «زمول»:

الاول شداد لعلي عبيد بالرشيد، الثاني الهفاف لمبارك بن ضاحي، الثالث ظبيان لجمعة حسن بالركاض، الرابع فنان لحميد بن هاشل الشامسي، الخامس ظبيان لسعيد بن سالم الصيعر، السادس المسك لسعيد بن سهيل بن دليوى، السابع مصيحان لمهير بالعبد، الثامن العنابي لهلال سالم بن طراف، التاسع مليح لسعيد بن احمد الرميثي، العاشر الادهم لعبيد محمد بالظبيعة.

• الشوط الرابع ـ «ذلل»:

الاول حبوبة لجمعة محمد بن صبيح، الثاني طبية لحمد بن ثاني السويدي، الثالث عواصيف لحمد محمد بن حميدان، الرابع بنت ظبيان لحمد بن علي العامري، الخامس عسيمة لحمد بن خليفة الخفلي، السادس بنت صوغان لحمد جمعة النابودة، السابع المهيرية لظافر بن مسعود الحبابي، الثامن الخيلة لسعيد بن غمران بن قراعة، التاسع مشرف لعبدالرحيمن الزرعوني، العاشر بنت ظبيان لحمد بالدحبة العامري.

• الشوط الخامس ـ «ذلل»:

الاول ـ «الوصل» لحمد بن عويضان العامري، الثاني بنت صوغان لعلي مهير بن بليشة، الثالث ريما لعوض سعيد بن سويلم الكتبي، الرابع بنت ظبيان لعبدالله محمد بن جميع، الخامس ملوح لخليفة بن مترف، السادس مصيحة لمطر علي بونواس، السابع ملوح لسعيد خليفة بن حميدان، الثامن مصيحة لحمد بن ثاني السويدي، التاسع الخوارة لراشد بن سرداح، العاشر الأهمه لراشد بن احمد العامري.

• الشوط السادس ـ «زمول»:

الاول الجاري لشاهين بالقرطة، الثاني ظبيان لسعيد غانم بن مسفر، الثالث الشميلي لعتيق سالم بالعرطي، الرابع صوغان لحمد بن علي العامري، الخامس صوغان لسعيد محمد الحميري، السادس صوغان لسعيد سهيل بن دليوي، السابع الخمري لحمد بن مطر بالظبيحة، الثامن الخوار لسعيد الراهي، التاسع ظبيان لحمد بن خوفان المنصوري، العاشر الخوار لعلي عبدالله بوهلية.

• الشوط السابع ـ «ذلل»:

الاول ملوح لعبدالرحيم الزرعوني، الثاني الحرة لسعيد بن سهيل بن دليوي، الثالث بنت ظبيان لعلي مطر بن علوان، الرابع ملوح لمطر محمد بن جمعة النابودة، الخامس غير معروف، السادس الساعة لمانع خليفة بالرشيد، السابع روعه لثاني بن شاهين المري، الثامن وبره لعمر المزروقي، التاسع النصيا لمحمد بن عويضان العامري، العاشر العسافة لراشد مصبح بركيبا.

• الشوط الثامن ـ «ذلل»:

الاول غزوة لثاني عبيد بن كديده، الثاني الذيبة، لمطر محمد بن جمعة النابودة، الثالث الخوارة لراشد بالغافرية، الرابع بنت صوغان لمهير بن سيف بن نايع، الخامس غزيل لسعيد غلام البلوشي، السادس المايدينة لسلطان بن علي الكتبي، السابع الخوارة لراشد محمد المتفيج، الثامن التعبيه لخليفة سعيد باللوميه، التاسع الخوارة لحمد علي العامري، العاشر ريمه لخليفة بن حاسوم.

• الشوط التاسع والأخير ـ «زمول»:

الاول السريع لحمد سعيد بالحب العامري، الثاني براق لعبدالله بن ضاحي العميمي، الثالث شاهين لعبدالله بن ضاحي العميمي، الرابع شاهين لخليفة بن سلطان بالرشيد، الخامس ظبيان لراشد بن سعيد بالغافرية، السادس المايدي لخليفة عبيد بن بدر، السابع فريج لسعيد سالم بوتواس، الثامن شاهين لحبيب محمد حبيب الرضا، التاسع ظبيان لحميد بن احمد بن حارب، العاشر صوغان لحمد بن سلطان بن درويش.

وقد وزعت على الفائزين في الاشواط التسعة جوائز نقدية قيمة.

• اخبار تربوية •

ام القيوين ـ «البيان»:

انتهت وزارة التربية والتعليم من تسليم المناطق التعليمية الاقمشة التي خصصتها الوزارة للزي المدرسي في جميع مدارس البنات ورياض الاطفال للعام الدراسي الحالي تمهيدا للتقيد بها في موعد اقصاه قبل نهاية شهر فبراير المقبل.

وقال مصدر مسؤول بوزارة التربية والتعليم ان الوزارة اصدرت تعليمات للمناطق التعليمية للبدء بتوزيع الاقمشة على المدارس لتسليمها للطالبات لتفصيلها وخياطتها وارتدائها خلال شهر واحد وفقا للمواصفات التي حددتها الوزارة من قبل.

وقال المصدر ان الأقمشة المخصصة لطالبات المرحلتين الاعدادية والثانوية زرقاء مخططة باللون الأبيض كما أن لون الزي المدرسي للمرحلة الابتدائية خضراء ومخططة بالابيض.

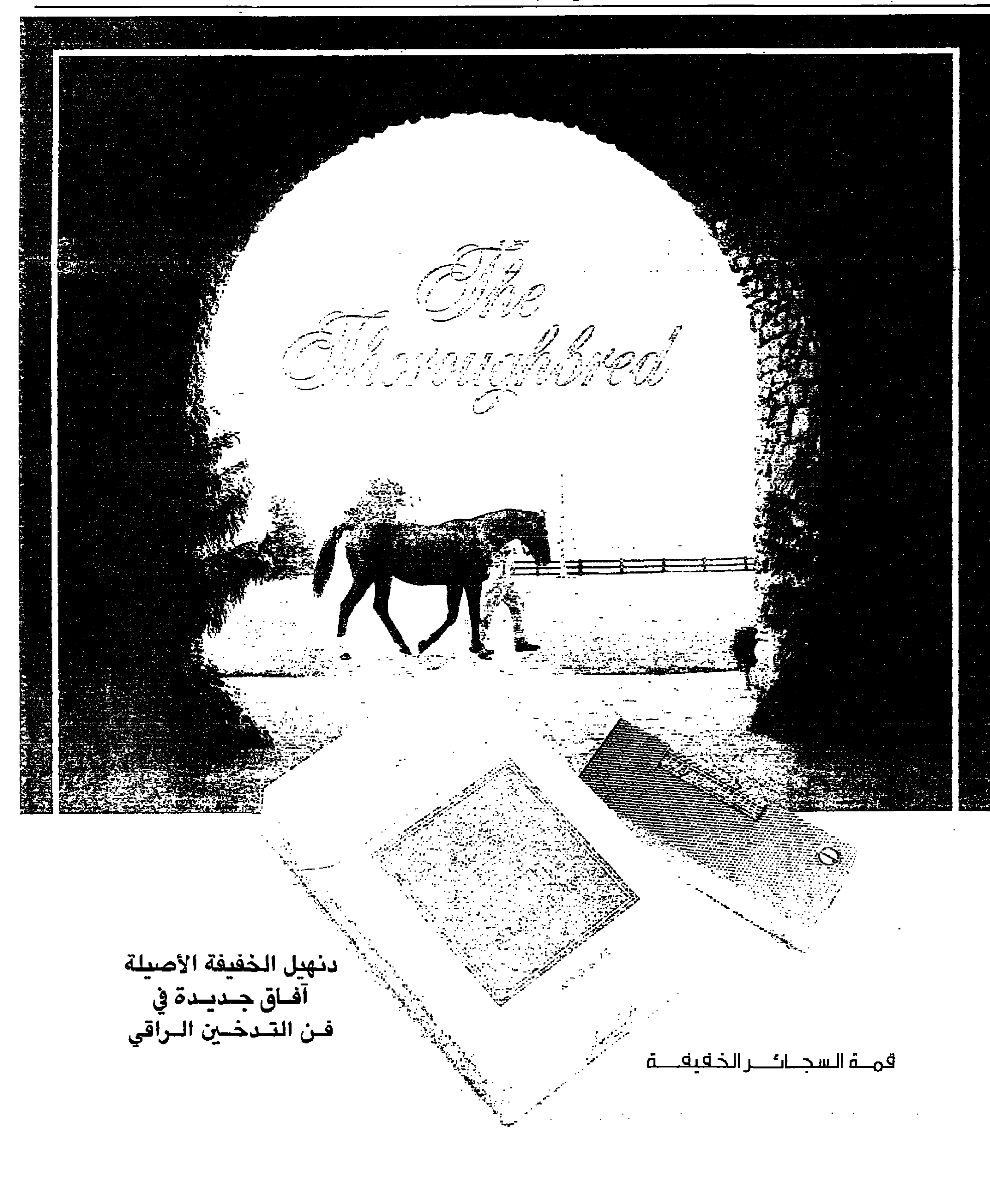
اما بالنسبة للباس اطفال رياض الاطفال والتمهيدي فقد حددته الوزارة باللون الأزرق والابيض على شكل مربعات.

□□□

• أصدرت منطقة العين التعليمية العدد الاول من نشرتها الدورية «الموقف التربوي» والتي اشتملت على رصد توثيقي للانشطة والممارسات التربوية لمدارس ورياض الاطفال بمنطقة العين التعليمية للعام الدراسي الحالي.

واشتملت النشرة على ثلاثة فصول اساسية لتلك الانشطة وهي الانشطة الثقافية والبيئية والرياضية والاجتماعية.

ومن اهم ما ورد في النشرة من احصاءات حول عدد من الانشطة فقد اقيم ٦٨ ندوة ومحاضرة غطت جوانب كثيرة من المسار العام للنهج التعليمي ضمن برامج وسياسات وزارة التربية وتم اصدار ٤٤ دورية فيما اجريت خلال العام الدراسي الحالي ٦٧ مسابقة



بلديـة دبي



اعلانات الترخيص التجاري

تقدم السادة المعلنين أدناه بطلبات الغاء/ تعديل بعض بيانات الترخيص التجاري الصادر لهم من بلدية دبي وفق ما هو محدد بكل اعلان، فعلى كل من له أية اعتراضات قانونية التقدم الى شعبة المتابعة والمعلومات بقسم الترخيص والتسجيل التجاري بالبلدية خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر الاعلان، مرفقا به ما يعزز اعتراضه وسوف لن ينظر في الاعتراضات التى تقدم بعد نفاذ هذه المدة.

بلديـه دبي

اعلان رقم (٢١)
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٧٧٣٨ (تجارية) رقم التسجيل ٢١٥٨٩٦

الاسم التجاري الحالي: شركة موارد الصين لما وراء البحار (الخصوصية) المحدودة

الاسم التجاري الجديد: شركة الموارد العالمية لما وراء البحار (الخصوصية) المحدودة

نوع النشاط: بيع وتسويق واستيراد وتصدير وتصنيع وتجميع منتجات جمهورية الصين الشعبية.

العنوان الكامل: ديرة/البطين ص. ب. ١٢٠٠ هـ : ٦٦٠٦٠١

اعلان رقم (٢٢)
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٢٢٤٨ (تجارية) رقم التسجيل ٥٥٩/ر

الاسم التجاري الحالي: قرطاسية محمد كاشف

الاسم التجاري الجديد: مؤسسة رضا الخطيب لتجارة المواد الغذائية

نوع النشاط: تجارة المواد الغذائية

العنوان الكامل: دكان ملك علي بن عبد الله العويس ـ الفهيدي ـ بر دبي

اعلان رقم (٢٣)
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٢١٤٥٠ (مهنية) رقم التسجيل ١١٤٢٦٤

الاسم التجاري الحالي: ريس للتجارة والتبريد

الاسم التجاري الجديد: آدم للتصميم

نوع النشاط: خطاط ورسام

العنوان الكامل: دبي

اعلان رقم (٢٤)
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٤٨٧٦١ (مهنية) رقم التسجيل ٥٧٣٧/م

الاسم التجاري الحالي: خدمات سعيد خلفان الكهربائية

الاسم التجاري الجديد: تسجيلات قمر

نوع النشاط: تجارة الاشرطة الصوتية المسجلة

العنوان الكامل: دبي/ص. ب. ١٠٥٢ ـ هـ : ٨٥٠٢٠٨

اعلان رقم (٢٥)
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٢٥٦٩ رخصة تجارية رقم التسجيل ٢٠٤١٨٨

الاسم التجاري الحالي: مشاريع صديق وبادشاه

الاسم التجاري الجديد: شركة صديق وبادشاه التجارية

نوع النشاط: تجارة الملابس الجاهزة والشنط

العنوان الكامل: ديرة/ سوق مرشد ملك أحمد ومحمد راشد شبيب هـ : ٢٣٣٣٣٩١

اعلان رقم (٢٦)
تغيير اسم تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ٣٣٣٥٤ (مهنية) رقم التسجيل ٦٣٠٦/م

الاسم التجاري الحالي: محمد فياض للخياطة والتطريز

الاسم التجاري الجديد: ملحمة ماجد

نوع النشاط: ملحمة

العنوان الكامل: دبي/القصيص ص.ب : ٦٧٩٩ هـ : ٦١٣٣٧٧

اعلان رقم (٢٧)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٦٧٧٠ (مهنية) رقم التسجيل ٤٣٩٨/م

اسم صاحب الترخيص: أحمد خليفة الصيري/السيد ممدح أحمد السيد سرحان

الاسم التجاري: ملحمة الوادي

نوع النشاط: ملحمة

العنوان الكامل: دبي/ديرة ص. ب. ٤٢٧٢ هـ: ٢٢٥٠٧٦

سبب الغاء الترخيص: عدم الحوجة له

اعلان رقم (٢٨)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٤٤٤٥ (مهنية) رقم التسجيل ١١٢٣٨١

اسم صاحب الترخيص: السيد عبد الباسط السيد محمد السيد علي

الاسم التجاري: خياط نجران

نوع النشاط: خياط

العنوان الكامل: محل ملك شركات الغرير ـ دير سوق الذهب

سبب الغاء الترخيص: عدم الحوجة له

اعلان رقم (٢٩)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٣١٩٨١ (تجارية) رقم التسجيل ١٧٥/ت

اسم صاحب الترخيص: تايت بوريل محمود، تايل بوريل أحمد، حاجي عبد الكريم محمد

الاسم التجاري: تجارة أحمد ومحمود

نوع النشاط: ملابس جاهزة وعطورات ولعب أطفال وأدوات الكترونية وساعات

العنوان الكامل: دكان رقم ٣٤٧٥ ملك ورثة أحمد سلطان بن سليم ديرة ص. ب. ٦٦٣

سبب الغاء الترخيص: وفاة أحد الشركاء/تايت بوريل محمود

اعلان رقم (٣٠)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٨٠٣١ (تجارية) رقم التسجيل ٦١٩/م

اسم صاحب الترخيص: تي بي. محمود علي محمد وحاجي عبد الكريم محمد

الاسم التجاري: تجارة محمود علي

نوع النشاط: تجارة لعب أطفال وعطورات وأحذية

العنوان الكامل: محل رقم ١٩٠٩ ملك أحمد عبد الله دسمال ديرة ص. ب. ٦٦٣ دبي

سبب الغاء الترخيص: وفاة الشريك تي. بي: محمود علي محمد

اعلان رقم (٣١)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٥٢٠٩٢ (تجارية) رقم التسجيل ١٣٩٠/ش

اسم صاحب الترخيص: شركة الشرق للسيارات والتجارة الخصوصية المحدودة

الاسم التجاري: شركة الشرق للسيارات والتجارة الخصوصية المحدودة

نوع النشاط: التجارة والتمثيل للشركات الاخرى وأعمال الاستيراد والتصدير والتوزيع والبيع

العنوان الكامل: معرض رقم ٣٨٩٧ ملك خاص الراشدية الرمول ص.ب. ١٠٧٧٣

سبب الغاء الترخيص: تصفية الشركة

اعلان رقم (٣٢)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٦٩٢ (محلية) ١٩٣/س

اسم صاحب الترخيص: سعد علي سعد

الاسم التجاري: بدون

نوع النشاط: طباعة على الآلة الكاتبة وتصوير المستندات

العنوان الكامل: أمام دائرة الهجرة والجوازات دبي

سبب الغاء الترخيص: عدم الحاجة لها

اعلان رقم (٣٣)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٦٧٣٨ (تجارية) ٧٦٧٧/م

اسم صاحب الترخيص: حسن علي محمد القاسمي/ محمد رضى هاشم

الاسم التجاري: مؤسسة محمد رضى هاشم لتجارة المواد الغذائية

نوع النشاط: تجارة مواد غذائية

العنوان الكامل: ديرة الراس

سبب الغاء الترخيص: عدم الحاجة

اعلان رقم (٣٤)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٤٤٨٦٥ (تجارية) ٤٥٩٤/أ

اسم صاحب الترخيص: ابراهيم محمد عبد الرحيم الزرعوني

الاسم التجاري: خدمات ابراهيم الزرعوني لبيع الاطارات والزيوت

نوع النشاط: تجارة الاطارات والزيوت

العنوان الكامل: دكان ملك محمد بن راشد بن سلطان المطوع شارع المرر القديم ديره

سبب الغاء الترخيص: عدم الحاجة له

اعلان رقم (٣٥)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ٠٠٧١ (تجارية) رقم التسجيل ٣٥٩/ر

اسم صاحب الترخيص: راشد بن غريب

الاسم التجاري: مؤسسة قدير التجارية

نوع النشاط: بيع الادوات الكهربائية

العنوان الكامل: دكان ملك علي محمد حاجي بردبي الفهيدي ص.ب. ٩٢٠٠

سبب الغاء الترخيص: لعدم تجديدها لعدة سنوات

اعلان رقم (٣٦)
الغاء ترخيص

رقم الترخيص ونوعه: ١٢٣٣٧ (تجارية) ١٢٢/ل

اسم صاحب الترخيص: لينا مينض نيل

الاسم التجاري: بوتيك غفروش

نوع النشاط: تجارة ملابس جاهزة

العنوان الكامل: دكان رقم ١٨٥ ملك فندق انتركونتيننتال ص. ب. ١١٢٦٨

سبب الغاء الترخيص: بأمر السيد مدير قسم الرخص

اعلان رقم (٣٧)
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٥٥٢٥ (مهنية) رقم التسجيل ١٠٢٤٠١

اسم صاحب الترخيص: محمد أحمد سعيد القاسمي

الاسم التجاري: عيادة طب الاسنان السويدية

نوع النشاط: عيادة طب الاسنان

العنوان الكامل: مكتب ملك مجلس الاعمار ديرة شارع المكتوم ص. ب. ١٥٩٩٢ هـ : ٢٣١٢٩٧

اسم المتنازل: محمد أحمد سعيد القاسمي

اسم المتنازل اليه: غازي غالب مقبل/شرف عبده نور الدين شهاب

اعلان رقم (٣٨)
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١٠٥٨٩٦ (تجارية) رقم التسجيل ٢٠٠٥٩٦

اسم صاحب الترخيص: سلطان محمد سلطان الغزال

الاسم التجاري: الكترونيات البلد

نوع النشاط: تجارة الكترونيات

العنوان الكامل: محل ملك محمد علي القرقاوي ديرة/السبخة ص. ب. ٧٠٣٢ هـ: ٢٨٥٠١٢

اسم المتنازل: سلطان محمد سلطان الغزال

اسم المتنازل اليه: عبد الله عيسى عبيد

اعلان رقم (٣٩)
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٣٩٦٤ (مهنية) رقم التسجيل ١٠٨٧٥٢ (مهنية).

اسم صاحب الترخيص: عبد الله محمد أحمد حارب

الاسم التجاري: شركة أ.م.ل للخدمات الجوية

نوع النشاط: تخليص بضائع وتصديرها

العنوان الكامل: ملك محمد عمر بن حيدر ديرة طريق المطار ٣٤٦٣٢٥

اسم المتنازل: عبد الله محمد أحمد حارب

اسم المتنازل اليه: شركة دبي للتجارة والائتمان (الخصوصية) المحدودة

اعلان رقم (٤٠)
تنازل عن ترخيص تجاري

رقم الترخيص ونوعه: ١١٦٥٦٦ (مهنية) رقم التسجيل ١٠٨٩٩١

اسم صاحب الترخيص: السيد يعقوب السيد رضا الهاشمي

الاسم التجاري: دبي لتسويق البطاقات والاختام والطباعة

نوع النشاط: الطباعة والنشر واعداد الاختام وتصميم وانتاج الاعلانات واستشارات تسويقية واعلانية

العنوان الكامل: محل رقم ١٣٧٥ ملك محمد سعيد حارب ـ هور العنز ص. ب. ١١٠٢٨ هـ : ٦٩٥٨٠٤

اسم المتنازل: السيد يعقوب السيد رضا الهاشمي

اسم المتنازل اليه: على رضا الهاشمي

الكلمة المقبلة التي نريدها على الصفحة

الكلمة أمانة والصدق أمانة وأنت أمانة في عنق الزمن لقد خلقت لتكافح لتنصر الحق لتفترس الظلم وتقضي على الذل والخوف.. تقدم وأبدأ بالحوار استمع ناقش تعلم أنت تخطىء والجميع يخطىء إذن لا للفشل.

الشخصية البارزة تكون صدى مسموعاً واسعاً مقروءاً.. العلم فتح لنا ذراعيه والكتب تنادي وتنادي تدعوكم للاستفادة فالدائرة تشتعل والغل يسكن القلوب والحسد يطغى على بذرة الخير والعطاء تنافسوا لتصلوا إلى منزلة النجاح إلى تحقيق الذات وتكوين فكرة معروفة وقضية مفهومة تخص الجميع ولكن جميعنا في ساحة القتال الأقلام ثائرة تخط عبارات الانتقام تتوعد وتتوعد تقسوا وتظلم تطرد الرحمة من تلافيف الضمير، العقل الإنساني يجابه الكثير على مدار الأربع والعشرين ساعة ففيها الملل فيها الكسل فيها العمل فيها الأمل والنهاية نصل إلى لا شيء فالجدال عقيم والتفاهم صعب والكلمات تغوص في بحر لا قرار له ونحن نغضب.. الحق مكسور الجناح يدور في مسافات شاسعة بلا هوية ويدق على الآذان المغلقة فيهدر من وقته الكثير في سبيل الاستفادة ولكن بلا استفادة يعود ليجر أذيال الخيبة فالنفوس ضائعة مشردة في أحضان اليأس والخطرسة أنا أكتب إذن أنا عظيم.. الهمهمات والدمعات.. الذكريات والمشكلات نخطها على بياض الورق وهذه مشكلة تتأرجح في ظلام سحيق وهذا يكتب وهذا يرد ونبقى على المنوال المكرر الحل ضحية في قلب العاقل يهرب من مواجهتها والتصدي لها والشوق يدفعنا إلى الكتابة إلى الحنين إلى التعبير عما يختلج بالوجدان عما يسكن الإنسان من آهات.. لا جدوى من الكلمات المنمقة لحب الظهور نريد السلام ونهوى الوجود والكلمة ملونة وهي تصيح وهي تصرخ وهي تتألم من عذاب الحبر الحارق وأنت تقرأ فتضحك أو لتضيع الوقت مع بعض الكلمات يا من رغبت بالتجديد بالمحافظة على سلامة الكلمة ورونقها أنت تحيها وهي ستخلص ستجزل العطاء وتشيد لك سحراً في الفضاء فاركب معها على بساط الريح واطرق كل البيوت هذه مشكلة وهذه أخرى والمسؤولية الكبرى هي الاهتمام هي التوعية والانصياع لنداء الضمير والواجب إلى الحق العاري والضوء المسروق.. الحيرة تأكل النفوس والدهشة تسيطر على العقول فنحمل أحزاننا على كف الجراح ونصغي إلى النهاية التعيسة صوتنا لم يعد يدوي في الصحراء فتردده الجبال والحيوانات انه همس يكفي أن تسمعه قلوبنا المرهفة وأحاسيسنا المغلقة وهي ثورة يجب أن تقوى أو تموت لتذوب في مضيق بائس يردد أنشودة البحر الحزين والصياد المسكين مازال يبحث عن سمكه.

الخوف يمزقكم أنتم عشاق الفضيلة تبحثون عن دنيا الأخلاق الضائعة وتقطعون لحم من يعترض على كلماتكم السحرية لم يعترض لم يناقش إذن فهو بلا عقل لا مكان له بيننا فلينصرف فليبتعد فنحن له بالمرصاد وماذا تقول الكلمات كيف تدافع عن نفسها؟ إنها الفخر هي الكلمة هي الأساس ولكنها فريسة سهلة لأقلام تلعب بها يميناً شمالاً الضراعة لا تنفع والتوسل لن يشفع عند من يريد الصدام أقلام جديدة براعم صغيرة تطل على وجه الحياة ببضع كلمات فتجد السخرية تجد الطعن في الصميم فتنسحب، التشجيع مرفوض ولكن في المدرسة المجتهد يحصل على نجمة أو اثنتين وله التصفيق الحاد والإشادة بتفوقه اما الآن فليضيع صوتك عندما تجهر بالحقيقة كلماتك ممضوغة بداء السخرية واجابتك تعلق على الحبال المقطوعة وأنت تنسحب تفر.. حين تواجه القليل من التعذيب الداخلي اصطحب القوة وتجول معها اسقها شراب الاستمرار فلتصارع الظلم وتطغى على الانفجار فهي كلمة هي صيحة النصر هي شيء لا يحتمل الصمت فأكسر بها جدار الصمت وأعلن عن شخصيتك المقبلة وقوتك المذهلة إنزع القناع وقل أنا وهذا اسمي أنا لا أهاب ليقف في طريقي من يريد سأصمد سأقاوم سأتغلب على الجميع فالكلمة أمانة والصدق أمانة وأنا أمانة في عنق الزمن وليكن الجميع مثلي فالكلمة هي أساس القوة هي عنصر التقدم هي الدواء المنتظر.

موزة حميد ـ دبي

الإعلام والأغنية اليمنية

من خلال عدة سنوات عشتها على هذه الأرض الطيبة أرض دولة الإمارات العربية وأنا أتساءل لماذا تتجاهلون الأغنية اليمنية؟ برغم أصالتها وذوقها الرفيع والتميز لدى المواطن العربي بشكل عام ومواطني دول الخليج بشكل خاص. فالإعلام هنا يفرض علينا أغاني لا تناسبنا ومختلفة عن تراثنا العربي مع خالص احترامي للأغاني العربية الأخرى، كذلك من غير المعقول أن تشاهد جميع برامج التلفزيون لفترة طويلة دون أن تشاهد أو تسمع أي شيء من الفن اليمني بشكل عام وكذلك كم [illegible] بعض الفنانين [illegible] يسندون إليهم كلمات [illegible] من الأغنية اليمنية التي يربحون الشهرة على حسابها وعرق غيرهم.

عثمان بن الزهر اليافعي ـ الفجيرة

مرض خطير.. احترسوا منه!

انه يشفي كل الناس، انه الله سبحانه وتعالى.. ليس الطبيب هو الذي يشفي الناس بل الشفاء الحقيقي بيد الله.

قال الامام الحسن البصري رحمه الله:

بينما انا اقوم في زقاق البصرة، واذا بي اجد طبيبا يجلس على كرسي، والناس يتداوون عنده. واذا به يقع بين يديه شاب، مكسور القلب، نحيف الجسد، وهو يقول لهذا الطبيب: «أيها الطبيب، اني أشكو مرضا.. هل أجد عندك الدواء؟».

قال الطبيب: «ما هو المرض؟».

فقال: «أيها الطبيب اني اشكو مرض «البعد عن الله رب العالمين». وهذا ليس موجودا في صيدلية الأطباء ولا في صيدلية ميدان الرولة بل موجود في صيدلية التوحيد.. وموجود في صيدلية الاسلام.

قال الطبيب: «ليس لي عندك دواء، ولكنني ادلك على الشفاء والدواء».

فقال: «كيف يا طبيب؟».

فقال الطبيب: «يا هذا.. عليك بعروق الصبر، وورق الاخلاص، وعصير التواضع، ضع ذلك في اناء التقوى، وصب عليه ماء الخشية وأوقد عليه بنار الحزن، وصفه بصفات المراقبة، وتناوله بكف الصدق، واشربه من كأس الاستغفار، وتمضمض بالورع، وابعد نفسك عن الحرص والطمع تشفى من مرضك هذا بعون الله تعالى».

فاحترسوا أيها المسلمين من هذا المرض الخطير «مرض البعد عن الله رب العالمين».

اسماء ـ الشارقة

عاجل لدائرة الطيران

على ضوء معرض الطيران الذي سيقام بمطار دبي الدولي خلال الفترة من ٢٩ يناير إلى ٢ فبراير ١٩٨٩ عند قراءتنا للاعلان المنشور في الصحف فوجئنا بأن الدخول لرجال الأعمال والمهنيين فقط. ونحن مجموعة من الشباب وغيرنا كثيرون ممن نبتت فيهم روح حب المطالعة والمعرفة والرغبة في النظر لكل ما هو جديد في عالم الاختراعات والصناعات الحديثة في مجالات التكنولوجيا وغيرها وخاصة ان هذا المعرض وبجهودكم المبذولة سيقام على أرض وطننا الحبيب لأول مرة وهي فرصة نحرص على ان لا تفوتنا لنشبع رغبتنا ونقوي عندنا روح العمل والاجتهاد فالرجاء ان يسمح للشباب أمثالنا بالدخول.

مجموعة من الشباب المواطنين

رسائلكم وصلت

• أبومنصور ـ الفجيرة:

.. الزاوية التي تناولت بها موضوع الحب.. جديدة وتستحق التوقف.. في اعتقادي أنك كتبتها بسرعة ولو أنك تركتها تتخمر أكثر في ذهنك لجاء موضوعاً جميلاً.. لماذا لا تعيد كتابتها وترسلها مرة أخرى.

• جاسم موسى ابراهيم ـ دبي:

.. لم يسبق لي ان استلمت لوحة بمثل هذا الحجم الصغير.. إضافة إلى انها ورقة مخططة من كراس مدرسي وبالقلم الرصاص.. طالما أن الرسم هوايتك أتوقع ان تهتم كثيراً بأدواته..

• حورية السيد ـ دبي:

شكراً لك على النصائح التي ارسلتيها وهي نصائح مفيدة ولولا أنها نشرت بذات المعنى أكثر من مرة لنشرتها.. في انتظار مساهمات أخرى.

• ناهد غزول ـ سوريا: حمص ـ مساكن الغوطة

.. أهلاً بك مساهمة في هذه الصفحة وشكراً على الاطراء الرقيق. وكنت أتمنى ان أنشر لك القصيدة الطويلة التي وصلتني لولا أن بعض مقاطعها تحتاج لعناية أكثر من حيث الوزن والموسيقى.. وأعتقد أنك موعودة لأن تكوني، شاعرة.. حاولي مرة وثانية وثالثة حتى تضج حروفك بالموسيقى. أما الرحيل فسوف أنشرها قريباً.

• عبدالعزيز محمد ـ أبوظبي:

«اعجبني» تعجبك عن اختفاء «عجيب» فقد كان بنفس الأسلوب ساخرا.. وشكراً لك على اطرائك عليه وسيعود باذن الله للصفحة.

لقطة اليوم



نقوش على وجه الماء.

تصوير ـ كريبس

فكرة تستحق التقليد

مستشفى «جريت اورماند ستريت» للاطفال بلندن يقوم بحملة عالمية لجمع التبرعات لاعادة بناء المستشفى ولتزويده باحدث المعدات والاجهزة الطبية.. وفي دبي كانت لهم طريقة مجدية وصحية في عملية تجميع التبرعات لصالح المستشفى فقد اتفقوا مع مستشفى الوصل على تنظيم حملة للتبرع بالدم في مركز التبرع بالدم في مستشفى الوصل بحيث يقوم الجمهور بالتبرع بالدم على ان يخصص حصيلة التبرع والتي تبلغ مئتي درهم لكل متبرع للمستشفى البريطاني ويبقى الدم في دبي لصالح بنك الدم..

وهذه الفكرة نقدمها لكل الاخوة الذين يشتغلون باعمال الاغاثة وجمع التبرعات وكفالة الايتام، نقدم هذه الفكرة لجمعياتنا وهيئاتنا الخيرية وهي كثيرة في الدولة ابتداء بجمعية الهلال الاحمر واللجنة الاسلامية للاغاثة بدبي وهيئة الاعمال الخيرية بعجمان.. نقدم لهم هذه الفكرة ونرجو ان تحوز على رضاهم واستحسانهم ويقوموا بتطبيقها في الدولة ويستفيدوا من حصيلة التبرع بالدم لصالح مشاريعهم الخيرية المنتشرة في اغلب البلدان الاسلامية والتي تعاني من الفقر والحرمان والا اعتقد ان الجمهور سوف يمتنع عن المشاركة في هذه الحملة خصوصا وان الشرع يجيز التبرع بالدم اذا كانت الحصيلة المالية للتبرع بالدم تخصص للمشاريع الهادفة والتي تخدم الامة.. وهذه الحملة تفيد الجمهور صحيا ايضا..

ولا نعتقد ان في هذا المشروع نوعاً من الضلالة لان البعض يعتقد ان كل ما هو غريب ومن الغرب فهو بدعة وكل بدعة ضلالة ولكن نرجو ان يضعوا في اعتبارهم ان الحكمة ضالة المؤمن انى وجدها فهو احق الناس بها.. وندعو الله ان يرزقنا حسن الجزاء على هذه الفكرة وان يوفق الاخوة المعنيين للأخذ بها..

محمد علي الشرقاوي ـ دبي

«رحيل»

اليوم تغفو عيناي
على ارتعاش الموج والسفينة
اليوم تتموج الساعات القديمة
موتاً في أحداقي
اليوم ترحل الطيور عن أعشاشها
ويأتي المساء مجروحاً
وتبقى الدمعة ممزوجة بالأماني
تنتظر شروقاً آخر
لتحترق بين أهدابك
وبين رعشة يديك
لتبدأ سراباً آخر يزفر
كما الليل في وداعه الأخير
كما شعاع الشمس
وهو في النزاع الأخير
• • •
عد يا أحب ما لدي
عد...
فالعائد يحمل الشروق لليل الموات
يحمل الهدوء في جنون البعاد
عد...
فالعائد يحمل الدفء للفؤاد
ويعيد للهوى طعم الحياة
• • •

ناهد غزول ـ سوريا
حمص ـ مساكن الغوطة

ناقوس

داروا مع الشمس فانهارت عزائمهم
وعاد أولهم ينعى على الثاني
وسارق النار لم يبرح كعادته
يسابق الريح من حان الى حان

ولم تزل لعنة الآباء تتبعه
وتحجب الارض عن مصباح فنان
مشاعل كلما الطاغوت أطفأها
عادت تضيء على أشلاء انسان

عبدالوهاب البياتي

الشاعر العراقي أحمد مطر

نعم أنا شاعر غاضب وأشعاري تقاوم ولا تستثمر الهزائم

أحمد مطر شاعر يبحر في نهر مختلف من انهار الشعر العربي. على عكس كل التيارات الشعرية المعاصرة. يختار الكلمة الواضحة والتركيبة الشعرية البسيطة غير المعقدة. ويستعمل الالفاظ القريبة من اذهان الناس. ويبتعد عن التسميات الغريبة والغامضة.

وسبب اختيار الشاعر لهذا الطريق. هو انه صاحب قضية. يريد التعبير عنها باوضح السبل. لكن اختيارات الشاعر الفنية لا ترضي النقاد يرون فيها الابتعاد عن لغة الشعر والسقوط في الخطابة والمباشرة

واحمد مطر. يعيش في لندن. وينشر شعره في جريدة «القبس» التي تطبع طبعتها الدولية في العاصمة البريطانية.

ولان احمد مطر من الشعراء الغاضبين. فان الحوار معه يتسم بالسخونة. ورغم حرصنا على الحوار معه حول الشعر والادب والنقد. الا انه اختار ان يربط تجربته الشعرية بقسمات الواقع الفكري والسياسي. والحقيقة انه من الصعب فصل دائرة الشعر عن الدوائر الاخرى. بالنسبة لشعر احمد مطر. تماما مثلما لا نستطيع القيام بهذه المهمة تجا. ه تجربة محمود درويش وسميح القاسم ومظفر النواب وغيرهم من الشعراء اصحاب المواقف الشعرية التي تلتزم بقضية. وتعبر عن قناعات فكرية مختلفة.

وقد لا يوافق البعض منا على طروحات احمد مطر. لكن من المهم سماع صوت هذا الجيل من الشعراء، حتى ولو اختلفنا معه ومع ما يطرحه من لغة شعرية ومن مضامين ادبية.

وهذا نص الحوار الذي اجريناه معه في لندن:

أشعار نزار قباني وسعاد الصباح متشابهة

• يرى بعض النقاد ان هناك حالة تشابه بين قصائد نزار قباني الاخيرة. وبين اشعارك الناقدة والساخنة.

- هل يريد (بعض النقاد) هؤلاء القول بأن نزار قباني قد افلس وصار يقلدني؟ أين قالوا هذا؟ ومتى؟ ولماذا لم يعلنوه؟ ولماذا لم يقدموا القرائن؟ وماذا قالوا عن هذا التشابه الذي رأوه؟ هل هو شامل للصدق والسلوك والموقف الثابت، وتبني الموضوع كقضية حياة او موت، ام مجرد حالة من حالات الاستثمار؟!

ربما يأتي الانتباه الى هذا التشابه بسبب تخصصي في الكتابة عن الوان الاستبداد ومصادرة الحريات، في حين عرف قباني بكثرة معالجته للغزل والشؤون المتعلقة بالمرأة، فاذا ما جاء لمعالجة القضايا التي اتناولها، فانه سرعان ما يثير الانتباه والمقارنة.

انا شخصيا لا انظر الى هذا الامر بحساسية. فمن شأن كل شاعر ان يؤثر ويتأثر، سواء اكان هذا مبنيا على موقف مبدئي، او ركوبا لموجة، لكن على الآخرين ان يقرروا - في النهاية - من هو المؤثر ومن هو المتأثر، وما هي حدود التأثر، وما هو منطلق كل من الاثنين. وايهما اكثر مصداقية لدى القارئ.

السؤال الاكثر الحاحا مما طرحته هو: هناك تشابه كبير جدا جدا - او تماثل ان شئت - بين اشعار نزار قباني واشعار سعاد الصباح. فلماذا لا يكون قباني متأثرا بشعر سعاد الى حد التقمص او النقل الحرفي؟!!! (بامكانك ان تضع علامة تعجب رابعة.. لا مانع)

في اعتقادي ان السؤالين معا، ينبغي ان يقدما لنزار نفسه.

• ينقد بعض النقاد الحالة الشعرية الساخطة التي تروجها اشعارك في المنطقة

- (بعض النقاد) اسم مبهم.. فمن هم؟!

ان جميع من كتبوا عن شعري، لم ينكروا علي هذا السخط. انهم جميعا - بصورة او اخرى - ساخطون مثلي!

ان السخط انفعال انساني يثور اذا اكتملت اسبابه، وهو عندي نتيجة طبيعية جدا لوضع مقلوب ومشنوق من رجليه. فاذا كان هذا السخط جنحة، فينبغي ان يكون سببه جريمة. فليس من العدل ان احاكم على سخطي، ولا يحاكم مسببوه. بل ان الظلم نفسه لا يقبل ان يكونوا هم انفسهم هيئة المحكمة! أليس عجيبا ان تغمد سكينا في صدري، ثم تؤاخذني لأن صراخي يؤذي اذنيك؟!

• هناك من يرى ان الشعر الغاضب يستثمر الهزائم، ويثير حالة من الاحباط والفوضى، بعكس شعر المقاومة الذي يقدم الأداة الصالحة للحوار مع الهزيمة بشكل ايجابي.

- القول بان هناك من يرى ان الشعر الغاضب يستثمر الهزائم.. يوحي بان فئة قليلة ترى ذلك. والواقع ان الناس جميعا يرون هذا الرأي.

من المنطقي جدا ان تكون الهزائم مثيرة للغضب.. فاذا كانت ثمة انتصارات فعلام الغضب؟!

اما ان يثير الغضب حالة من الاحباط والفوضى، فهذا كلام غريب.. ومريب!! قل لي، اذن، هل يثير الصمت والرضا على الهزيمة حالة من الأمل والخلاص؟! وماذا تكون (المقاومة) اذا لم تكن (غضبا)؟!

انا لا افهم كيف يمكن الفصل بين شعر المقاومة وشعر الغضب ولا كيف يقدم شعر المقاومة أداة صالحة للحوار مع الهزيمة بشكل ايجابي، دون ان يكون شعرا غاضبا؟!

اذا كانت هناك (مقاومة عذرية) على سياق (الحب العذري) فهي مما لم أسمع به، ومما لا قبل لي باستيعابه، فاعذرني.

تعال نحصر مفهومي (الغضب) و(المقاومة) في نطاق قضيتنا..

ان ثورة الحجارة طوت عاما من عمرها المجيد، ومنذ اندلاعها حتى هذه الساعة، استمر نزول الحجارة، واستمر هطول الشهداء. ماذا نسمي هذه الثورة؟ أليست غضبا؟ وماذا نسمي هذا الغضب؟ اليس مقاومة؟!

ثم.. كيف يكون الحوار ايجابيا مع الهزيمة اذا لم يكن غاضبا؟ هل تريد القول بان (المقاومة الايجابية) هي النضال من خلال حزب (راكاح) الاسرائيلي، او احتساء الويسكي التقدمي مع الوفد «الاسرائيلي» في بودابست، او معانقة الصهيوني الشقيق (يوري افنيري)، او بطح الشعر على بطنه وراء متراس غزلي في فندق باريسي. ام الصلاة جماعة بامامة الشيخ (كامب ديفيد)؟!

ان كانت تلك هي الايجابية، فاسمح لي ان اتمسك بسلبيتي. انني لست من هؤلاء يا سيدي. انا (شاعر حجارة) ولي شرف الانتماء الى العصر الحجري. في عصر المساومة العابرة للقارات!

أرفض الغموض والسقوط في الرموز.. والخطابة مثل الشعر

• تخلو اشعارك من الصور الرمزية والتركيبات الفنية. وتبدو انطلاقة اخرى للشعر المباشر الذي يعتمد على الخطابة.

- اخي.. انني استطيع ان اكتب لك. في نصف ساعة. ديوانا كاملا من تلك الدواوين الغامضة التي تطفح بها السوق، ولا تجد من يقرأها او يفهمها، لكن كتابة ثلاثة ابيات واضحة تقتضيني جهدا وانفعالا كفيلين باحراق غابة.. ان اصعب انواع الكتابة هي الكتابة السهلة. اما الكتابة الصعبة التي لا يفهمها حتى صاحبها، فهي اسهل من السهولة نفسها، اما الرمز، فهو اصلا، لغة الادب بكل فروعه، بما فيها الخطابة، فلماذا نستخدم (الخطابة) وصفا لما نريد ان نرميه بالسوء والرداءة؟

انني لا افهم سبب هذه الحملة المستمرة ضد الخطابة وكأنها وصمة عار! واغلب ظني ان هذا لا يبعد عن التعلق بالاحكام الجنائية العائمة.

الخطابة شأنها شأن الشعر، فيها ما هو فني وفيها ما هو عادي.

واذا كان لا يجوز لنا ان نصف الخطبة الرديئة بانها ذات صبغة شعرية. فكيف يجوز لنا ان نكسر ظهر (الخطابة) بهذه الاحكام المتعسفة؟

انني لا ادافع عن الخطابة لان شعري ينسلك فيها - فشعري له مواصفات الشعر كاملة ولا بأس ان تتداخل فيه ظلال من فنون القول الاخرى فذلك اغناء لا سبة - لكن دفاعي عن الخطابة هو لوجه الحق، لرد اعتبارها في محكمة اصدرت الحكم دون استنطاق المتهم، ودون انتداب محام، ودون اعلان للتهمة.

ينبغي الا ننبهر كثيرا بما يقوله المتسولون على ارصفة الثقافة الاوروبية، فاذا ما بصقوا كلمة، صارت نظرية، وصارت النظرية معيارا.

انني اسأل: لماذا بقيت خطبة طارق بن زياد؟ ولماذا اخفقت آلاف القصائد في ان تعمر يوما واحدا؟ وما قولنا في خطبة الحجاج بن يوسف الثقفي في اهل العراق؟ واين نضع خطب عامر بن واثلة الكناني، ايام حركة عبدالرحمن بن الاشعث ضد الحجاج؟ وما هو موقع خطب الامام علي بن ابي طالب من نطاق الفن الادبي، ناهيك عن خطاباته الى عامله مالك الاشتر؟

اعطني ديوانا كاملا من تلك الدواوين التي تقول (في زحار فذ مثل الشمس كنت الج خبلي، واعيط بالذهب المتساقط في لحمي حنية يخرد ثلجي.. الخ) اقول اعطني ديوانا كاملا من هذا القبيل، يستطيع ان يصارع - من الناحية الفنية - جملة واحدة في (نهج البلاغة) او فقرة في خطبة الحجاج.

اعود الى ما ابتدأت به، فأسأل: ما هو الرمز؟

انه الاشارة، او الايماء، او العلامة. فاسمك انت رمز، اطلقه ابوك عليك، فصار علامة لك، يعرفك الناس عندما يشار اليك به. هزك رأسك - افقيا - ايماءة، لها معنى مبني على خبرة الناس الذين انت منهم، فهي تعني (لا)، وكذلك اذا كانت الهزة عمودية، فهي ايماءة تعني (نعم). الرمز هو الايماء بشيء لشيء آخر، وكلاهما موجودان في خبرة الناس. كذلك معناه في معاجم اللغة، وكذلك معناه في ما ورد في القرآن الكريم، ففي ذكر زكريا: (قال رب اجعل لي آية: قال آيتك الا تكلم الناس ثلاثة ايام الا رمزا واذكر ربك كثيرا وسبح بالعشي والابكار).

هذا هو الاصل في الرمز. اما فنون القول فانها تتجمل بالتغيير في ترتيب هذه الرموز، بمبادلتها او محاكستها او مطابقتها، بدلالاتها الواقعية او اللغوية. وهذا ما سمته العرب بوسائل البلاغة، ووظفته في شعرها ونثرها معا لتحقيق الجمال والدهشة، وهي وظيفة لا علاقة لها بغموض المعنى.

المضحك ان المتأخرين - وهم متأخرون حقا - خلعوا حلة (الرمز) على كل هذه الوسائل الفنية القديمة، وكأنهم يكتشفون كوكبا مجهولا! والمضحك اكثر انهم لم يمارسوه، بل مارسوا شيئا آخر، هو الغموض والهلوسة والهذيان، وهو ما يفعله المجانين منذ بدء الخليقة، دون ان يقيض الله لهم مؤسسة باريسية او دار نشر طليعية تعنى بتنصيبهم انبياء للحداثة!

نحن بحاجة الى أدب للحياة، يصل الى الناس ببلاغة تصبغه بالسحر والاثارة والدهشة، ولا تلغي وضوحه.

ولكن قل لي: ما مدى حاجتنا الى حشاشين؟!

فاذا انتهينا من هذا، اجيء الى شعري، فأقول: ما هي الصور الرمزية والتركيبات الفنية التي يخلو منها؟

انك في كل قصيدة لا بد ان تعثر على تلك الوسائل، من كناية او مقابلة او تشبيه، او تورية، او استعارة الى غير ذلك.

مثلا: (حينما اقتيد أسيرا
قفزت دمعته ضاحكة:
ها قد تحررت اخيرا).

هذه قصيدة كاملة، فماذا تسمي هذا التركيب المكثف جدا، الموحي جدا، الواضح جدا؟

مثلا: (صباح هذا اليوم
ايقظني منبه الساعة
وقال لي: يا ابن العرب
قد حان وقت النوم).

اين الخطابة من هذا؟ وكيف يكون شكل التعبير الفني، اذا لم تكن هذه الكلمات القليلة تعبيرا فنيا موجزا جدا لواقع مأساوي واسع جدا؟

مثلا: (سلوا عن جنوني ضمير الشتاء
انا الغيمة المثقلة
اذا اجهشت بالبكاء
فان الصواعق في دمعها مرسله)

اذا لم تكن الصورة هذه رمزية، واذا لم يكن تركيبها فنيا.. فبأي اسم تسمى؟ انني احب معرفة هذا الاسم لكي اتبناه وافتخر به.

عزيزي.. لا تركض في الزحمة. ان هذا الشعر ليس خلوا من الفن، لكنه خلو من الغموض والتعمية والتعقيد. انه وضوح لا يعدم الادهاش، فاذا كنت واضحا ومدهشا. الا تكون فنانا؟

الم يكن «المتنبي» واضحا؟ هل هذا مسوغ للنيل من فنيته؟

ان الوضوح لم يقتل المتنبي الفنان، لكن الخواء قتل معظم الطبول المكتظة بالهواء الغربي.

انا واضح. هذا كل ما في الأمر. الا يسعدك ان تفهم ما اقول وتندهش منه معا؟ وهل يعيبني ان اكون واضحا في مواجهة قوى لئيمة مدججة بكافة انواع الاسلحة، دون خوف او مواربة؟

دع اولئك الذين يهربون من الموقف الواضح ومن الفن ايضا، ان يكتبوا قصيدة واحدة مما اكتب اذا استطاعوا، والا فليبلعوا السنتهم.

• ما هي مكوناتك الشعرية؟ بمن تأثرت؟ وفي أي اتجاه تعبر وتسير؟

- هل ازعم انني اعرف حقا مكوناتي الشعرية؟ لا اعتقد ان هذا امر سهل. نعم يمكنك - علميا - القول بان الماء يتكون من ذرة اوكسجين وذرتي هيدروجين. لكنك لا تستطيع - شعريا - ان تحدد الذرات المكونة لطاقتك المبدعة. انها خليط غير متجانس من كل شيء في حياتك، منذ ميلادك، بل وحتى من قبله، وليس كل هذا الخليط شعريا بالضرورة، لكنه ينعكس على تكوينك النفسي الخاص، فيتبدى - في ظرف ما - صورا جديدا تحمل سماتك. اقول انه كل شيء تقع عليه عدسة احساسك، فينطبع على شريط نفسيتك الحساس. وتعتمد روعة الصور بالتالي على زاوية العدسة ومداها ونقائها، وعلى درجة حساسية الشريط.

اما اذا قلت انني احيط بشيء ظاهر من تلك المكونات، فلعل منها القراءات الكثيرة - شعرية وغير شعرية - والاحساس المتطرف بالاشياء، والطفولة الغارقة في سحر البيئة القروية، بما فيها من جمال وفرح وخوف وحرمان وبراءة، والتربية المحافظة والتشبع بروح الاسرة، والنفور الفطري الشديد من الظلم والتسلط، وطبيعة الفكاهة والسخرية.. الى غير ذلك. فهل اكون بهذا قد حصرت مكوناتي الشعرية؟ لا اعتقد.

من اطرف ما قرأت، اخيرا، دراسة علمية عن اثر مادة (اليود) في تحفيز خلايا الابداع الفني في الدماغ!

هذا يعني ان الاطعمة لها مكان ايضا في المكونات الشعرية وعليه فلا مانع من ان نضيف مادة (اليود) الى مكوناتي!

اما بمن تأثرت، فهذا امر مرتبط بالمكونات..

لقد قرأت لشعراء كثيرين قدماء ومحدثين، وانفعلت بما قال بعضهم، واعجبت ببراعة بعضهم، وحفظت قصائد بعضهم لشدة اعجابي بها. ولكنني لا استطيع ان أشير الى واحد معين منهم فأقول انني تأثرت به، ولكي اكون دقيقا ومنصفا، اقول انني تأثرت بهم بالجملة، ربما بديوان كامل لاحدهم، او ببيت واحد لغيره. لكنني، من بعد، احمل ملامحي واغني بصوتي ولا اراني خارجا من معطف احد.

لا يستطيع شاعر ان يزعم انه لم يتأثر بشعر غيره. هذا كذب. الشاعر يتأثر بمن سبقوه ومن معه ومن يأتون بعده. الصغير يتابع ما قاله الكبير، والكبير يتابع ما يقوله الصغير، والكل يتأثر بالكل، لكن ينبغي الانتباه، هنا، الى ان التأثر لا يعني الاستنساخ. كأن يكون المتأثر صورة طبق الاصل من غيره..

انني اصفح عن شعر رديء متفرد في الملامح والنبرة، لكنني ازدري شعرا جيدا جيدا لا يحمل هويته الشخصية.

التأثر - كما افهمه - شبيه بعمل النحل. الشاعر نحلة تتنقل بين مختلف الحقول وتمتص رحيق مختلف الازهار، لكنها تنبذه عسلا في النهاية. اننا نستطيع القول بانه عسل، وان مذاقه مميز، وان لونه احمر او اصفر او بني... لكننا لا نستطيع القول بانه رحيق هذه الزهرة، او تلك الزهرة.

اما الاتجاه الذي اسير فيه فهو واقعي. وهو اتجاه جبري انا مضطر اليه. اتجاه التغيير، تغيير هذه الاوضاع المقلوبة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا.

الوضع الغلط لا يعجبني. ومن الطبيعي ان اقول له (لا)، وان اجلده حتى يتفصد دمه الفاسد ويبرأ من ادرانه.

لا تقل لي: ومن انت حتى تفعل ذلك؟

لست امتداداً لمحمود درويش ولا لسميح القاسم

• تمثل في نظر البعض الجيل التالي بعد موجة درويش وسميح القاسم. وان صوتك الشعري اقرب الى التعبير عن جيل الغضب والحجارة. فهل تتفق مع هذا التحليل ام لا؟

- اذا قصد بالاجيال عدد السنين، فانا من الجيل التالي لدرويش والقاسم، لأنهما يسبقانني عمراً، اما اذا قصد انني امتداد لهما، فهذا غير صحيح. لان هناك اختلافا واضحا بيني وبينهما، لغة وفكراً وطريقة وتوجها. وعما اذا كان صوتي اقرب للتعبير عن جيل الغضب، اقول انه ليس (اقرب)، بل هو الغضب ذاته، لأنني واحد من ابناء هذا الجيل المذبوح من الوريد الى الوريد.

• لم يكتب عنك لحد من النقاد البارزين سوى رجاء النقاش. ما السبب في تجاهل النقاد لشعرك؟

- اذا لم يكتب عني سوى رجاء النقاش، فحسبي ذلك. لكن نقادا آخرين كتبوا ايضا عن شعري - قبله وبعده - مثل الاستاذ الدكتور عبده بدوي، وجهاد فاضل، وشاكر النابلسي، والدكتور عبدالرحيم حسن، وهناك عشرات من المشتغلين بالأدب قد كتبوا وما زالوا يكتبون في مختلف الصحف والمجلات العربية.

وقيد النشر كتاب حول شعري للباحث المغربي محمد عطار، وهو نفسه يعد لاطروحة الدراسات العليا في شعري ايضا، اضافة الى مجموعة من الرسائل الجامعية المنجزة، والتي رهن الانجاز لعدد من الطلبة، وخاصة طلبة المغرب العربي.

ينبغي الا تتعجب اذا لم تجد ناقداً واحداً يجرؤ على ارتكاب خطيئة الكتابة عن شعري.. وانما يجب ان تتعجب حين تجد كل هؤلاء قد كتبوا عنه!

أدونيس ليس مدرسة، والناس لا تعرف عنه سوى صورته وغليونه

• هل ترى ان ادونيس مدرسة شعرية، ام انه ظاهرة نرجسية مغرقة في مرايا النفس، وهذا الاستغراق يجعلها غير صحية، تؤثر بالسلب على تيارات الشعر المعاصر؟

- ادونيس شاعر. لا شك في ذلك. عرض موهبته، فقرأنا سماته الخاصة بوضوح، واستمتعنا بما قرأنا. ولكن بعد (اغاني مهيار الدمشقي) كم قصيدة استطعت ان تفهم له؟ وكم قصيدة انسجمت مع اخرى في سياق التجريب المستمر؟ احيانا اتصوره فرنسيا مترجما الى العربية، فألعن سلالة المترجم الذي اساء الى النص الاصلي! واحيانا اتخيله يحاضر من على منصة في كوكب المريخ، لجمهور من الصعيد على كوكب الارض، بلغة كوكب الزهرة! واحيانا - وهي الاحيان التي اقرأ فيها نثره - اجده انسانا طبيعيا يجيد النطق بالعربية، ويحسن التعبير عما يريد بوضوح تام، فاتساءل: لماذا لا ارى هذا الرجل في الشعر؟، واتساءل: لماذا في الشعر وحده تصبح الابانة عورة؟!

واعود الى سؤالك فأقول: لا ارى انه مدرسة، كما لا ارى انه ظاهرة نرجسية، فالنرجسية طابع انساني عام - بنسب متفاوتة - وهي لدى الفنانين تبرز اكثر، باعتدال او مبالغة، لكنني اقول انه (ظاهرة حزبية) لا يتضخم اثرها الا في محيطها، فكل حزب بما لديهم فرحون.

اما الناس، كل الناس، فمعظمهم لا يعرف عنه سوى اسمه وصورته.. ولكي اكون دقيقا جدا اقول.. وغليونه، الذي لم يسقط سهوا - ولو مرة واحدة - من صوره العديدة!

واكاد اجزم ان هذا الغليون هو كل ما يعرفه معظم الناس من شعر ادونيس! فهو مفروض عليهم - ضمنا - مع صوره واخباره. انك تستطيع ان تعثر على كثيرين يقولون لك انهم رأوا غليونه، لكنك لا تعثر على كثيرين يقولون انهم قرأوا قصائده. ولا تعثر الا على قليلين يدعون انهم فهموا تلك القصائد.

تقول لي انه موهوب؟ اقول نعم. تقول لي انه مثقف؟ اقول نعم. ولكن ما فائدة كل ذلك اذا لم يصل الى الناس.

• هل ترى ان الشعر الحديث مات بصمت ونهاية جيل الرواد، وان المستقبل للشعر العمودي الذي يملك اصالة اكثر من شعر المحدثين؟

- انت تضع مصطلح (الحديث) مقابلا لمصطلح (العمودي) فهل تعني به شعر التفعيلة.. ام شعر الحداثة؟

اذا كنت تعني شعر التفعيلة، فانت تتحدث عن الشكل، وعنه اقول انه لم يمت ولن يموت. لانه - عروضيا - ابن شرعي لتفعيلات العمودي، وان من ابدعوا فيه - وخاصة الرواد - كانوا قد دخلوا اليه بعد اقامة طويلة في دولة العمودي.

اما اذا كنت تعني شعر الحداثة، فهو - حسب فهمي للحداثة - لا يتعارض فيه الحر مع العمودي. فالحداثة هي معايشة العصر والتعبير عن روح العصر بلغة العصر، والالتزام بطبيعة البيئة وتراثها ومراعاة خصوصية لغتها كوعاء، لا كفاية، دون الغاء الماضي فهو جذور الحاضر والمستقبل. وفي هذا السبيل يستوي ما كان عموديا وحرا. الاشكال ليست سوى ثياب لا تثير اهتمامنا لولا اهتمامنا بمضمونها.

ان الرجل الطاعن في السن لا يصبح طفلا حين يرتدي بنطلونا قصيرا فوقه قميص (ميكي ماوس)! والرجل المعاصر لا يخرج من عصره اذا ارتدى ثياب القرون الوسطى.

هل قرأت للشاعر اليمني عبدالله البردوني؟

هذا رجل يكتب شعرا عموديا، لكن دلني على أحد اكثر حداثة منه!

دعني ابتعد اكثر، لاقول ان «المتنبي» شاعر حديث!

الا ترانا نطارد اشعاره شغفا وانفعالا، دون ان نرى صورته. بينما تطاردنا صور غيره - من معاصرينا - دون ان نرى اشعارهم؟!

لا تصغ لمن يقول انه يكتب للمستقبل. ان شعراء الدنيا كتبوا لعصورهم وانعكاسا لبيئاتهم. وشعراء العرب، منهم، منذ الجاهلية كتبوا لعصرهم وبقاموس عصرهم، دون ان نخطر في بالهم. لكن من وصل الينا انما وصل لأن شعره يحمل خصائص البقاء رغم اختلاف العصور.

على الذي يدعي الكتابة للمستقبل، ان يثبت لنا - نحن معاصريه - ان اهل المستقبل سيفهمونه. فما هي القرينة التي تقنعنا بانهم سيفهمون ما لا نفهم؟ ولماذا يكون بالغ السخاء هكذا مع من لم ينفعل معهم وبهم، ويكون شديد الشحة علينا؟

ثم من انبأه بأن المستقبل سيكون خاليا من شعراء يحسنون التعبير عن عصرهم؟

عزيزي.. الشعر الحر لم يمت وكذلك العمودي. لكن الشعر بكل اشكاله يموت، اذا لم يكن فيه شعر على الاطلاق!

• أحمد مطر.. الغاضب!

حاوره
يسري حسين

مفاتيح

يكتبها اليوم:
محمد عبدالقادر سبيل

محاورة... والنقد كمؤامرة!

في أمسية من أمسيات أبوظبي الثقافية وعندما كان محور الحوار (النقد والصحافة الأدبية) كان الاتجاه مصوبا نحو ضرورة بلورة تيار نقدي يسعى الى جنب الموكب الابداعي الراهن، وبالذات الشعري، ذلك - في نظري - لان الشعر المطروح آنيا قد تجاوز امكانات معظم المدارس والمناهج النقدية التقليدية، وهي تلك التي كانت سائدة في وطننا حتى نهاية الستينات، وربما فصولا من عقد السبعينات الذي شهد نقلة قوية في شعرية الشعر وادهاشه. ثم ألقى عدد من المثقفين باللائمة على نقاد ممنهجين موجودين بمؤسسات علمية كبرى وفي ذات الوقت ينتحون بعيدا عن الاسهام بشكل جاد في الحركة الثقافية الحالية.

ومن أجمل ما دار في تلك الليلة، ذلك الرأي الذي طرحه استاذنا شمس الدين الضعيفي الاعلامي المعروف، والذي أكد على ضرورة ايجاد صيغة نقدية او منهاج نقدي ذي صبغة عربية بحتة.. وهذا ليس بالأمر الصعب اذا التفتنا الى محاولات الناقد العربي القديم عبدالقاهرالجرجاني في فهم اللغة ودلالاتها اللفظية والسياقية والخ..

ولكنني ربما اسأل حتى نفسي، لماذا النقد؟ هل له تلك الضرورة الحتمية التي لا مناص منها. وان كنا قد انتبهنا الآن فقط!! الى ضرورة اثبات هويتنا الثقافية على النحو المؤصل والضارب في ارض التراث، فلماذا لم ننتبه ايضا الى ان العرب القدامى قبل تأثير الثقافات الاخرى.. لم يكونوا في حاجة الى (آخر) لتفكيك النص و(تحليله الى عناصره الاولية)، حتى يتفاعلوا معه على نحو افضل؟!!

ربما يقول قائل: ان ثقافة الشاعر اليوم أصبحت أكثر تشابكا وتعقيدا والبناء الشعري الآن اضحى على هيئة مختلفة تماما تكنيكيا وموضوعيا.. وهلم. هذا صحيح لكن ما يفعله الخطاب النقدي تجاه الشعري يعد مؤامرة فاجعة اذ انه وببساطة يفضحه ويعري اغواره بشكل محزن وبالتالي يؤطر النص مما يكون له اثره على المتلقي النهائي، حيث لا تترك له فرصة اعادة الابداع بالكيف الذي يراه مناسبا. وفقا لمناخه النفسي وايديولوجياه وظرفه الموضوعي. وحتى لنا حاول هذا المتلقي التخلص من هذا التأطير والتحديد القاسي لنواحي جماليات النص، بل ومراميه وشحنة الطاقة الابداعية الكامنة فيه وعلاقاته بالجماعة والمبدع نفسه والكون: ثم ابراز زبدة النص!!

او عصارة سوئه - وهذا ما يفعله النقد في كثير من مدارسه - مهما يحاول المتلقي التخلص من هذه (السلطة) الا انها تبقى مترسبة على الاقل في الباطني اذا لم تتجل في الواعي.

ثم هنالك حقيقة يعريها الواقع وينتصل عنها التنظير احيانا، وهي ان ادوات المنهج النقدي المعين لا تصلح لمعالجة النصوص جميعا. بل تمارس ضربا من التواطؤ او المحاباة لنصوص دون غيرها، وهي تلك المحتوية اصلا لقيم فنية وفكرية تتناغم واتجاه المنهج ايديولوجيا وفلسفيا وجماليا!!

كما وان هنالك اتجاها (شبه) مشترك من جمهور المبدعين نحو تفضيل اسلوب قراءة النص من داخله، وهذا يسقط بالضرورة كثيرا من المدارس التي تعنى بالبيئة بابعادها الاجتماعية والسياسية والخلفية التاريخية والمبدع نفسه.. الخ اقصد تحديدا الى ان هنالك نزوعا خفيا او بوادر «انتفاضة» - بشكل او آخر - من جهة المبدعين صوب فضاءات متحررة من سلطة هذا النقد.

اقول هذا الكلام من منطلق مفهومي للشعر الذي لا ينبغي ان يفهم (بمستوى الفهم الاستهلاكي) ويحاصر - حيث ان النقد وسيلة افهام مباشرة او غير مباشرة (وفقا للمنهج) - لان فهمك للشيء انما يعني سيطرتك على كل ابعاده، وبالتالي تأطيره، وبالتبعية فقدانه الوهج وهذه طامة.

ان النص الجيد في نظري هو ذلك الذي يبتكر اكثر من بكارة، بحيث انك كمتلق - دون وصاية - في كل نوبة تتمازج فيها معه، تلفاه متجددا حيث تسبر أغوارا جديدة وتكشف اسرارا مذهلة لاول مرة.

ولكن - وهذا ما جعل لاحد الاصدقاء في تلك الامسية يصف مداخلتي بالتناقض - اعي ان الشعر الآني (المتجاوز) قد حقق غربة مؤلمة وفصاما عن المجتمع بشكل عام. فلماذا لا يكون حبل الوصل - مؤقتا - من خلال كتب ودراسات متكاملة وسلسة في آن، تستطيع بدورها اضاءة الشعاب نحو زخم هذه الغابة (الغريبة الغامضة!!) اضافة الى دور الصحافة الادبية المتمثل في عرض المجموعات الشعرية، والتعريف بالشاعر من خلال الحوارات التي كثيرا ما تتجلى فيها (مفاتيح) الوثوب الى مسارب النص وينابيعه السرية.

واخيرا اقدم آخر بعاماتي لفكرة النزوح نحو تحرير النص من السلطات التي تطارده احيانا منذ ما قبل تاريخه، اي قبل ميلاده، حيث ترهب المبدع نفسه، او اعتبار ممارسة النقد حاليا فترة مؤاخاة مرحلية فقط بين النص والمتلقي ومن ثم اعتاقه.. آخر هذه الدعامات ما قاله احد رواد البنيوية عن ان الخطاب النقدي بلغته الواصفة (الميتالغة) سيكون، مستقبلا، فنا قائما بذاته، ولا يتبع اللغة الموضوع - وهي لغة الابداع نفسه - فيقرأ لذاته متخذا شخصيته المنفصلة، وعليه يكون النقد قد نفض يده عن جسد الابداع الطازج وراح يحقق ذاته.. رغما عن انه سيستفيد ايضا من الميتالغة كما يسمونها.

اسوق هذا الرأي لا لأنني اتبناه بشكل تعصبي، بل هو في طور بلورة، وها انا الآن اقدمه زنادا يشعل حوله محاورة بانية وموضوعية

• اقرأ غداً:

- في ذكرى ميلاد تشيخوف: قراءة في أبرز أعماله المسرحية وموقعها في المسرح العالمي المعاصر .... عزالدين وهدان
- تلويحات: هل يصير الميكانيكي كاتبا.. أو العكس؟ .... محمد البحري
- النص والنقد.. الجرح والتعديل! .... أحمد الريفي



باشراف الشاعر
حمد خليفه
ابو شهاب



أشياء من الماضي

يالضنا لا تفلجه بابك
في مودة حبتك إنشفنا
شوف لي صابك وسوابك
وشوف كيف الحب شط ابنا



ماني عنه متخلي

من شعر: حمد بن عبدالله الحويس

شرتا شذاه افلي يا من معالي الحور
ياني قبل لا اصلي عند ابتسام النور
أنعش سجين ملي به واجع محظور
لي به وزا من خالي وين إليه السرور
الإجابة غفر لي بتقدير امحضور
كم ناسك ومصلي ماخذ دهر وعصور
من شاف زاهي الدلي غر حسين الصور
غير خطاه اوزلي وامشى بهواه مجبور
دار هواها ايسلي يللي لفا م الغور
ماني عنه متخلي لو ما الوطن له دور

●●●

رد على قصيدة راشد بن خميس بن مرخان

من شعر: محمد بن مسعود

من صاحب عاشق ومهجور
يا بنوخليفة بث امشاكاه
شطه من الغزلان غندور
طفل هواوي غره اصباه
خذ من جمال الكنس الحور
والحاتمي خذ من مزاياه
حلو امعناه ومسابه اقصور
في المجتمع له مركز اوجاه
شخص فطين ويسمع الشور
يا غير ما ادري ش الذي باه
ما هوب متكبر ومغرور
حسد من الحساد واشاه
البو بنيه لازم انثور
ونرد مفشون تمناه

●●●

اهداء للأخ عزان عبيد الهلي

لو هجرتوا ما نسيناكم يا حبيبي من يساويكم
صابرين إلشف عيناكم چان كثر الصد يكفيكم
هوب من بطره هويناكم من جمال سيدي فيكم
تاج فوق الرأس ميراكم ما سكن حب معاليكم
غيروا الحسود مجراكم وابتلا صب يراعيكم
يعلكم في حفظ مولاكم الكريم... ودوم يحميكم
والسعاده كلها اوياكم واطلب الخالج يهنيكم
عل كل السحب جدواكم تسقي وتروي مفاليكم

من شعر: راشد خميس بن مرخان

يا مضني الحال

أتوق لك يا مضني الحال بالحيل
لي جرح يدمي والخوافي مداميل
واحس حبك في حياتي سعاده
والشوق لاظي في الحنايا اتقاده
وارده الونات في الوقت لخيل
والحب نوره لي كما نجمة اسهيل
يلين نكسب في المحبه جلاده
ترسل سنا الآمال لي من وداده
ما زلت أنا المضيوم في وحشة الليل
تاضي لي الديجور وتضيف لي ويل
أجاوب اطيور الشقا في نكاده
رسمه الغامض يا حبيبي سعاده
جروح قلبي ما لها اليوم تعليل
من هم ما بي محنتي في زياده

من شعر: ريم الشارقه

يحق له والدك يرفع بك الراس

همسك سرى في مهجة افواد حساس
تعمل جروحه من نسيم الصبايا
ساعة ترفعنا عن ادروب لدناس
واترافصت لاشواق تحت الحنايا
حسيت بي ظامي ومديت بالكاس
واتبادلت روحي وروحك تحايا
يحق له والدك يرفع بك الراس
بك بت من صفرك حميد السجايا
ينام هاني البال من وثق الساس
يمسي قرير العين بين البرايا

من شعر: سيف السعدي

●●●

مشاكاه للأخ عبدالله بالحب

عزي لنفس من عنا الشوق ذايبه
وعزي لقلب من تجافي حبايبه
الوجد بيح ما تخفيه مهجتي
من الشوق واضحت في البلاوي نهايبه
ضاقت بي الدنيا على غير عاده
ومن طارقات الوقت ذي النفس هايبه
(بي حزن يعقوب على فقد يوسف)
حزن يهول.. يدعي الروس شايبه
والا كما حزن الثكالا اذا ابتلت
مجبور حالي والذي بي سبايبه
دار الزمن في حين ساعات فرحتي
كثر على القلب الهواوي مصايبه
خل عزيز صدق الواش وارتحل
وادعى مناوي الواش للناس صايبه
عليه وجدي واشتياقي ولبيتي
بو منحر صاير عن البدر نايبه
راح وتركني ش الذي قد بداله
والجوف كنه ينحمش في لهايبه
بوحميد يا عزوة صويب لك اعتنا
وفيك الرجا والوقت تكفي نوايبه
من هجر خل يقصر الوصف دونه
هو مطلبي... من غيره الروح طايبه
لك اشتكي يا الاخ من زود ما لجا
باقصى الضمير وقص بارهف حرايبه
هذا وتمت بالثنا والتحيه
باعداد ما اذن الشمال بهبايبه

من شعر: احمد السلامي

ليت لاهل الحب قرايه

شفت لي قصدي ومنوايه واختفى عني وانا اتوقه
يوم قفوا قلت والحايه عني البيبان مغلوقه
صحت صيحة مالها نهاية واتقطع قلبي من اعروقه
والله اللي هوب مشايه عندهم لي غالي سوقه
لند والجامات مخفايه والدريول هندي ايسوقه
مادري بالحال واقصايه لن ما ذوقي على ذوقه
ليت لاهل الحب قرايه او طبيب يفتهم عوقه
جاد احصل عنده ادوايه واتشافى نفس محروقه
اطلب المعبود مولايه يجمع العاشق بمعشوقه

من شعر: عويد بن صالح

●●●



يا منبع الاخلاص

ترى الفرح يزداد لا صار مشروك
بين القلوب الصافيه لا عدمناك
الله ايعز اللي على العز ربوك
واللي اعتنوا يا ريم في زين مرباك
يا سعد حظي كان للبيت جابوك
او لبستك الدبله وصارت بيمناك
ذي فرحتي لاجاو أهلك وهنوك
حفلة زفاف العرس في شرع مولاك
وفي سنة المعبود أصبحت مشبوك
وكل ما نجي للبيت بالبيت نلقاك
وهي فرحتي كان إنت للبيت زفوك
وزاد الفرح فرحين يوم إنت جبناك
في موكب الافراح للبيت ودوك
وحطوا لنا الزينه على شان لقياك
يا منبع الإخلاص لحضرتك مملوك
وملكتني يا منبع الود برضاك
ويا واعذابي كان للبعد حدوك
ثم حطموا قلب له اسنين يبغاك
ومنك احرموني وانت بالبعد ضروك
يلعنك يا عمر قضيته بلياك
ويا عل عيدك يا عنا الروح مبروك
وجعلك تهنا به على طول دنياك

من شعر: يوسف محمد العنزي

من روائع الشعر الشعبي

الهوى يشبه لشرطان النسيج
بين غزال وبريم ومغلوق
لو يغيب ابعيد يبعد هو صديج
والذهب ما تغيره أسواق سوق
حص م الياقوت والعطر العتيج
ومن خزاين كل غالي ومعشوق
تسيح العشاق في البحر الفسيح
والخوالي لا تشيح ولا تشوق

محمد بن راشد المكتوم

غدير الصمت

من شعر: سالم الزمر

يا غدير الصمت في وادي العرب
من جمودك سمو الجامد جماد
شايف الاطفال باحجار الغضب
عكروا راكد مياهك في البلاد
باكر الدنيا تفتي بالعجب
من هبوب الريح فيها بالجهاد
يوم ما ينفع ملام ولا عتب
غير ضرب النار أو دق العتاد
يوم كسر القيد بالسيف العضب
وانحسار الخوف من فكر العباد
يومها يا ذاك النايم بترب
ذا الحرم والبيت يجفيك الرقاد
يا رماد اصلك الماجد لهب
هي صحيح النار يخلفها رماد
يومها جمر الغضا نار الحطب
والظما يكويك بطويك السواد
يا غدير الصمت بشراك الصخب
يوم تحمل راية العز الجياد

●●●

مشاكاه للشاعر غدير بن مطر

صاحبي مرتاح نفسيا والانا شاجي من امراضي
جرح قلبي جرح مخفيا في حشايه مشتعل لاضي
من سبايب ريم وحشيا رابي في ذيك لا فياضي
منتظر وارجيه يوميا راح عمري راح الفاضي
ماخذ لفواد جبريا يا غدير من دهر ماضي
سالبني حلو لحيا لي كلامه عذب لا لفاضي
في وداده دامني حيا عن حبيبي مول ما اعتاضي
لو حكمني حكم شرعيا لجل شخصه بالحكم راضي
دون وصله حيديه عيا مشكله ما حلها قاضي
يا غدير ثيبني هيا واسعف اللي م الهوى ناضي
يعل داره سيل وسميا مرعد وبروقه اتلاضي
ع العوير يتم حوليا لين تعشب ذيك لاراضي

من شعر: حمود بن شخبوط

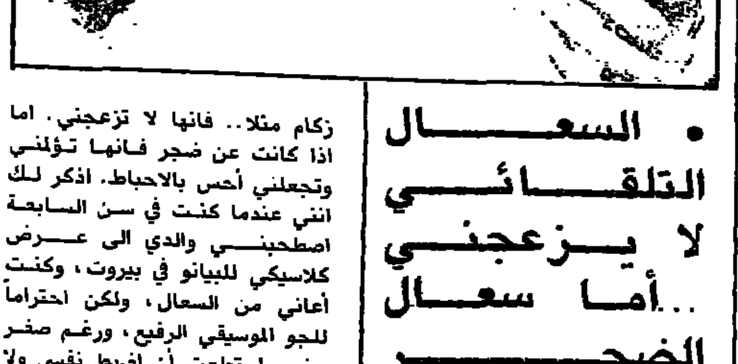
عازف البيانو وليد حوراني:

الموسيقى الرفيعة

تكسب أطفالكم مناعة ضد الابتذال

لم اكد أصدق انه في الحادية والأربعين - بخزي العين - هذا الشاب اللبناني النيويوركي الذي تتزحلق أنامله برشاقة سحرية على أصابع البيانو فتتطاير الأنغام مرة يبعث شوبان حيا ومرة ترى شومان متجسدا أمامك وأخرى موسورجسكي

يجب أن يكون المرء فنانا في روحه وفي مخ عظامه لكي يدرك ما معنى مرح الأنامل حتى انه لو انقطعت الأصوات لظلت رقصة الأنامل وتعابير الاسارير باليه بدون موسيقى.



• وليد حوراني

أجرى الحوار:

عبداللطيف الزبيدي

وليد حوراني في سطور

• ولد وليد رجاء حوراني عام ١٩٤٨ في نيويورك.

• في سن الثالثة عشرة لفت انتباه المؤلف الموسيقي الأرمني السوفياتي آرام خاتشاتوريان الذي تعهد بادخاله الى «المدرسة المركزية للموسيقى» في موسكو التي تخرج منها بدرجة الامتياز.

• التحق بعدها بمعهد تشايكوفسكي الموسيقي لمدة سبع سنوات من الدراسات العليا.

• فاز بجائزة الشرف في مسابقة تشايكوفسكي العالمية في سن الثامنة عشرة. وبعدها بسنتين بجائزة الملكة اليزابيث في المسابقة البلجيكية.

• قدم عروضا في الاتحاد السوفياتي، بولندا، تشيكوسلوفاكيا، النمسا، المانيا الشرقية، بلجيكا، مصر، لبنان والامارات. كما قدم عروضا في اكثر من مائة مدينة أميركية وكندية.

• السعال التلقائي لا يزعجني .. أما سعال الضجر فمؤلم

عندما وقعت عيني على البرنامج في قاعة الطابق العاشر في فندق خليج بالاس بدبي مساء الاربعاء الماضي، ادركت فورا لماذا اختار وليد حوراني هذه الباقة من القرن التاسع عشر للعمالقة الثلاثة الذين ذكرتهم. أرابيسك لشومان.

ماذا تتوقع؟ ان ترقص معنا منذ العنوان. وقبل العزف؟ صدقت!

ما رأيك في رقصتين بولنديتين واربع فالزات لشوبان؟

وللاغراق في الجو الشرقي خصص العازف ما بعد الاستراحة للمؤلف الموسيقي الروسي موسورجسكي: «صور في معرض»، وهي أربع عشرة صورة!

هذا البرنامج كله ذوق وشوق.

بامكانك أن تقول ان وليد حوراني قدم الى كل حاضر بوظة موسيقى كلاسيكية.. «ايس كريم» من العزف المنفرد الكلاسيكي. وكان كل الحاضرين في غاية الزهو والبهجة والاستمتاع.

لكن ذلك أشعرني بالحزن. فليس هذا ما ننتظره من عازف كبير تفضلت رابطة اصدقاء الجامعة الاميركية ببيروت مشكورة بدعوته من الولايات المتحدة ليقدم هذا العرض.

قد يكون أحسن الاختيار وقدر ان الأعمال الكبيرة الأكثر جدية قد تقابل بالتثاؤب أو التسلل الى الخارج.

لقد كان الجمهور الذي غصت به القاعة الى حد الاختناق، مهذبا جدا. الا ان قواعد الاستماع للموسيقى الكلاسيكية كانت بعيدة عن جانب منه. فلم يكن البعض يدري متى يصفق.

ومن اين لهؤلاء أن يدروا. فأجهزة الاعلام لا تقدم اي فن كلاسيكي رفيع" بدعوى أن مجتمعنا العربي مجتمع «اسمع ادح امبو».

المسألة ليست هينة. فالعازف شديد الحساسية لأي صوت أو أية حركة في القاعة رغم تحليقه بعيدا بعيدا مع روح العمل الموسيقي الذي يقدمه. وفي تلك الحالة، التي تشبه حالة الجذب والفناء في المشاهدة لدى الصوفيين. يفاجأ العازف بتصفيق من هنا أو هناك. فيشعر بالاحباط. فيقول في نفسه:

- لمن أنا أعزف؟!

هذا يحدث حتى في المجتمعات الغربية.

لكن القاعدة هي أنك اذا لم تكن ملما بقواعد الاستماع والاصغاء فلا تستلم زمام المبادرة في أي شيء حتى نهاية العرض.

ظاهرة عجيبة يجب مقاومتها بكل قوة وتخطيط من قبل الشاشات الصغيرة والاذاعات والمسارح وسائر أماكن العرض أعني ظاهرة استخفاف الجمهور في هذه المنطقة بتقديم الأعمال الخفيفة. قبل فترة دعا فندق الهليتون بدبي مجموعة من مغني الأوبرا ومغنياتها. وكنت اتابع هذه العروض منذ ٨٣. وفي كل مرة يقدم الفنانون الضيوف مجموعة من الاغنيات أو المقاطع الخفيفة. فذلك في نظرهم أيسر عليهم وأسهل هضما على الجمهور.

من أين عرفوا يا ترى اننا أهل طرب وتطريب لا أهل تذوق رفيع؟ طالت المقدمة. فمعذرة!

صباح الخميس التقيت بوليد حوراني. ولم يكن لديه وقت كاف فكان هذا الحوار الطائر.

• أول انطباع لي عن العرض الذي قدمته هو أن عازفي الموسيقى الكلاسيكية يعدون برامج خاصة لهذه المنطقة أي انهم يقدمون دائماً اما فقرات واما اعمالا قريبة من الاذن الترفية فهل تعتقد أن مثل هذه المنطقة لا يمكن أن يوجد فيها جمهور موسيقى كلاسيكية بالمعنى المتعارف عليه في العالم؟

- هذا البرنامج خفيف نسبيا. ومهما كان خفيفا، فان المهم هو ان يؤدي العمل على الوجه الصحيح. القطعة في حد ذاتها يمكن أن تعزف بطريقة سليمة ويمكن أن تؤدى كذلك بطريقة مبتذلة. ان واجبي مهما كانت القطعة خفيفة أن تؤدى بطريقة سليمة وغير مبتذلة.

وأوافقك على أنني لو كنت في باريس أو في البرت هول في لندن ماكنت قدمت نفس البرنامج. مع ان كل القطع التي قدمتها كانت جيدة سوى انها خفيفة الى حد ما.

• ما الذي لاحظته على الجمهور؟

- الحقيقة، انني سعدت كثيراً. واحسست بتجاوب كبير. وعندما يكون الجمهور متجاوباً أعطي كل ما لدي.

• ألم تزعجك السعلات أحياناً من هنا وهناك؟

- اذا كانت السعلة تلقائية عن زكام مثلا.. فانها لا تزعجني. اما اذا كانت عن ضجر فانها تؤلمني وتجعلني أحس بالاحباط. اذكر لك انني عندما كنت في سن السابعة اصطحبني والدي الى عرض كلاسيكي للبيانو في بيروت، وكنت أعاني من السعال، ولكن احتراماً للجو الموسيقي الرفيع، ورغم صغر سني، استطعت أن اضبط نفسي ولا أدع أحدا يحس بسعيلاتي التي كنت اختنقها.

• كيف يمكن أن نوجه الجمهور العربي في هذا الاتجاه بصفة عامة؟

- السؤال لا يخص الجمهور العربي وحده ولكن أي جمهور كان وردي هو اذا أردنا أن نعود أنفسنا على التذوق الرفيع يجب أن نوجه أولادنا منذ نعومة أظفارهم لا بتدريسهم الآلات الموسيقية فقط. ولكن بشراء اسطوانات الموسيقى الرفعية وتكرار سماعها بانتظام واستمرار. هذا يساعدهم على التذوق الأفضل والابتعاد عن الموسيقى الصاخبة ويكسبهم مناعة ضد الابتذال. ومع هذا فان الموسيقى الشعبية، تعتبر هي الأخرى على جانب كبير من الجمال. هناك نقطة بالغة الأهمية هي ما تقدمه التكنولوجيا في هذه الأيام. في التلفزيون أو في أصوات الحياة اليومية الصاخبة. فالتلفزيون مثلا يقدم عشرات المرات في اليوم دعايات يوضع لها ما يسمونه موسيقى وما اسميه التلويث الصوتي. والأطفال، لسرعة التقاطهم، يتأثرون بهذه الأشياء المتكررة فتدخل كعنصر في تذوقهم. وهنا يكمن الخطر. فلا عجب اذا اصبح فساد الذوق القاعدة لا الاستثناء. وأود أن أقول أن علينا، الى جانب استيعاب كل مظاهر التقدم والتطور، العودة الى الحياة البسيطة.

• كيف؟

- سأقول لك كيف.. السيارات جعلتنا ننسى المشي. وفي المشي نفكر بطريقة أفضل ونحلل حياتنا. ونتواصل مع الطبيعة.. بالاستمتاع بضوء القمر، بشم وردة... وهذا شيء مفيد للجانب الروحي فينا.. وأنا اذكر في لبنان، قبل بدء البث التلفزيوني، العلاقات بين الناس كانت أمتن وأقوى. كانوا يتزاورون ويتحلقون ويلعبون. اما الآن فقد اصبحوا كالتماثيل أمام الشاشة الصغيرة.

• دعنا نهرب قليلا. هل تتابع من برج الموسيقى الكلاسيكية العاجي الموسيقى العربية؟

- لقد ولدت في أميركا. وعرفت لبنان منذ سن الثالثة. وفي ذلك الوقت كانت معرفتي بالموسيقى العربية ضئيلة. ولكن في سن التاسعة. مرضت ولزمت الفراش اسبوعين وفي تلك الفترة قدمت الي والدتي مذياعا. وفي الاسبوعين تعلمت الكثير من الأغاني العربية. ومنذ ذلك اليوم والموسيقى العربية تسري في دمي. ومتابعتي لها اليوم هي من قبيل الحنين. كما انني أدخلها كعناصر لحنية أو هارمونية في تآليفي الموسيقية.

• المتعارف عليه في العزف المنفرد أن يقدم العرض غيبا في أغلب الأحيان. ألا يشكل العزف من الذاكرة خطراً الى حد ما على النص؟

- العزف المنفرد الكلاسيكي يكون دائماً غيباً. وأهمية ذلك عدم تقيد العازف بالنص. وهذا لا يعني عدم احترام النص. ولكن ذلك يعطي العازف احساسا بالحرية في التعبير عن النص.

• أقول: ألا يؤدي ذلك الى الخروج عن النص؟

- النص بحد ذاته شيء نسبي. واستطيع ان أقول لك أن مؤلف العمل نفسه لا يستطيع أن يعزف نصه هو مرتين بالطريقة نفسها. هذه هي نسبية الأداء. ان ذبذبات النوتات الموسيقية تدفع العازف تلقائياً الى التعبير عنها.



• وليد بالبلوجينز.. صورة خاصة للمقابلة لا للجمهور طبعاً!

العودة الى الاتحاد السوفياتي

اصدر المغني البريطاني بول ماكارتني «البوما» في الاتحاد السوفياتي اطلق عليه اسم «العودة الى الاتحاد السوفياتي» تقديرا منه للدور الذي يلعبه الزعيم السوفياتي جورباتشوف في تطوير بلاده واتباعه لسياسة الانفتاح.

وهذا «الالبوم» يعد الاول من نوعه الذي يصدره احد مشاهير الغناء في العالم للاتحاد السوفياتي خصيصاً.

وقد تسربت بعض اعداد منه الى الولايات المتحدة الاميركية ويباع «الالبوم» في السوق السوداء بسعر يتراوح بين مائة و٢٥٠ جنيها استرلينيا لتهافت الشباب عليه.

وقد سجل بول ماكارتني هذا الالبوم في لندن عام ١٩٨٧ بالاشتراك مع فرقة صغيرة من العازفين ولم يكن الهدف تجاريا بل لمجرد التعبير عن مشاعره.



• بول ماكارتني

موسيقى خليجية للبرامج المحلية

بتوجيهات من معالي الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة وفي اطار تعميق وتكثيف الطابع المحلي للبرامج الاذاعية والتلفزيون يبدأ كل من تلفزيون واذاعة ابوظبي الاسبوع الحالي تجربة استخدام الموسيقى الخليجية لمقدمات البرامج المحلية وخاصة التي ترتبط منها بقضايا الحياة اليومية والمواد الشعبية.

* *

تلفزيون: على شاشة دبي هذا الأسبوع

في حلقة الليلة من برنامج «الكاميرا والنجوم» الذي يعده ويقدمه صلاح عويس في سهرة السبت من كل اسبوع يلتقي مشاهدو تلفزيون دبي مع المخرج الفلسطيني ناظم جباريـن في حوار حول العقبات التي تواجه السينما الفلسطينية داخل الأرض المحتلة وخارجها. كما يتضمن البرنامج لقطات من فيلم «صيف فلسطين حار».

ويقوم تلفزيون دبي في العاشرة من صباح الغد بنقل حفل افتتاح معرض الطيران الدولي «دبي ٨٩» الذي يعد أول مناسبة من نوعها في الشرق الأوسط والذي تعرض خلاله طائرات ومعدات عسكرية ومدنية تمثل احدث ما أفرزته تكنولوجيا الطيران.

أما سهرة الغد فستكون فيلماً أجنبياً بعنوان «جوبيال» يتقاسم بطولته جلين فورد، ارنست بورجنين ورود شتايجر. وفي سياق مسلسل «آخر المطاف» العربي البوليس يعرض تلفزيون دبي في سهرة الاثنين حلقة بعنوان «الشقة» يلعب بطولتها أحمد قوادري وسميرة خوري.

وفي حلقة هذا الاسبوع من برنامج «وجود في الامارات» الذي يعرض عقب نشرة أخبار الثامنة مساء الثلاثاء من كل اسبوع يستضيف عمر أبوسالم الشاعر جعفر الحميري.

ويسهر المشاهدون يوم الأربعاء مع حلقة جديدة من برنامج المنوعات «سهرات شرقية» وتتضمن هذه الحلقة لقاء مع سميرة بارودي وعصام رجي الى جانب عدد من الفنانين اللبنانيين في سهرة عطلة نهاية الاسبوع يتابع الشاهدون فريد شوقي، حسين فهمي والهام شاهين في فيلم بعنوان «رغبة وحقد وانتقام» من اخراج سيد سيف. ثم يتابعون فيلماً أجنبياً بعنوان «القمة» من بطولة رون ايلي ولي دويركس ومن اخراج وليام ويارد.



• جلين فورد • الهام شاهين • سميرة بارودي

أوديسة.. اميركية/ سوفياتية

في أيام الكساد الكبير حتى عدد من العاملين بشركة فورد [illegible] الاميركية الى مدينة جوركي السوفياتية [illegible] الزاحل جوزيف ستالين.

والآن يقول منتجون ومخرجون [illegible] القصة من خلال تتبع حياة أسرة مهاجرين [illegible]

ويتوقع ان يبدأ تصوير الفيلم [illegible] السوفياتي. ويقول منتجون [illegible]

وقال المنتج توم كول ان هذا [illegible] حيث وقف الزعيم السوفياتي نكيتا خروشوف [illegible]

وأضاف كول قوله ان قصة الفيلم [illegible] الفيلم سيتعرض لنشأة حركة الانشقاق في الاتحاد السوفياتي.

وسيتم تصوير ٨٠ بالمائة من مشاهد الفيلم [illegible] بضعة ملايين روبل تصنع المعجزات في الاتحاد السوفياتي.

مسابقة الكلمات المتقاطعة (٦)

افقيا:

١ - كتاب لمحمد بن اسحق. عني بطبعه المستشرق الالماني وستنفلد وعلق عليه بالشروح - رجل قصير - حرف عطف.

٢ - فقيه نبغ في التفسير والحديث. من مؤلفاته: «طبقات المفسرين» و«الاتقان في علوم القرآن» - منزل.

٣ - حاكم اليمن. حارب الفرس مستخدما الفيلة في القتال، وتسمى سنة هذه الحرب «عام الفيل» ومنها يؤرخون مولد النبي محمد (ﷺ) - جزم وقطع.

٤ - ذبائح تنحر وهي سمينة فتية من غير علة - قطع - العب - غريب.

٥ - ارشدته - حرف ابجدي «معكوسة» - صارا ماهرين - نلبس الثياب الرثة «معكوسة».

٦ - صاح السنور - خلص النسب - اصل البناء - ألبسه درعا قصيرة.

٧ - الطائر الذي لا تشعر به حتى يطير من تحت قدميك، وهو كالحمامة «معكوسة» - نبال - حاكم البلد «معكوسة».

٨ - ستر - شجاع حذر «معكوسة» - ما تحمله النملة بفمها - قائمة من قوائم الدابة.

٩ - قميص لا كمين له تلبسه النساء - لاطفه - اول الشيء وحينه - بئر قديمة.

١٠ - جعل لهما علامة يعرفان بها - انتنا - تريد - ثبت واستمر.

١١ - للنفي - للتأفف «معكوسة» - يبتعد وينفرد عن قومه «معكوسة» - مصائب ومخاوف «معكوسة».

١٢ - مرآتها - وصفهن وذكر قرابتهن «معكوسة» - يخونها ويغشها «معكوسة».

١٣ - غرس النبات - رمى بالحجارة - صدقت بقولها - خرج من بلده - خدش جلده او جرحه.

١٤ - سال لعابكما - فصح وبلغ - ارض وبيئة لا يصلح عشبها - شدة وسوء عاقبة.

١٥ - أنديه بالماء - عالها وانفق عليها - قبل الحجر الاسود.

١٦ - لنصرعه - نقيض اصدار (معكوسة) - نقيض نهار - خالص النسب، صرف.

١٧ - افشت السر - قشره - انتشرت رائحته - ملكة دلهي في الهند (معكوسة)، وهي وشجرة الدر في مصر الامرأتان اللتان تولتا الحكم في الاسلام.

١٨ - لغوي وعالم بغدادي علم ابن الجوزي، له «البيان» في توضيح القرآن: معكوسة - حرف نصب.

١٩ - طبيب كندي اكتشف دواء الانسولين لمرض السكري.

٢٠ - يبغضني كثيرا - روائي انكليزي مبتكر شخصية شرلوك هولمز.

عموديا:

١ - ما يركب على حواشي الثوب - من اشهر علماء الفلك في العصر العباسي هو اول من ربط ظاهرة المد والجزر بحركة القمر.

٢ - رث «معكوسة» - مستشرق ايطالي ولد في تونس وبرز في الفلسفة الاسلامية ووضع القانون المدني والتجاري اعتمادا على قواعد الشريعة الاسلامية.

٣ - الاثم والجناية «معكوسة» - ارقد «مجزومة» الافتخار - انهض «بالامر» «معكوسة».

٤ - انقدت - نقيض فتحته - الشاة التي كان العرب في الجاهلية يذبحونها لالهتهم في شهر رجب.

٥ - ابصرتاهما - حاذق - اسرع في سيره - خشبة معترضة في عنقي الثورين «معكوسة».

٦ - نصال لا نتوء في وسطها - اليمن والبركة «معكوسة» - نعم - يخفيه «معكوسة».

٧ - مخض الاناء - الزوج الاول لوالدة سليمان الحكيم - اداة لشحذ السكاكين - استبد برأيه.

٨ - اول رئيس لدولة باكستان - تهديد ووعيد «معكوسة».

٩ - ابعده عن بلده - اداة تفصل القشر عن الدقيق «معكوسة» - استيقظ من نومه - ضربها برجله «معكوسة».

١٠ - مركز بمقاطعة لارستان في ايران اول من اسلم من امرائها جلال الدين براج - للنفي - مستشرق الماني نقل الى الالمانية كتاب «الملل والنحل» لمحمد الشهرستاني - صوت الجمل «معكوسة».

١١ - الطرق او الشرائع في الدين «معكوسة» - تستتر وتتوارى - سنانير.

١٢ - اخفيا الكلام - راهب مسكوبي كان قوي النفوذ، وآلة للدسائس في البلاط - المدارات للنجوم.

١٣ - يخالطها ويعرف باطنها - معظمه - الاضطراب في البحر.

١٤ - الاثم «معكوسة» - الرجال الذين لا يرجى خيرهم ولا يخشى شرهم - اليوم الذي استوى اوله وآخره.

١٥ اطعمه التمر قبل نضوجه - والدة - متشابهان - عطش - مشيا على اليدين والرجلين.

١٦ - القريب الحدوث «معكوسة» - للندبة - اكل - السروال الصغير يلبسه الملاحون والمصارعون والسابحون.

١٧ - قبيلة عربية - النظر بمؤخرة العين تكبرا او تغيظا - يخالف الحق وهو عارف به.

١٨ - افرك وادعك جسمي عند الاغتسال - من فحول شعراء الجاهلية يعدونه من الحكماء «معكوسة» - اثنان بالاجنبية.

١٩ - طبيب بغدادي لقبه ابوالحسن، خدم عضد الدولة ومعز الدولة، وانقذ حياة الوزير ابن بقية بعدما اجمع اطباء القصر على انه مات بالسكتة القلبية.

٢٠ - مستشرق هولندي وأحد محرري دائرة المعارف الاسلامية، نشر تاريخ اليعقوبي - تسأمه وتضجر منه «معكوسة» - حيوان متولد من الحصان والاتان.

اعداد - فوزي واكد

الجوائز:

• الجائزة الاولى: ساعة يد، كاميرا كوداك وقلم «كروس».
• الجائزة الثانية: ساعة يد وكاميرا كوداك.
• الجائزة الثالثة: ساعد يد وقلم «كروس».
• الجائزة الرابعة: اشتراك لمدة سنة في «البيان» مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة الخامسة: اشتراك لمدة ستة اشهر في البيان مع مجموعة من اصدارات «البيان».
• الجائزة السادسة: اشتراك لمدة سنة في مجلة الرياضة والشباب.
• الجائزة السابعة: اشتراك لمدة ستة اشهر في «الرياضة والشباب» مع ساعة يد.
• الجائزة الثامنة: قلم «كروس».
• الجائزة التاسعة: قلم كروس.
• الجائزة العاشرة: قلم «كروس».

الاسم: ....
السن: ....
المهنة: ....
المستوى العلمي: ....
العنوان: ....
الهوايات: ....

منوعات

«سمك لبن تمر هندي» في النادي الأهلي

.. يعرض نادي الفيديو بالنادي الأهلي بدبي فيلم «سمك لبن تمر هندي» بطولة محمود عبدالعزيز ومعالي زايد تأليف واخراج رأفت الميهي. يعقب العرض مناقشة والدعوة عامة.

والجدير بالذكر أن هذا الفيلم يعرض للمرة الأولى في الامارات وهو من الأفلام الجيدة التي حصل على جوائز في الفترة الأخيرة.



• معالي زايد

• محمود عبدالعزيز

ارتفاع ميزانية الفنون

اوصى الرئيس الاميركي رونالد ريجان قبل تركه الرئاسة بزيادة الميزانية الخاصة بالفنون وذلك لاول مرة.

ويذكر ان الميزانية الحالية تبلغ ٢ر١٦٩ مليون دولار لذلك فقد طلبت حكومة ريجان زيادتها لتصل الى ١ر١٧٠ مليون دولار للسنة المالية ١٩٩٠ والتي تبدأ في شهر اكتوبر المقبل.

في مستشفى توام بالعين
نجاح ٧ عمليات حرجة في جراحة المخ والاعصاب

إزالة ورم بحجم البرتقالة من دماغ فتاة عمرها ١٥ سنة

.. أجريت بنجاح سبع عمليات جراحية، دقيقة ونادرة وحرجة في جراحة المخ والاعصاب بمستشفى توام في العين خلال شهر يناير الجاري. اخطر هذه العمليات والتي تجرى لأول مرة في الامارات، كانت ازالة ورم بحجم «البرتقالة» من دماغ فتاة - مواطنة - عمرها ١٥ سنة! واستعادة سيدة فلبينية لبصرها بعد ازالة ورم نخامي ضغط على أعصابها البصرية، وانقاذ مواطن من الموت بعد اجراء عملية تفريغ كاملة لكدمة دموية في الدماغ اثر حادث مروري.

أجرى العمليات الدكتور هارلد فودستات اخصائي جراحة المخ والاعصاب يعاونه البروفيسور لنجرين، وهما سويديان.

«البيان» تلقي الضوء على الحالات السبع التي أجريت بمستشفى توام.

الحالة الأولى

فاطمة عبدالله غاصب عبدولي، مريضة في الخامسة عشر من العمر. عانت خلال الاربع سنوات الاخيرة من نوبات صرع. ادخلت الى مستشفى دبا بعد اصابتها بنوبة صرع في ٢٥ أغسطس ١٩٨٨ وهي مصابة بشبه غيبوبة. حولت الى مستشفى توام في ٢٧ أغسطس وهي في غيبوبة مع ضعف ذراعها وقدمها.

اظهر التصوير والتخطيط المحوري الدقيق للدماغ وجود ورم كبير بحجم البرتقالة في نصف الدماغ الأيسر بالاضافة الى تمدد بطينات الدماغ.

أجريت لها في اليوم ذاته جراحة مع تركيب توصيلة بطينية - صفاقية للتخفيف من الضغط داخل الجمجمة. وتمكن الجراح من ازالة الورم بعد عملية استغرقت اكثر من خمس ساعات.

وقال الدكتور فودستاف ان حالة المريضة اخذت تتحسن بعد الجراحة، الا انه لوحظ في ١٨ يناير من الشهر الحالي انها بطيئة الفهم مع اضطراب في النطق غير انها تمكنت من المشي بصورة عادية الى ان كانت الجراحة الاخيرة التي اجريت لها يوم ٢٤ يناير ٨٩ تم فيها قطع الجمجمة مع ازالة كاملة للورم السحائي الحميد في الجزء الأيسر من الدماغ.

الحالة الثانية

جلوريا التوبار، سيدة فلبينية في الخامسة والثلاثين من عمرها. بدأت تشكو من تناقص تدريجي في قوة بصرها في كلتا عينيها منذ فبراير ٨٨. عوينت في مايو الماضي بواسطة اخصائي العيون في مستشفى الفجيرة، حيث وجد ان قوة الابصار في العين اليسرى ٦ على ١٨ و٦ على ٩ في العين اليمنى. ازداد تدهور بصرها سوءاً ليصبح ٦ على ٢٤ في العين اليسرى أما العين اليمنى، فقد امكنها عد الأصابع فقط.

في نفس الشهر، تم تحويلها الى مستشفى توام تبين من التصوير الطبقي والمقطعي الدقيق للدماغ نشوء ورم نخامي يرفع ويضغط على الاعصاب البصرية والوطاء «ما تحت السرير العصبي» مما افقدها البصر تماما.

أجريت للمريضة جراحة، تم فيها شق الجمجمة وازالة الانتفاخ النخامي الحميد بواسطة مجهر جراحي خاص وذلك في التاسع من يناير الحالي، وبعد اسبوع واحد تمكنت المريضة من القدرة على الرؤية العادية بشكل سليم وستغادر المستشفى خلال اسبوعين او ثلاثة.

الحالة الثالثة

خلفان سالم الشكيلي، في الخامسة عشر تعرض يوم ١٤ يناير الجاري لحادث مروري اثر اصطدام سيارته بجمل. نقل المريض لمستشفى توام في اليوم الثاني من الحادث. عند وصوله لم يستجب لمؤثر الألم وكان مشلول الذراع الايمن والساق اليمنى.

أظهر التخطيط الطبقي والمحوري الدقيق للدماغ - كما قال الدكتور لنجرين - وجود كدمة دموية تحت الجبهة وفوق الجافية مع وجود ضغط كبير على تكاوين الدماغ.

وقال الدكتور لنجرين:

وعقب تدهور حالة المريض بسرعة ادخل مباشرة من قسم الاشعة الى غرفة الجراحة حيث اجريت له جراحة طارئة تم فيها شق الجمجمة عند الجهة اليسرى من الجبهة مع تفريغ كامل للكدمة الدموية.

ويؤكد الدكتور فودستات ان المريض استطاع بعد اسبوع من الجراحة المشي دون اي آثار شلل ما. ثم اجرى مرة اخرى تصوير وتخطيط دماغ المريض وكانت نتائجه طبيعية وسيغادر المريض المستشفى خلال الأيام المقبلة.

الحالة الرابعة

بخيت عبدالله الكندي.. مريض في الحادية والثلاثين من العمر. تعرض منذ ٩ سنوات باصابة في ظهره وألم شديد يمتد من اسفل الظهر الى الآلية ونزولا حتى الساق وذلك عند الجهة الخلفية والجانبية وهو ما يطلق عليه «عرق النسا». دخل المستشفى في ١١ يناير الماضي وهو يعاني من ألم شديد وعرج وضعف جزئي في الساق اليسرى. اظهر التخطيط المقطعي والمحوري الملون للعمود الفقري والحبل الشوكي تمزق القرص القطني مع ضغطه على جذور العصب الخاصة بالساق اليسرى «عصب الفقرة القطنية الخامسة والعجزية الاولى الايسر».

يقول الدكتور فودستات استشاري جراحة الاعصاب في مستشفى توام اننا أجرينا للمريض جراحة تم فيها ازالة القرص المتمزق والذي وجد مجتاحا لجذر عصب الفقرة القطنية الخامسة وملتصقا به. وقد استخدمنا المجهر الجراحي اثناء هذه العملية.

وعن حالة المريض بعد العملية قال انه تم تحريك المريض باشراف اخصائي العلاج الطبيعي وهو لا يعاني الآن من أي ألم وقد استعاد بعض قوته في الساق اليسرى وسيسمح له بمغادرة المستشفى في غضون الايام القليلة المقبلة ويتوقع ان يعود الى طبيعته بعد عدة اسابيع من العلاج الطبيعي.

الحالة الخامسة

مطر سالم الظاهري، مريض في الخمسين من عمره. كان قد أجريت له عام ١٩٨٣ بمستشفى توام جراحة تم فيها ازالة كيسة عدارية طفيلية في الفقرة الجمجمية الخلفية اليمنى.

اصيب مطر في السنة الاخيرة بانتفاخ متزايد في الجهة الخلفية للرأس عند موقع العملية السابقة مع آلام في الرأس.

شكى المريض عند ادخاله المستشفى من ألم شديد في الرأس والتهاب عند الأذن اليمنى. اظهرت الاشعة وجود اكياس متعددة في الفقرة الخلفية اليمنى تضغط على الدماغ وتغزو الاذن الوسطى اليمنى.

أجريت للمريض جراحة يوم ١٠ يناير الماضي مع ازالة جميع الاكياس كاملة في الرأس والاذن اليمنى. يقول الدكتور فودستات ان المريض لا يعاني - حاليا - من أي مضاعفات صحية بعد الجراحة وغادر المستشفى يوم ٢٥ يناير دون اي عوارض مرضية.

الحالة السادسة

عبدالله مسعود مطر الشامسي. مريض عماني في الخامسة والسبعين من عمره. اصيب يوم ١٦ يناير الماضي بخبطة في عنقه. ادخل الى مستشفى الجيمي في اليوم ذاته يشكو من ألم في الرقبة.

اظهرت صورة الرقبة بالأنشطة السينية وجود كسر خلعي بين الفقرة العنقية الثالثة والرابعة مع انزياح بين الفقرتين بلغ طوله سنتيمترا واحدا.

تم تحويل المريض الى مستشفى توام. اجرى له شد وشذب جمجمي فقاري فور دخوله مباشرة. اظهرت صورة الاشعة والتي تمت في اليوم التالي. تناقص الانزياح بين الفقرتين بعد الشد والشذب. ثم اجريت للمريض جراحة تم فيها صهر الفقرات العنقية من الجهة الامامية، وفي اثناء الجراحة تم اعادة وتصحيح الكسر الخلعي وتم ايضا ثقب فتحة في الجهة الامامية بين الفقرة العنقية الثالثة والرابعة.

كما تم استقطاع قطعة من عظم الحوض حيث غرزت في الثقب لتثبيت الكسر. وتم تصوير الرقبة بعد ذلك فورا فاظهرت وضعا مرضيا للسدادة العظمية، الا ان صورة اخرى اجريت بعدها بثلاثة أيام اظهرت ان السدادة العظمية قد تحركت! لذا اخضع المريض مرة اخرى يوم ٢٤ يناير لجراحة تم فيها اعادة غرز السدادة. والمريض الآن في حالة مستقرة دون ان يعاني من اي قصور عصبي.

الحالة السابعة

فؤاد محمد احمد حليس.. مريض مصري الجنسية في الثانية والخمسين من عمره.

عانى في السنة الاخيرة من ألم في اسفل الظهر. عولج في مستشفى الجيمي بشد الظهر، بالاضافة الى العلاج الطبيعي دون اي اثر ايجابي اشتد الالم مرة اخرى فادخل مستشفى الجيمي. انتابه بجانب الالم في اسفل الظهر والساقين سلس بولي ووصل المستشفى وساقاه مشلولتان، بالاضافة الى شلل الامعاء والمثانة.

اجريت للمريض في اليوم ذاته جراحة وتم ازالة القرص المتمزق عبر الأم الجافية ثم تلقى علاجا طبيعيا واستعاد بعض قوته في ساقيه.

ويؤكد الدكتور فودستات انه يتوقع ان يحرز مزيدا من التحسن فيما يتعلق بالضعف الذي تعاني منه ساقاه الا ان مستقبله الصحي فيما يختص بالضعف الذي يعاني منه في اجزاء اخرى من جسمه غير أكيد.



• في غرفة العمليات.

• ابتسامات النجاح على الجميع.

تحقيق: محمد لطفي — تصوير: زايدي

جراحة المخ والأعصاب وحدة علاجية جديدة

أعلن سالم عبدالرحمن الدرمكي المدير الاداري لمستشفى توام بأنه يتم الاعداد لانشاء وحدة علاجية جديدة متخصصة في جراحة المخ والأعصاب.

وقال ان هذا يأتي ضمن خطة وزارة الصحة في تطوير الرعاية الصحية وسيتم استقبال جميع المرضى من أرجاء الدولة في هذه الوحدة الجديدة.

واشاد الدرمكي بجهود ورعاية المسؤولين وعلى رأسهم صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بدعمهم المتصل من أجل الرقي بالخدمات الطبية بالدولة.

نادي الاطفال

أضف إلى معلوماتك

من فنون العثمانيين..!

ازدهرت بشكل واضح صناعة المنسوجات في تركيا خلال العصر العثماني وكانت مدينة «بورصة» هي المركز الرئيسي لهذه الصناعة منذ القرن الخامس عشر الميلادي.

انتجت المصانع العثمانية في ذلك الوقت منسوجات مشابهة للمنسوجات الايرانية مثل الحرير المقصب «الديباج» والمخمل المقصب مثل القطعة التي تظهر في الصورة وهي معروضة حاليا بمتحف اللوفر بباريس.

وتعتبر ما انتجته تركيا من اقمشة موشاة في القرن السادس عشر الميلادي من احسن ما اخرجته مناسج الدول الشرقية وقد تاثر فن التطريز خلال تلك الفترة بالفنون الايرانية والفنون الايطالية.

علوم وتسال

مشكلة في الماء..!

ضع فوق قلم (مسدس الاضلاع) مسطرة مسطحة او لوحاً خشبياً، ثم ضع عند كل طرف من أطراف المسطرة أو اللوح الخشبي كوبا صغيراً مملوءاً بالماء...، واعمل على تحقيق التوازن في هذا الجهاز الجديد بحيث يصبح كالميزان المتوازن.

ما الذي سيحدث عند اغراق سدادة من الفلين في أحد الكأسين في حين نترك سدادة اخرى من نفس الحجم طافية فوق سطح الكأس الآخر..؟

هل يختل التوازن..؟

وإذا كانت الاجابة بنعم.. فإلى أي اتجاه يميل اللوح الخشبي..؟

سيميل اللوح الخشبي إلى الجانب الذي تغوص فيه السدادة..، وذلك لان القاعدة العلمية تقول ان وزن هذه السدادة قد تزايد بمقدار حجم الماء المنضغط، في حين ان الكأس الاخرى لا يزداد وزنها باكثر من وزن السدادة نفسها..!

قرأت لك

صالح وقوم ثمود..! الحلقة الخامسة

علمنا كيف حقق الله دعاء سيدنا صالح وأخرج له الناقة المباركة من جوف الصخرة، وكيف آمن الكثيرون بالله بعد رؤية المعجزة التي طلبوها من صالح تتحقق أمامهم وتسعى في ديارهم، ولكن الكافرين المتكبرين، تحركت فيهم نعرة الجاهلية وانتقلت الكراهية لتشمل ناقة الله بعد ان كانت كراهيتهم لصالح فقط، ودبر الكافرون في انفسهم أمراً، فاجتمعوا ليلا في قصر منحوت في داخل الجبل ينسجون خيوط مؤامراتهم.

قال احد الكافرين يدفعه الحقد والبغض الشديدين:

- يا قوم لا يجب علينا السكوت على ذلك الأمر، فان هذه الناقة لو استمرت على حالها ترعى في أرضنا لتعرضت مصالحنا للخطر والتدمير لأن الكثيرين سيدخلون دين صالح ويتركون اصنامنا!

وقال آخر:

- انها تدفع مواشينا بعيداً عنها كلما سارت، وقد تهلك مواشينا خوفا منها ورعبا.

وقال كبيرهم:

- وهي تشرب ماءنا لذلك ليس أمامنا سوى ان نتخلص من هذه الناقة ونقتلها فنستريح منها ومن صالح ومن دعوته.

وحاول بعضهم ان يثني الكافرين عن عزمهم بقتل الناقة مذكرا اياهم بتهديد صالح بأن الله تعالى سينزل عليهم عذابه الشديد ان مسوا ناقة الله بسوء أو أذى، ولكن الكفار قالوا:

- اننا لا نؤمن بصالح ودعوته فكيف نؤمن بكلامه وتهديده؟

كانت تحركات الكفار قد اثارت ريبة وشك نبي الله صالح، وأحس بايمانه بان الكفار يريدون بناقة الله شرا فقال لهم:

- يا قوم...

لم تستعجلون العذاب الذي توعدون به؟ خير لكم ان تتوبوا الى الله وتستغفروه ليمنع عنكم العذاب ويرحمكم برحمته التي تسع كل شيء.

ولكنهم كعادتهم تكبروا وتمادوا في مكرهم وحقدهم وقالوا:

- اننا قد تشاءمنا منك ومن ناقتك ومن الذين اتبعوك.

ماذا فعل نبي الله صالح أمام تكبر الكفار.

هذا ما سنرويه لكم غدا باذن الله يا اصدقاء فالى اللقاء.

حقائق وطرائف

ادوية زمان العجيبة

لم يشهد عالم الطب والدواء عصرا غريبا مثلما حدث في عهد الملك الفرنسي فرانسوا الاول.. فقد كانت الادوية التي يصفها اطباؤه نوعا من الجنون والغرابة فمثلا:

• للعلاج من الارق يؤكل قلب خفاش..

• للعلاج من الروماتزم يعطى زيت الضفدعة مخلوطا بالكافور

• لعلاج الصرع..
مسحوق من جمجمة بشرية مع مادة تؤدي للعطس.

- لعلاج مرض النوم ... يعطى قلب غراب مشوي!!

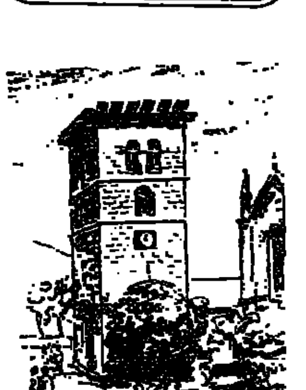
لهواة التلوين والتسالي

لونوا هذا الثعلب بالألوان المناسبة، وكونوا دقيقين حتى لا يخرج القلم عن المساحة المراد تلوينها، وذلك حتى تحصلوا على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتكم.

وبعد ذلك ساعدوه في الوصول الى عنقود العنب في وسط المتاهة.



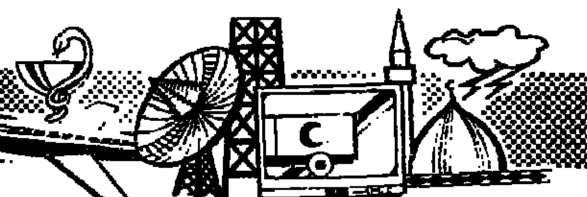
صدق أو لا تصدق



• ان برج كنيسة في سان جوي بسويسرا لا يزال قائما مع ان الكنيسة دمرت قبل قرون.



• ان بيت توماس نيلسون في يوركتاون لا يزال يحتفظ بالثغرة التي احدثتها فيه قذيفة المدفع الذي كان صاحبه قد امر باطلاقه عليه عام ١٧٨١ وذلك نظرا لان الضابط البريطاني كورنواليس كان قد استولى عليه وحوله مقرا لقيادته.



مواقيت الصلاة

	د	س
	٤١	٥
الشروق	١	٧
الظهر	٣٨	١٢
العصر	٤٦	٦
المغرب	٧	٦
العشاء	٣٧	٧

الصيدليات المناوبة

• دبي: خالد بن الوليد شارع خالد بن الوليد ٥٢٧٠٠٣
علياء بورسعيد جانب مجمع الوزارات ٦٩٢٩٩٤
• ابوظبي: نهارا ابن سينا النادي السياحي ٧٢٣١١٤
الشهامة شارع المطار ٣٤٤٣٢٥
ليلي: الرازي شارع حمدان ٣٣٦٦٧١
النادي السياحي. النادي لسياحي ٧٢٤٩٨٨
• الشارقة: السعود خلف المسلخ ٥٤٦٢٨١
القصر. شارع الشيخ زايد ٣٥٥٧٧٤
• عجمان: الزوراء شارع لاتحاد ٤٣٣٦٥٤

رمز فتح خطوط الهواتف داخل الدولة

بوطبي	٠٢	السمحة	٠٥٦
دن	٠٧٧	سويحان	٠٨٦
م القيوين	٠٦	الشارقة	٠٦
دع زايد	٠٥٣	ضدنا	٠٧٠
لذيه	٠٧٠	طريف	٠٥٣
يوحصا	٠٥٤	عجمان	٠٦
جبل الظنه	٠٥٢	عصب	٠٥٥
جبل علي	٠٨٤	الحوير	٠٤٨
جرن بافور	٠٥١	العين	٠٣
جزيرة داس	٠٥٧	غياثي	٠٥٣
جزيرة زركو	٠٥٧	الفجيرة	٠٧٠
حمشان	٠٥٣	فلج المعلا	٠٦
حتا	٠٨٥	قرية مربد	٠٣
لحلاة	٠٧٠	كلباء	٠٧٠
لحمرية	٠٦	اللسيلي	٠٨٣
لحرية	٠٨٣	لهباب	٠٨٣
لحوامج	٠٤٨	مدينة شهامة	٠٥٦
خورفكان	٠٧٠	مربح	٠٧٠
[illegible]	٠٧٠	مرغم	٠٨٣
دبي	٠٤	مزيد	٠٣
الذيد	٠٦	مسافي	٠٧٠
رأس الخيمة	٠٧٧	المشرف	٠٣
الرماح	٠٨٢	مطار ابوظبي	٠٢
الرويس	٠٥٢	المرفأ	٠٥١
[illegible]	٠٣	المقطع	٠٢
[illegible]	٠٢	الساعة	٠٦
[illegible]	٠٣	البائد المشترك	٠٥٠
[illegible]	٠٤٨	النير	٠٣
		الوثبة	٠٥١

رمز فتح الخطوط الدولية

[illegible]

القاهرة	٠٠٢٠٢	[illegible]	٠٠٤٣
الاسكندرية	٠٠٢٠٣	[illegible]	٠٠٢٢٧
جيبوتي	٠٠٢٥٣	[illegible]	٠٠٣٣٤
الدنمارك	٠٠٤٥	[illegible]	٠٠٥٠٥
رومانيا	٠٠٤٠	[illegible]	٠٠٦٤
سان مارينو	٠٠٣٩	الهند	٠٠٩١
بريلانكا	٠٠٩٤	هولندا	٠٠٣١
سلطنة عمان	٠٠٩٦٨	[illegible]	٠٠٨٥٢
سنغافورة	٠٠٦٥	امريكا	٠٠١
الصومال	٠٠٢٥٢	(هاواي)	٠٠١٨٠٨
سوازيلاند	٠٠٢٦٨	اليابان	٠٠٨١
سوريا	٠٠٩٦٣	يوغوسلافيا	٠٠٣٨
		اليونان	٠٠٣٠

ارقام هواتف النجدة

أرقام هواتف الدفاع المدني والاسعاف والشرطة لكل من: دبي، أبوظبي، الشارقة، عجمان، أم القيوين، الفجيرة، والعين كالآتي:

الدفاع المدني	الاسعاف	الشرطة
ت ٩٩٧	ت: ٩٩٨	ت: ٩٩٩

رأس الخيمة:

ت: ٢١٢١٢	ت: ٢١٢٥١	ت: ٣٣٨٨٨

ارقام هواتف المستشفيات

المستشفى	رقم الهاتف
الوصل	٢٧٧٨٧٧
الامل	٤٤٤٠١٠
راشد دبي	٣٧١١١١
دبي الجديد	٢٢٩١١١
الكويت بدبي	٦٩١٢٠٠
المكتوم دبي	٢٢١٢١١
المركزي ابوظبي	٣٣٠٦٦٦
الجزيرة ابوظبي	٣٣٧٨٠٠
الكورنيش ابوظبي	٧٢٤٩٠٠
المفرق	٣٣١٠٠
القاسمي الشارقة	٣٧٧١١١
الولادة الشارقة	٣٥٥٤١١
الزهراء الشارقة	٤٢٣٣٣٥
الكويت بالشارقة	٥٤٢١١١
عجمان عجمان	٤٢٣٣٣٧
الجيمي العين	٦٣٥٨٨٨
توام العين	٦٧٧٤٤٤
الفجيرة	٢٤٦١١
صقر رأس الخيمة	٢٦٦٦٨
ام القيوين	٦٦٦٤٤١

○○○ الكلمة الضائعة ○○○

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
ا	ل	ع	ل	م	ن	و	ر	ب	ا	د	ج
ر	ب	ح	ث	م	ن	ا	ح	ا	ج	ن	د
م	ا	ف	ن	ق	ا	ة	ل	ى	س	و	و
ل	ق	ج	■	ل	ظ	م	س	ط	ر	ة	ا
خ	ل	■	ع	م	ر	ة	ى	ا	ر	ب	م
ص	م	ح	ب	ة	م	س	ر	ف	ر	ش	م
م	د	ر	س	و	ك	ى	ل	ب	ل	ا	ط
ل	ن	ح	ص	ة	ك	د	ا	ج	ب	ص	د
ر	ش	س	ر	ج	ث	ر	ب	س	و	ر	ه
ك	ا	ح	ف	ظ	ا	ت	ل	ت	ف	ص	ت
ا	ط	د	ر	ج	ب	ف	ص	ح	ك	ا	ج
ذ	س	و	ا	ل	ة	د	ص	ص	ح	ا	ا

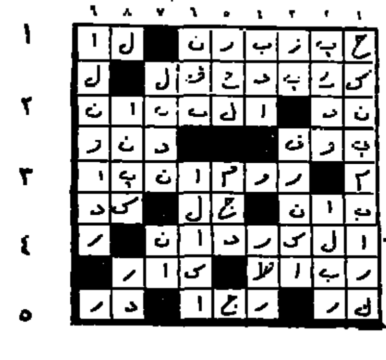
العلم نور ـ اجتهد ـ ذاكر ـ راجع ـ اكتب ـ سؤال ـ جواب ـ صالح ـ مخلص ـ دوام ـ حصص ـ ناظر ـ مشرف ـ وكيل ـ طالب ـ درج ـ واجب ـ حفظ ـ قلم ـ مسطرة ـ براية ـ دفتر ـ بحث ـ وسيلة ـ رسم ـ فن ـ نشاط ـ مقلمة ـ سور ـ صف ـ جرس ـ حصة ـ حب ـ نجاح.

الكلمة الضائعة اليوم هي اسم ركن من أركان الاسلام الخمسة يتكون من مقطع واحد وستة حروف.

اعداد: ابراهيم احمد غياث ـ ديرة.

حل شبكة أمس: ايرلندا.

○○○ الكلمات المتقاطعة ● اعداد: فوزي واكد ○○○



أفقياً:
١ ـ خطيب عربي بليغ يضرب به المثل.
٢ ـ من الدول الاميركية اللاتينية.
٣ ـ حجر كريم ـ عتب عليها.
٤ ـ يطلب ـ ضمير متصل.
٥ ـ حب ـ نرفض.
٦ ـ عسل ـ خذ «بالأمر».
٧ ـ متشابهان ـ ضوء ـ متشابهان.
٨ ـ شعر يتجمع حول عنق الأسد ـ كثير.
٩ ـ اعتق من العبودية ـ ينهض او يقوم بعد الموت.

عمودياً:
١ ـ اسم علم مؤنث ـ سلام بعد حرب.
٢ ـ نقيض حرام ـ أتجلد.
٣ ـ طبيب فرنسي اكتشف اللقاح ضد مرض الكلب ـ جوهر.
٤ ـ مقياس ارضي ـ قرية كبيرة آهلة بالسكان.
٥ ـ نقعد.
٦ ـ تعب ـ امبراطور روماني.
٧ ـ ارغب ـ والد.
٨ ـ ممثل مصري.
٩ ـ خاصتنا ـ الذي يتركه الميت لورثته.

حركة الموانىء

ميناء راشد

اسم الباخرة	الوكيل	تاريخ الوصول: الساعة	تاريخ الوصول: اليوم
وستيرن فريند	باربر للملاحة	٠٦٠٠	١/٢٧
فيشيفا كارونا	كانو دبي	١٩٠٠	١/٢٦
جلوبال اكسبريس	باربر للملاحة	١٣٠٠	١/٢٦
مارسك فيرو	كانو دبي	—	—
دبي	الكويت للملاحة	مساء	١/٢٦
ستراثباروو	كانو دبي	١٨٠٠	١/٢٦

حركة البواخر المتوقع وصولها خلال ٢٤ ساعة

اسم الباخرة	الوكيل	الساعة	اليوم
فيل دي اوهان	سي ام ايه امارات	٠١٠٠	١/٢٧
جولدن ايسلاند	كانو دبي	١١٠٠	١/٢٧
جيو جيانج	ريس حسن	١٦٠٠	١/٢٧
الفا مارسك	كانو دبي	٠٢٠٠	١/٢٨
بري بير	كري ماكنزي	٠٨٠٠	١/٢٨
لالا زار	ريس حسن	—	١/٢٨
لوتس داون	الشعفار	٠٦٠٠	١/٢٩
كومان تو	الشحن الحديث	صباحا	١/٢٩

ميناء زايد

اسم الباخرة	نوع الحمولة	الوكيل	الخط الملاحي
نوراشيا ارابيا	حاويات	ادسا	
برومندس باي	حاويات	أدمي	
الاتحاد	حفار بترولي	الحفر الوطنية	
ان. ام. سي ٣٠٢	مواد غذائية	الخدمات الوطنية	الميناء الحر

○ الحظ ○

• الحمل: ٢١ مارس ـ ١٩ ابريل: الابتسامة عملة صعبة أقوى من الدولار والين.

• الثور: ٢٠ ابريل ـ ٢٠ مايو: لا تكن جامداً فتكسر ولا لينا فتعصر مثل البرتقال.

• الجوزاء: ٢١ مايو ـ ٢٠ يونيو: تضطر إلى إنفاق مبلغ كبير. إحذر القروض.

• السرطان: ٢١ يونيو ـ ٢٢ يوليو: القرش الأبيض ينفع في اليوم الأسود والأيام التالية.

• الأسد: ٢٣ يوليو ـ ٢٢ أغسطس: مشاكلك تبدو كبيرة في نظرك أنت وحدك.

• العذراء: ٢٣ أغسطس ـ ٢٢ سبتمبر: من كان منا بلا هموم فارمه بحجر.

• الميزان: ٢٣ سبتمبر ـ ٢٢ اكتوبر: من لا يتقدم فهو في الحقيقة يتأخر. نصيحة لك.

• العقرب: ٢٣ اكتوبر ـ ٢١ نوفمبر: أنت على موعد مع السعادة خلال السنوات القليلة القادمة.

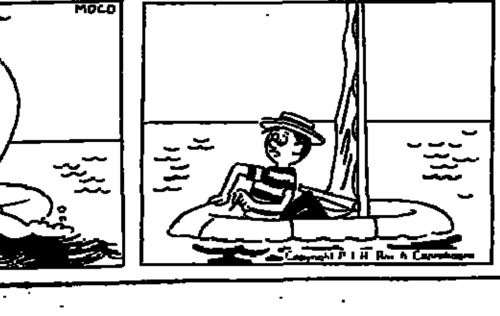
• القوس: ٢٢ نوفمبر ـ ٢١ ديسمبر: لا تحزن على ما فات ولا تفرح بما هو آت.

• الجدي: ٢٢ ديسمبر ـ ١٩ يناير: أفراح بالجملة في محيط العائلة مبروك مقدماً.

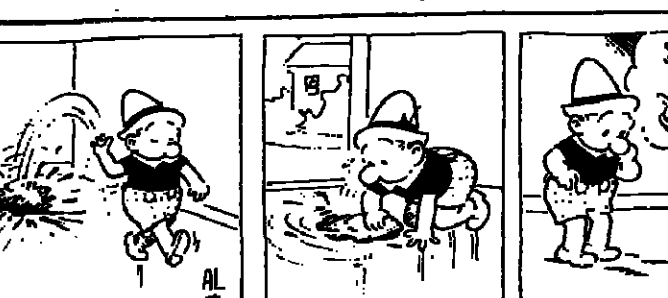
• الدلو: ٢٠ يناير ـ ١٨ فبراير: مواليد هذه اليوم تنتظرهم مفاجأة سارة خلال ساعات.

• الحوت: ١٩ فبراير ـ ٢٠ مارس: أحد مواليد برج العقرب يحاول أن يلدغك بدعابة.

■ فرديناند ■



■ الفريدو ■





● اذاعة وتلفزيون ●

تلفزيون دبي

القناة العربية

١٢,٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية «جلفاكس».
٤,٠٠ القرآن الكريم.
٤,٣٠ الحديث اليومي «الانوار المحمدية».
٤,٣٠ رسوم متحركة «تاو تاو».
٥,٠٠ البرنامج التعليمي «المناهل».
٦,٠٠ الحديث الديني، الشيخ أحمد عبدالعاطي غزالة.
٦,١٠ برنامج «ارضنا الخضراء».
٦,٣٠ برنامج «ريبورتاج».
٧,٠٠ فيلم تسجيلي «عن دولة الكويت».
٨,٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية.
٨,٠٥ المجلة الثقافية.
٩,٠٠ المسلسل العربي «صراع الاجيال».
١٠,٠٠ الاخبار العالمية المصورة.
١٠,٣٠ برنامج «الاخبار الرياضية».
١١,٠٠ المصارعة الحرة.
١١,٣٠ برنامج «مهرجان القاهرة السينمائي» يليه القرآن الكريم ثم السلام الوطني.

القناة الأجنبية

١٢,٠٠ يبدأ الارسال بالخدمة الاخبارية الفورية «جلفاكس».
٤,٠٠ القرآن الكريم.
٤,١٥ جوني كوست.
٤,٤٥ ثانك اكين.
٥,١٥ بايجون ستريت.
٥,٣٠ قضية عالمية.
٦,٠٠ بوستن لويس.
٦,٣٠ ارش بانكر.
٧,٠٠ افتتاح لعبة التنس من استراليا.
٨,٠٠ النشرة المحلية والاعلانات الرسمية.
٨,١٠ مسلسل «مورد شي وورث».
٩,٠٥ مسلسل «س. ت - ايلسوير».
١٠,٠٠ الاخبار العالمية المصورة.
١٠,٣٠ الفيلم الاجنبي يليه القرآن الكريم ثم السلام الوطني.

اذاعة دبي

٦,٣٠ الافتتاح.
٧,١٥ نشرة الاخبار الاولى.
٧,٣٠ البث المباشر.
٧,٤٥ رسالة اليك.
٨,٠٠ اقوال الصحف.
٨,١٥ خاطرة الصباح
٨,٣٠ همسات من الشعر النبطي.
٩,٠٠ نشرة الاخبار الثانية.
١٠,٠٠ موجز الانباء.
١٠,٠٣ استوديو ٥.
١١,٠٠ موجز الانباء.
١١,٣٠ الصحافة الخليجية.
١٢,٠٠ موجز الانباء.
١٢,٠٣ المسابقة اليومية.
١,٠٠ أغنية لأم كلثوم.
٢,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة.
٢,١٥ في مثل هذا اليوم
٢,٣٠ اميرة الصيادين.
٤,٠٠ موجز الانباء.
٤,٣٠ اقلام واعدة.
٥,٠٠ نشرة الاخبار الرابعة.
٥,٤٧ خاطرة المساء ـ يكتبها ويقدمها حسيب كيالي.
٦,٣٠ علوم العرب ـ اعداد وتقديم فيصل باعباد.
٧,٠٠ موجز الانباء.
٧,٣٥ من قاموس النقد والأدب ـ
٨,٠٠ نشرة الاخبار المحلية والاعلانات الرسمية.
٨,٤٤ ناس وفنون ـ
٩,٠٠ نشرة الاخبار الخامسة.
١٠,٠٠ نحن والمستمع ـ اعداد وتقديم عاطف حلوة وليلى الطاهر.
١١,٠٠ نشرة الاخبار السادسة.
١٢,١٤ مراقىء الليل ـ تقديم عمر أبوسالم.
١٢,٣٠ نشرة الاخبار السابعة والأخيرة.
١٢,٥٠ ختام الاذاعة بالسلام الوطني.

تلفزيون ابوظبي

البرنامج الأول

١٠,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم والحديث الديني.
١٠,٢٨ فترة الاطفال «زينة ـ السنافر».
١١,١٠ البرنامج المفتوح «لقاء الصباح».
١,١٠ المسلسل العربي اليومي «ايام ضائعة».
٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى والختام.

الفترة المسائية

٤,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم المفسر.
٤,٢٥ فترة الاطفال «سفينة الاصدقاء».
٥,٠٠ المسلسل التاريخي «جمال الدين الأفغاني».
٦,٢٥ سباق الهجن العربية الأصيلة.
٧,٠٠ جريدة يوم.
٧,٢٠ اقوال الصحف.
٧,٥٠ حدث في مثل هذا اليوم.
٨,٠٠ شعراء القبائل.
٩,٠٠ نشرة الاخبار الثانية.
١٠,٠٠ فيلم ثقافي.
١٠,٤٠ برنامج المنوعات «سهرات شرقية».
١٢,٠٠ نشرة الاخبار الثالثة.. والختام.

البرنامج الثاني

٦,٣٠ الافتتاح بالسلام الوطني والقرآن الكريم المفسر.
٦,٤٠ رسوم متحركة.
٧,٠٠ المسلسل الأجنبي «فلاينستون».
٧,٣٠ برنامج «آفاق اسلامية».
٧,٥٥ المسلسل الأجنبي «سان شاين».
٨,١٥ المسلسل الأجنبي «حكاية جريمة».
٨,٤٥ المسلسل الأجنبي «فاليري».
٩,٢٠ البرنامج الأجنبي «الطيران».
٩,٤٥ المسلسل الاجنبي «قلام».
١٠,٣٠ النشرة بالانجليزية.
١١,٠٠ فيلم فرنسي يليه الختام.

■ ■ حركة الطيران ■ ■

■ مطار دبي ■ ☎ ٢٤٥٥٥٥

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الامارات	٠٠١	—	—	لندن	٠٨٠٠
فلاينج تايجر	شحن	تايبيه/ بانكوك	٠٧٠٠	بروكسل/ لندن	٠٩٠٠
الخليج	٣٥١	مسقط	٠٧١٠	البحرين	٠٧٤٥
الباكستانية	شحن	فرانكفورت/ استانبول	٠٧٦٠	كراتشي	٠٨٤٠
الهندية	٩١١	بومباي	٠٧٣٥	تريفندرام	٠٩٠٠
الاردنية	١٩١	كراتشي	٠٧٤٥	عمان	٠٨٤٥
الكويتية	٦٦٢	أبوظبي	٠٧٤٥	الكويت	٠٨٥٠
الباكستانية	٢٣٣	كراتشي	٠٨٠٥	بيشاور	٠٩٣٠
الألمانية	شحن	فرانكفورت/ الرياض	٠٩٠٠	هونج كونج	١٠٠٠
الايرانية	٦٥٩	طهران	٠٩٠٠	طهران	١٠٣٠
الفرنسية	شحن	طوكيو/ مانيلا/ بانكوك	٠٩٣٥	باريس	١٠٣٥
كاثي باسفيك	شحن	لندن	٠٩٣٥	هونج كونج	١٠٣٥
الخليج	٣٥٢	البحرين	١٠٤٥	مسقط	١١٢٠
الامارات	٠٦٠٠	—	—	كراتشي	١١٤٥
الايرانية	٦٥٧	شيراز	١١٠٠	شيراز	١٢٠٠
الباكستانية	٢٠٨	اسلام أباد	١١١٥	كراتشي	١٢٤٥
الامارات	٤٠١	—	—	القاهرة	١٣١٥
السعودية	٢٣٠	جدة/ أبوظبي	١٢١٠	أبوظبي/ جدة	١٣١٥
الامارات	٥٠٣	—	—	بومباي	١٤٠٠
النيبالية	٢٢٥	كتمندو	١٣٥٥	فرانكفورت	١٥١٥
فلاينج تايجر	شحن	بروكسل	١٥١٠	هونج كونج	٢٣٠٠
الفلبينية	٦٥٦	مانيلا	١٦٤٠	الظهران	١٧٤٠
الامارات	٦٠١	كراتشي	١٧٠٠	—	—
الباكستانية	٢٣٤	بيشاور	١٧١٥	كراتشي	١٨٤٥
الايرانية	٦١١	أصفهان	١٧٢٠	أصفهان	١٨٠٠
الهندية	٩٣١	تريفندرام	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
القبرصية	٤٠٦	لارنكا/ البحرين	١٩٠٠	—	—
الماليزية	٧	امستردام/ فرانكفورت	٢٠٥٥	كوالالمبور	٢١٥٠
كارجولكس	شحن	لوكسمبورج	٢١٠٠	سنغافورة	٢٢٠٠
الامارات	٥٠٣	بومباي	٢١٠٠	—	—
البلجيكية	٣٧١	بروكسل	٢١٢٥	بانكوك/كوالالمبور/سنغافورة	٢٢٢٥
الفلبينية	٦٥٧	الظهران	٢١٣٠	الظهران	٢٢٣٠
الباكستانية	٢٣١	كراتشي	٢١٢٥	لاهور	٢٢٣٠
الامارات	٤٠٠	القاهرة	٢١٥٥	—	—
الخليج	٣٧٥	مسقط	٢٢٤٠	الدوحة/ البحرين	٢٣١٥
اللبنانية	٤٢٦	بيروت/ أبوظبي	٢٣٣٥	—	—
الامارات	٠٠٢	لندن	٢٣٥٩	—	—
بعد منتصف الليل					
الهولندية	٨٨١	امستردام/ فيينا	٠٠٠٥	بانكوك/ تايبيه	٠١٠٠
الفلبينية	٧٣٥	لندن/ فرانكفورت	٠٠٢٠	مانيلا	٠١٢٠
الخليج	٣٣٨	البحرين/ الدوحة	٠٠٥٠	مسقط	٠١٤٠
الهولندية	٨٨٦	هونج كونج/ بانكوك	٠١٠٠	امستردام	٠٢٠٠
كاليدونيان	٧٣٨١	هونج كونج	٠١٠٠	لندن	٠٢٠٠
السنغافورية	٢٢	سنغافورة	٠١١٥	لندن	٠٢٢٥
الامارات	٥٠٤	—	—	بومباي	٠٢٣٠
الامارات	٠٠٤	فرانكفورت/ استانبول	٠١٢٠	—	—
السنغافورية	٢٨	سنغافورة	٠١٣٠	فرانكفورت/ كوبنهاجن	٠٢٤٠
الفرنسية	شحن	باريس	٠١٣٠	هونج كونج	٠٤٢٠
الامارات	٨٠٠	—	—	كولمبو	٠٢٤٥
الامارات	٧٠٠	—	—	دلهي	٠٢٤٥
الألمانية	٧٩١	سيدني/ ملبورن/ كوالالمبور	٠٢٠٠	فرانكفورت	٠٢٥٥
الماليزية	٤	سيدني/ ملبورن/ كوالالمبور	٠٢٠٥	امستردام/ لندن	٠٣١٥
كارجولوكس	شحن	هونج كونج/ تايبيه	٠٢١٥	لوكسمبورج	٠٣١٥
الفلبينية	٧٤٠	مانيلا/ بانكوك	٠٢٢٥	روما/ باريس	٠٣٢٠
الأردنية	٦٠٢	عمان/ أبوظبي	٠٢٣٠	أبوظبي/ عمان	٠٧٣٠
البنغالية	٥	دكا	٠٣٠٥	لندن	٠٤٢٥
السيرلانكية	٥١١	كولمبو	٠٣٥٠	زيوريخ/ لندن	٠٤٥٠
الألمانية	شحن	فرانكفورت/ البحرين/ أبوظبي	٠٤٠٠	فرانكفورت	٠٦٠٠
اللبنانية	٤٢٧	—	—	أبوظبي/ بيروت	٠٧١٥
الألمانية	٧٩٠	فرانكفورت	٠٦٢٥	كوالالمبور/ ملبورن/ سيدني	٠٧٢٥
كاليدونيان	٧٣٨٢	لندن	٠٦٥٥	هونج كونج	٠٧٤٥
النيبالية	٢٣٦	فرانكفورت	٠٦٥٥	كتمندو	٠٨١٥

■ مطار أبوظبي ■ ☎ ٧٥٧٥٠٠

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الكويتية	—	—	—	دبي الكويت	٠٧١٠
الشرق الأوسط	—	—	—	دبي بيروت	٠٧١٥
الاردنية	—	—	—	البحرين عمان	٠٧٤٥
الفرنسية	[illegible]	باريس الكويت دبي	٠٧٠٠	الكويت لارنكا باريس	٠٧٥٥
البريطانية	٠١١	لندن	٠٧١٠	سنغافورة سدني ملبورن	٠٨١٥
الخليج	٧٤٣	كراتشي	٠٧٢٥	الدوحة البحرين	٠٨٠٠
الخليج	—	—	—	الدوحة القاهرة	٠٩٥٠
الخليج	٧٠٥	بومباي	٠٩١٠	البحرين الخرطوم	١٠٠٠
الخليج	٠٠٦	نيويورك لندن البحرين	١٠٠٥	—	—
السعودية	٣٣٠	جدة	١٠٥٥	دبي	١١٤٠
السعودية	٢٢٩	دبي	١٣٤٥	جدة	١٤٣٠
الخليج	١٦٩	مسقط	١٥٢٥	الرياض	١٦٠٠
الخليج	٢٣٤	الكويت الدوحة	١٥٣٠	—	—
الباكستانية	٢١٧	كراتشي	١٥٤٥	كراتشي	١٧٠٠
الهندية	٨٤١	بومباي	١٨٣٥	بومباي	٢٠٠٠
الخليج	١٦٨	الرياض	٢٠٢٥	مسقط	٢١٠٠
الخليج	—	—	—	الدوحة الكويت	٢١١٥
الخليج	٧١٢	دار السلام نيروبي	٢٠٣٠	مسقط بومباي	٢١٣٠
الخليج	١٨٤	الظهران الدوحة	٢٠٤٥	الدوحة الظهران	٢٢٠٠
السريلانكية	٢٠١	كولمبو البحرين	٢١٢٥	كولمبو	٢٢٤٥
الاندونيسية	٩٧١	فرانكفورت	٢٢٠٥	سنغافورة جاكارتا	٢٣١٥
الشرق الأوسط	٤٢٦	بيروت	٢٢١٥	دبي	٢٣٠٠
الخليج	٧٠٦	الخرطوم البحرين	٢٢٣٠	مسقط دكا	٢٣٣٠
الخليج	—	—	—	البحرين فرانكفورت لندن	٢٣٥٩
الهولندية	٥١٣	أمستردام	٢٢٥٠	الدوحة أمستردام	٠٠٠١
الخليج	٧٤٠	البحرين	٢٣٥٩	كراتشي	٠٠٤٥
الاندونيسية	٩٧٧	باريس زيورخ	٠٠٠١	سنغافورا جاكارتا	٠١٠٠
الصومالية	٤٠٢	مقديشو الدوحة	٠٠٣٠	بربرة مقديشو	٠١٣٠
الخليج	١٠٣٧	بومباي مسقط	٠٠٥٠	لندن	٠١٤٥
الأردنية	٦٠٣	عمان	٠١١٥	دبي	٠٢٠٠
الخليج	٠٠٢	لندن فرانكفورت البحرين	٠١١٥	بومباي	٠٢١٥
البريطانية	٠١٢	أوكلاند بيرث سنغافورا	٠١٣٠	لندن	٠٢٢٥
البولندية	١٢٦٥	وارسو بورجاس	٠٢١٠	دبي بورجاس وارسو	٠٣١٠
الاندونيسية	٨٩٦	جاكارتا سنغافورا	٠٢٠٠	زيورخ أمستردام	٠٣٣٠
الاندونيسية	٨٩١	أمستردام القاهرة	٠٢٤٥	سنغافورة جاكارتا	٠٣٤٥
السريلانكية	٥٢٥	كولمبو	٠٤٣٠	فرانكفورت باريس	٠٥٢٠
البريطانية	٠٦٥	لندن	٠٥٤٠	سيشلس موريشيوس	٠٦٤٠
طائرات الشحن					
مارتن إير		(شحن) هونج كونج بانكوك بومباي	١٦٢٥	رودس أمستردام	١٧٢٥
مارتن إير		(شحن) أمستردام	١٧٠٥	تايبيه	١٨٣٥
الفرنسية		(شحن) باريس	١٧٣٠	هونج كونج	١٨٧٠
مارتن إير		(شحن) أمستردام	١٧٥٥	هونج كونج	١٩٤٥
مارتن إير		(شحن) تايبيه بانكوك	١٩٤٥	أمستردام	٢١٠٠
عبر المتوسط		(شحن) بيروت	٢٢٠٠	بيروت	٢٣٥٩
مارتن إير		(شحن) هونج كونج بانكوك	٢٢١٠	أمستردام	٢٣٢٥
الالمانية للشحن		(شحن) فرانكفورت	٢٢٥٠	دبي فرانكفورت	٠٠٥٠
كاثي باسفيك		(شحن) هونج كونج بانكوك	٠٣٤٥	فرانكفورت لندن	٠٤٤٥

■ مطار الشارقة ■ ☎ ٥٨١١١١

الشركة	الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	الاقلاع
الفرنسية	١٣٥٧	—	—	باريس	٠١١٠
الخليج	٤	—	—	بومباي	٠١٣٠
الاردنية	٦١١	عمان/ البحرين	٠١٤٥	البحرين/ عمان	٠٧٤٥
الصينية	٩٣١	بكين	٠١٥٠	فرانكفورت	٠٣٠٠
الصينية	٩٦١	بكين	٠٣١٠	اديس ابابا	٠٣٥٥
الخليج	٧٤٣	كراتشي	٠٧٠٥	الدوحة/البحرين	٠٧٢٥
الخليج	١٩٦	صنعاء	٠٨٥٠	البحرين/ عمان	٠٩٣٠
الخليج	٥٣	بومباي	٠٩٠٠	البحرين	١٠٠٠
الخليج	٣٣٣	البحرين/ الدوحة	٠٩٥٠	الدوحة/ البحرين	١٠٣٠
الخليج	٣٣١	مسقط	١١١٠	الكويت	١١٤٠
مارتين اير	٩٢	امستردام/ صنعاء	١٣٣٠	هونج كونج	٢١٣٠
الكويتية	٦١٤	الكويت/ البحرين	١٧١٠	البحرين الكويت	١٨١٥
الصينية	٩٣٢	فرانكفورت	١٩٥٥	بكين	٢١٠٥
الخليج	٩٧٤	عمان/ الدوحه	٢٠١٠	الدوحة/ البحرين	٢٠٥٠
الخليج	٢٣٢	الكويت	٢٢١٠	مسقط	٢٣٠٠

زايد يدعو

اليوم الذي تعودون فيه كما ان الجيل المقبل بعدكم سوف ينظر الى ما انجزتموه ويجب ان تكونوا قدوة لمن يأتي بعدكم والطريق امامكم والوقت معكم وعليكم ان تكونوا مستعدين للمهام التي ستكلفون بها لخدمة وطنكم».

وقد عبر الطلبة خلال اللقاء عن سعادتهم بلقاء الوالد واعربوا عن تقديرهم وامتنانهم لصاحب السمو رئيس الدولة على الرعاية الكاملة والاهتمام البالغ الذي يوليه سموه لابنائه الطلبة وحرصه على وصولهم الى اعلى درجات العلم والمعرفة مؤكدين انهم سيكونون عند حسن ظن سموه بهم.

وحضر المقابلة اعضاء الوفد المرافق لصاحب السمو رئيس الدولة.

تراجع اسعار

مارس المقبل الى ١٠ر١٦ مقابل ٦٠ر١٦ عند الاغلاق امس الاول الخميس.

وكان سعر نفط برنت قد سجل تقدما خلال الاسبوع قبل اجتماع لندن للدول المصدرة الاعضاء وغير الاعضاء في اوبك وارتفع من حد ادنى بلغ ٧٠ر١٥ دولارا للبرميل صباح الثلاثاء الماضي الى حد اقصى هو ٨٠ر١٦ عند افتتاح السوق امس الاول.

من ناحية أخرى قالت رئيسة وزراء النرويج جرو هارلم برونتلند امس ان هناك ضرورة لفتح حوار بين منتجي الطاقة ومستهلكيها للتوصل الى سبل لاشاعة الاستقرار في اسعار النفط.

الموساد فجر

جهاز المخابرات الايطالية خلال فترة السبعينات تحت التحقيق، كما طال التحقيق ايضا عددا من ضباط الجيش السابقين ومنهم «اوجينو هنك» القائد الاعلى بوزارة الدفاع السابق و«فيتو ميشيل» الرئيس السابق للمخابرات العسكرية الايطالية وذلك بتهمة اخفاء مستندات غاية في الأهمية وتتعلق بامن الدولة، والتي تم اكتشاف اختفائها بمعرفة السلطات العسكرية اثناء عملية التحقيق، وايضا بتهمة التواطؤ الشخصي المتعمد مع مرتكبي الحادث.

وقد تولد لدى القاضي ماستلوياني اقتناع كبير بعد قيامه بجمع اقوال وشهادات العديد من رجال المخابرات وضباط سلاح الطيران والجيش والسياسيين بان الطائرة «اورجو ١٦» قد تم تخريبها بمعرفة جهاز المخابرات الاسرائيلية «الموساد»، للانتقام من ايطاليا ولضرب السياسة الايطالية المؤيدة للقضية الفلسطينية..

فقد ثبت انه قبل الحادث بايام قليلة ان الطائرة «اورجو ١٦» قد قامت بنقل خمسة من الفلسطينيين الى ليبيا بعد ان قامت السلطات الايطالية بابعادهم من ايطاليا بسبب الاشتباه فيهم لمحاولتهم القيام بعملية هجوم على احدى طائرات شركة العال الاسرائيلية بروما.

رئيس «ايفاد»

ميزانياتها. الا انه دعا هذه البلدان الى اعطاء صندوق ايفاد الاولوية في برامج مساهماتها في المنظمات الدولية على اعتبار انه المنظمة الوحيدة التي تتمتع فيها دول «اوبيك» بقوة تصويتية رئيسية تبلغ ٣٣٪.

وقال ردا على سؤال حول احتمالات اعادة هيكلة الصندوق اذا خفضت دول «اوبيك» مساهماتها عن المستوى المحدد لها ان هذا الموضوع لم يطرح بعد في انتظار نتائج عمل اللجنة التي شكلت من مجلس المحافظين برئاسة وزير الزراعة الهولندي لاستئناف مشاورات التجديد الثالث والمقرر ان تجتمع قبل نهاية مارس المقبل.

العلاقات المصرية السورية تعود قريباً

وبالنسبة لموضوع مصر والجامعة العربية اشار الدكتور عبدالمجيد الى ان مصر عادت تقريبا الى كل المنظمات العربية ومن اهمها مجلس الوحدة الاقتصادية ومنظمة التنمية الزراعية ومنظمة العلوم الادارية.

وقال ان كل هذه الامور تبين ان غياب مصر لم يكن غيابا طبيعيا وان هناك قناعة الان عند الجميع بان لمصر دورها ومسؤولياتها وثقلها وان علينا ان ننظر الى المستقبل بكل ثقة وارتياح.

واشار الى انه سيتم بحث موضوع الجامعة العربية بروح متفتحة عندما يدعو الوقت ان نناقشها موضحا ان ميثاق الجامعة العربية واضح وصريح في ان المقر الدائم للجامعة هو القاهرة وان هناك ظروفا استدعت وجوده في تونس.

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان القضية الفلسطينية هي الشغل الشاغل للقيادة المصرية ولجهد الرئيس حسني مبارك وهو اول من نادى في شهر فبراير الماضي بضرورة اجراء حوار امريكي فلسطيني في اعقاب الانتفاضة في ديسمبر ١٩٨٧.

واعرب السفير المصري بالكويت عن اعتقاده بعودة العلاقات الدبلوماسية بين مصر وسوريا في غضون الايام القليلة المقبلة موضحا ان المباحثات بين الجانبين في هذا الشأن تقترب لنهايتها.

وقال السفير المصري في تصريحات نشرتها صحيفة «الوطن» الكويتية امس «ان المساعي التي تبذل على الساحة العربية لاعادة العلاقات بين مصر وباقي الدول العربية سوف تثمر في القريب العاجل وتعود العلاقات الى سابق عهدها بين مصر وتلك الدول».

وأضاف السفير المصري «ان بلاده ترحب بعودة العلاقات مع ليبيا على ان تقوم على احترام السيادة لكل دولة ومراعاة حسن الجوار.

من جهة أخرى اكد طه ياسين رمضان ان العلاقات العربية على مختلف المستويات تسودها حاليا اجواء ايجابية من شأنها تعزيز التضامن العربي امام التحديات القائمة وتعزيز السلم والأمن في العالم العربي.

وقال رمضان في حديث لصحيفة «الصباح» التونسية نشرته امس «ان هناك حالياً تحركاً بين العراق وعدد من الدول العربية سيبرز عنه قريبا اطار ومضمون مماثلان لاطار ومضمون تحرك الدول المغربية الخمس».

وكانت وسائل الاعلام قد اشارت الى نية العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية اليمنية لاقامة اتحاد خاص بها..

عام ٨٩ حاسم لجهود السلام

للدورة الحالية للمجموعة الأوروبية من أجل ممارسة الضغط على اسرائيل.

وقال متحدث باسم الحكومة الاسبانية ان محادثات عرفات وجونزاليس ليلة أمس استمرت أربع ساعات اتفقا خلالها على وجود احتمالات طيبة لاقرار السلام في أعقاب الاعتراف الفلسطيني بحق اسرائيل في الوجود، وأكدا ان عام ١٩٨٩م سيكون عاماً حاسماً في جهود السلام

واجتمع عرفات مع وزراء خارجية اسبانيا فرانشيسكو فرنانديز أوردونيز والفرنسي رولان دوما واليوناني كارلوس بابولياس والمفوض الأوروبي لشؤون البحر المتوسط ابيل ماتوت بمقر وزارة الخارجية الاسبانية ثم تناول الغداء مع محادثيه الأربعة.

وطلب عرفات خلال الاجتماع بأن تعترف دول السوق الأوروبية المشتركة بالدولة الفلسطينية، مؤكداً على ان اقامة السلام العادل والدائم في أرض السلام فلسطين لا يمكن أن يتحقق في ظل الاحتلال.

وطالب عرفات بانهاء الاحتلال الاسرائيلي ووضع الأراضي الفلسطينية تحت الحماية الدولية لفترة مؤقتة وعقد المؤتمر الدولي للسلام أو على الأقل دفع الجهود الدولية من أجل السلام بتشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر. وأوضح انه في حالة تعذر عقد المؤتمر الدولي لا بد من اجراء حوار مفتوح في مجلس الأمن لدراسة كافة السبل والامكانيات لتحقيق السلام المنشود.

وقال مصدر فلسطيني رفيع المستوى ان اليونان واسبانيا وايطاليا تعتزم الاعتراف بدولة فلسطين التي أعلنت في ١٥ نوفمبر وانها تنتظر الفرصة المناسبة في اطار المجموعة الأوروبية لاعلان هذا الاعتراف وانها تسعى لاقناع دول أوروبية أخرى للقيام بخطوة مماثلة.

وأضاف المصدر ان الدول الثلاث ستقوم غداً بتقديم مبادرة سلام أوروبية في الشرق الأوسط.

وفي باريس، أكد الرئيس فرانسوا ميتران، انه لا يوجد شيء من الناحية المبدئية يمنع لقاءه مع ياسر عرفات وقال في حديث اذاعي ليلة أمس ان قرار بلاده رفع مستوى تمثيل مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس، جاء نتيجة منطقية للوضع الجديد الذي طرأ في المنطقة اثر قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الأخيرة في الجزائر.

ثالث حوار فلسطيني - اسرائيلي

الهولندي السابق ماكس فان ديرستول، ووزيرة الدولة البلجيكية للقضايا الأوروبية آن ماري ليزن، ووزير خارجية اسبانيا السابق، وعضو المجموعة الاشتراكية في البرلمان الأوروبي فرناندو موران لوبيز، والمتحدث الرسمي للشؤون الخارجية للمجموعة الديمقراطية المسيحية للبرلمان الأوروبي جان بيديرز، ووزير خارجية هولندي سابق هو نوبير شميلزر.

الجدير بالذكر، ان السفير المصري بوزارة الخارجية تحسين بشير سيشارك هو الآخر في ندوة أمستردام.

وقالت مصادر فلسطينية مسؤولة لـ «البيان» ان الندوة ستفتتح من قبل وزير الخارجية الهولندي وسيتلو ذلك كلمة للبروفيسور د. س. مودلر، رئيس مجلس الكنائس الهولندي ثم مداخلة لشخصية اسرائيلية ومثلها لشخصية فلسطينية، على أن تتوالى ردود الفعل فيما بعد.

الحص والحسيني يصلان

ومن المقرر أن تستقبل اللجنة غداً (الأحد) في تونس سليم الحص وحسين الحسيني وميشال عون، أو ممثله كلاً على حدة، للاستماع الى وجهة نظر كل منهم حول امكانية التوصل الى تسوية للأزمة اللبنانية، وانهاء الفراغ الدستوري الناجم عن بقاء لبنان بدون رئيس للجمهورية منذ ٢٣ سبتمبر الماضي، واستمرار تنافس حكومتين على السلطة والشرعية في البلاد.

وفي الوقت نفسه، تجرى اتصالات ومحادثات تتعلق بالوضع القائم بين حركة «أمل» و«حزب الله» حيث ينتظر أن يصل وزير الخارجية الايراني علي أكبر ولايتي الى العاصمة السورية دمشق، لمتابعة الاتصالات بشأن الأزمة القائمة والتوصل الى حل شامل ونهائي للصراع القائم بين حركة «أمل» و«حزب الله».

وقالت مصادر مقربة من نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الأعلى الشيخ محمد مهدي شمس الدين، انه سيتوجه خلال اليومين المقبلين الى العاصمة السورية للغاية نفسها، والمشاركة في المساعي المبذولة لحل صراع الطرفين المتقاتلين.

وأوضحت مصادر مطلعة ان البحث سيتركز على وقف اطلاق النار وسحب المسلحين من مواقعهم مقابل فك الحصار عن بعض المناطق في اقليم التفاح واطلاق سراح المعتقلين لدى الجانبين.

وعلى الصعيد الأمني استمرت الاشتباكات المتقطعة بين مقاتلي «حزب الله» وميليشيات حركة «أمل» على محاور كفر فيلا - عين بسوار - عين قانا، في اقليم التفاح بجنوب لبنان.

وفي الضاحية الجنوبية لبيروت، تستمر حالة الهدوء الحذر اثر الاشتباكات العنيفة التي دارت مساء أمس الأول في محيط مقر قيادة حركة «أمل» في برج البراجنة بين مسلحي الطرفين.

السودان: الحكومة

زعيمه «البابا سرور» يقود المعارضة في البرلمان ولكنه قرر فجأة الانضمام للحكومة الجديدة بعد ان اعطاه رئيس الوزراء ضماناً بالاستمرار في تجميد قوانين الشريعة التي سنها نظام «نميري» الى حين معالجة قضية الحرب والسلام في الجنوب.

وعلمت «البيان» ان ابرز المرشحين للوزارة بعد ان تم تقليصها من ٢٨ حقيبة الى اقل من عشرين كما تطالب نقابات العاملين لترشيد الانفاق من الخزينة العامة، هم الدو.

اجو عن التجمع السياسي لجنوب السودان ووزير النقل الحالي بعد ان تدمج فيها وزارة المواصلات وتضم لها مؤسسة الطرق، ويدخل الوزارة لأول مرة لورنس تومبي عن حزب الشعب التقدمي ويتولى وزارة العمل بعد ان تدمج فيها وزارتا الرعاية الاجتماعية والاغاثة والنازحين. ويتولى فازر جورج من حزب «سايكو» وزارة الثروة الحيوانية. ومن ابرز المرشحين من حزب الأمة الذي يتزعمه الصادق المهدي، الدكتور عمر نور الدائم وزير المالية الحالي والدكتور التيجاني الطيب وزير الدولة للمالية الذي سيصبح وزيرا مركزيا، والشيخ محجوب جعفر وزير التربية والتعليم، ومبارك الفاضل المهدي وزير الطاقة والتعدين، اما المرشحون الجدد للوزارة من حزب الأمة فهم الدكتور بشير عمر الذي كان وزيرا للمالية في حكومة سابقة وحبيب سرنوب وجبر الله خميس رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالبرلمان.

عروض اسرائيلية

وقف الانتفاضة لفترة تتراوح بين ثلاثة وستة اشهر غير ان القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة رفضت هذه الخطة.

وفي الاتجاه ذاته ذكرت صحيفة «معاريف» الاسرائيلية ان منسق الانشطة الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة شامويل غورين التقى مرات عدة منذ الاحد الماضي مع فيصل الحسيني الذي يعد من ابرز الشخصيات الوطنية الفلسطينية والموجود حاليا قيد الحجز الاداري.

واكدت الصحيفة ان مضمون المحادثات السرية التي جرت في سجن الرملة حيث يحتجز الحسيني ابلغ الى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية عبر اقارب للحسيني قاموا بزيارته في السجن كلفوا بنقل مضمون هذه المحادثات الى الخارج من دون ان توضح الصحيفة ما اذا كان هذا «التسريب» تم بموافقة السلطات الاسرائيلية او بدونها.

وقالت «معاريف» ان وزير الحرب الاسرائيلي هو الذي طلب من غورين الاتصال بالحسيني.

ومن المقرر اطلاق سراح الحسيني يوم الاحد المقبل بعد تمضيته ستة اشهر في الحجز الاداري.

من جهة اخرى اعتقلت الشرطة الاسرائيلية الليلة قبل الماضية اربعة مواطنين من قرية دبورية العربية قضاء الناصرة المحتلة عام ١٩٤٨ بتهم احراق اربع سيارات في القرية وكتابة شعارات ضد الاحتلال الاسرائيلي ورفع اعلام فلسطينية.

وذكرت مصادر اسرائيلية ان هذه العمليات تكررت في القرية وان الشرطة التي تنظر بخطورة الى تزايد الشعور الوطني وشكلت طاقم تحقيق خاص في هذه القضية.

وعلى صعيد تطورات احداث الانتفاضة قالت مصادر فلسطينية ان عشرة فلسطينيين اصيبوا بالرصاص الاسرائيلي منذ مساء الخميس بينهم رجل اصيب برصاص مستوطن اسرائيلي في قرية ارطاس.

واستقبل صباح امس عضوان في مجلس بلدية قرية يطا القريبة من الخليل وذلك تلبية لنداءات القيادة الموحدة للانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة التي دعت مرارا اعضاء مجالس البلديات الى الاستقالة من مناصبهم.

وذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية ان الجيش الاسرائيلي دمر ليل الخميس الجمعة وصباح الخميس خمسة منازل في قرية عقربة القريبة من نابلس بحجة ان هذه المنازل تضم افراد خلية فدائية تضم ١٣ شخصا قاموا بهجمات استهدفت آليات اسرائيلية.

رفع توصيات مسار «التعمين» للجهات المختصة

مسقط - مكتب «البيان»:

يرفع المجلس الاستشاري العماني خلال الايام القليلة المقبلة التوصيات التي تم التوصل اليها في ندوة مسار التعمين في القطاعين الحكومي والخاص الى اجهزة الحكومة المختصة للبدء في تنفيذها خلال المرحلة المقبلة.

وكانت الندوة قد اختتمت اعمالها يوم الخميس بعد جلسات صباحية ومسائية عقدت على مدى الاسبوع الماضي برئاسة الشيخ عبد الله بن علي القتبي رئيس المجلس.

وتغطي التوصيات التي تم اعدادها والموافقة عليها من مائة مشارك في اعمال هذه الندوة عدة مجالات اهمها التوصيات الخاصة بسياسة التعمين في السلطنة خلال الفترة المقبلة، والتدريب والتعليم وتشجيع العمالة الوطنية للالتحاق بالقطاع الخاص وتشجيع القطاع الخاص لاستيعاب العمالة الوطنية، وتنشيط الاقتصاد الوطني، وزيادة فرص العمل.

كما شملت التوصيات مجال الاعلام لتوضيح اهمية دور القطاع الخاص في مسيرة التنمية واهمية العمل في مؤسساته وشركاته وغرس حب العمل اليدوي والمهني لدى المواطنين من خلال البرامج القومية للتوجيه والارشاد.

نتائج مباحثات بشارة الاوروبية:

تقدم باتجاه اتفاقية تجارية بين دول مجلس التعاون والسوق الاوروبية المشتركة

مدريد - و. أ. خ:

اعلن الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة ان محادثاته في اسبانيا تناولت العلاقات الاقتصادية والتجارية بين دول مجلس التعاون ودول السوق الاوروبية المشتركة من جهة وبين دول المجلس واسبانيا من جهة اخرى.

وقال بشارة في تصريح ادلى به لوكالة الانباء الكويتية الليلة قبل الماضية قبيل مغادرته العاصمة الاسبانية مدريد انه تم خلال جولته الاوروبية التي شملت كلا من بلجيكا وهولندا والنمسا تحقيق تقدم كبير نحو التوصل الى اتفاقية تجارية بين الدول الاعضاء بالمجلس. ودول السوق من شأنها ان تزود الاتفاقية التي وقعت بين الطرفين في يونيو الماضي بمضمون على الصعيدين التجاري والاقتصادي.

واوضح انه تطرق في محادثاته مع المسؤولين الاسبان ايضا الى الوضع الراهن في منطقة الخليج وقال انه طلب من اسبانيا والمجموعة الاوروبية دعم جهود السكرتير العام للامم المتحدة ومساعيه من اجل تثبيت الأمن والاستقرار في المنطقة والاسهام في المجتمع الدولي في تخفيف حدة التوتر وتطوير الموقف الحالي بين العراق وايران الى سلام دائم وفقا للمبادىء الواردة في قرار مجلس الأمن الداعي الى وقف اطلاق النار بين البلدين.

وعن زيارة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لاسبانيا اعرب عبدالله يعقوب بشارة عن ارتياحه العميق لنتائج هذه الزيارة.

ووصف اسبانيا بانها بمثابة الجسر تجاه باقي دول المجموعة الاوروبية اذ تحثها على لعب دور بارز في دفع مسيرة السلام في المنطقة مشيرا الى انه وجد الآن ان اسبانيا مدركة لثقل دورها تجاه منطقة الشرق الاوسط.

في اطار الخطة الخمسية للسلطنة:

الاهتمام بتطوير الخدمات الطبية واقامة مراكز صحية ومستشفيات بالمناطق النائية

مسقط - مكتب «البيان»:

بدأت وزارة الصحة العمانية في تنفيذ مجموعة من المشروعات الطموحة في نطاق الخطة الخمسية الحالية تشتمل على اقامة مستشفيات جديدة ومراكز صحية وتطوير الخدمات في عدد من المؤسسات الطبية في البلاد.

ومن بين هذه المشروعات انشاء مستشفى الرستاق ومستشفى البريمي وسعة كل منهما ١٠٠ سرير وتوسيع مستشفى صحار وتطوير الخدمة بها لتصبح ١٥٠ سريرا في الاجنحة الداخلية. كما تتضمن الخطة اضافة اجنحة جديدة للاطفال وتطوير الخدمات بمستشفيات سمائل وبهلاء وتنعم وابرا.

كما يجري العمل في اقامة مجموعة من المراكز الصحية الجديدة في بعض مناطق السلطنة وهي مركز حيل الخور في بهلاء ووادي العين في عبرى وهيتام في ادم ووادي اسود عبرى، بالاضافة الى انشاء مستشفى عام في مرباط بصلالة بالمنطقة الجنوبية ومستشفى عام اخر في البيعة بمحافظة مسندم، وانشاء مخزن طبي بمنطقة مسقط وتوسيع معهد العلوم الصحية في الوطية بالعاصمة الى جانب مجموعة اخرى من مشروعات التطوير والتحديث سوف يقوم البنك الدولي بتمويلها.

وتركز وزارة الصحة في السلطنة الآن على اقامة بعض المشروعات الحيوية في مجال الرعاية الصحية والعلاجية في المناطق النائية لتخفيف الضغط على المستشفيات الرئيسية بالعاصمة.

وقد شهدت الفترة الاخيرة افتتاح مزيد من هذه المستشفيات والمراكز الصحية بهدف تغطية كافة انحاء السلطنة حيث بلغ عدد الاسرة وفقا لآخر احصاء ٣٤٥٠ سريرا.

كما بلغ عدد المراجعين للعيادات الخارجية خلال عام ١٩٨٧ حوالي ٢٫٩ ملايين مراجع، وبلغ عدد حالات الدخول الى المستشفيات ١٦٦٦١١ حالة.

الحوطي:

مشروع برج الاتصالات الجديد في الكويت فريد في العالم الارتفاع ٣٧٥ مترا وتكلفة المرحلة الاولى ٢٥ مليون دينار

الكويت - كونا:

اكد وزير الاشغال العامة المهندس عبد الرحمن ابراهيم الحوطي امس على اهمية مشروع برج المواصلات كأحد الابراج الفريدة في العالم نتيجة للخدمات المتعددة التي سيوفرها هذا المشروع لوزارات الدولة المختلفة.

وقال الوزير الحوطي في تصريح لوكالة الأنباء الكويتية ان المرحلة الاولى من هذا المشروع والذي تبلغ تكلفته ٢٥ مليون دينار كويتي وهي الوصول الى ارتفاع ١٤٠ مترا قد انتهت وان المرحلة الثانية منه سينتهي تنفيذها بنهاية مارس المقبل.

واوضح وزير الاشغال العامة ان اتمام المرحلة الاولى من المشروع يعتبر تنفيذا للقاعدة الاولى للبرج مشيرا الى ان تلك القاعدة ستستغل بانشاء مطعم دائري باعلاها.

واضاف ان المرحلة المقبلة والتي ستبدأ على ارتفاع ١٧٠ مترا ستكون مهمة مشيرا الى انها ستكون قاعدة للاجهزة الفنية.

واكد الحوطي بان تنفيذ مشروع برج للاتصالات على ارتفاع ٣٧٥ مترا يتطلب متابعة ورعاية خاصة لضمان سير العمل في تنفيذه نظرا لخاصية النواحي العمرانية والفنية المرتبطة به.

واوضح الوزير عبدالرحمن الحوطي ان اقامة هذا المشروع المتعدد الخدمات والمميزات يتطلب عادة مساحة كبيرة اضافة الى جهد من العمل الدقيق بالحفر الارضي الشاق نظرا لما تحتويه الارض في المدينة من خدمات اخرى كثيرة.

زعماء اليهود ينظرون بعين الشك الى «جيمس بيكر»

وزير خارجية «بوش».. اقوى رجل في الادارة الجديدة.. ويستطيع اقناعه بأي تغيير جوهري

جماعات الضغط الصهيونية تولي «بيكر» اهتماما خاصا.. وتشعر بأنه لن يكون وديا تجاه اسرائيل

لا يختلف اثنان في اي حديث يدور حول الادارة الاميركية الجديدة - ادارة الرئيس جورج بوش - على ان جيمس بيكر وزير الخارجية في هذه الادارة هو اهم رجال هذه الادارة

ليس فقط لانه اصبح من الواضح ان الرجل الثاني من حيث الترتيب الهرمي للسلطة - وهو «داني كويل» نائب الرئيس بوش - سيلعب دورا شكليا للغاية. وان اختياره لا يزال يشكل حرجا للرئيس بوش. ولهذا لا يزال «كويل» يبتعد عن المواقف والمناسبات التي تضعه تحت مجهر الصحافة..

وليس فقط لان «بيكر» هو الاوثق صلة بالرئيس بوش. واليه يرجع الفضل - باعتبار انه ادار المرحلة الاهم من حملته الانتخابية الفائزة..

بل ليس لان السياسة الخارجية تشكل - رغم كل شيء - اخطر التحديات التي تواجه بوش. وعليها تتوقف امور كثيرة. تتعلق بحل المشكلات الداخلية. ومنها وعلى رأسها مشكلة اعادة تنظيم المؤسسة العسكرية. وترتيب اوضاعها المالية والادارية. وعلى رأسها ايضا اعلاء قدرة الولايات المتحدة على المنافسة الاقتصادية والتجارية في مرحلة اخطر ما يميزها اتجاه اوروبا الغربية نحو وحدة كاملة في مواجهة الكتل العالمية الكبرى..

بل - بالاضافة الى هذا كله - لان «جيمس بيكر» هو الرجل الذي ستلجأ اليه في الاوقات الصعبة والحرجة اي مجموعة في الادارة الجديدة او خارجها للتحالف معه او لطلب تأييده. لانه الرجل الذي سيركض الجميع نحوه لكي يغير موقفا لبوش في هذه المشكلة او تلك.

وبالتالي تتوقف على «بيكر» الى حد كبير اتجاهات التغيير الذي يمكن ان تسير فيها ادارة بوش في قضايا السياسة الخارجية بشكل خاص.. وايضا - وبوجه عام - في قضايا السياسة الداخلية والاقتصادية.

• حفل تنصيب بوش.

• بوش

ريجان ترك لبوش ميراثا لا يمكنه التخلي عنه في العلاقات مع اليهود الاميركيين

• ريجان

• جيمس بيكر




• عرفات

والامر الجديد بالملاحظة ان المراقبين الذين يتوقعون ان تحدث ادارة بوش تغييرات اساسية في السياسة الاميركية يرون في وجود «بيكر» دليلا على ذلك، والذين يرون منهم ان سياسة بوش ستكون استمرارا وامتدادا لسياسة الرئيس السابق «رونالد ريجان» يتخذون من وجود «بيكر» اساسا يستندون اليه، وفي الوقت نفسه فان التوقعات في قدرات بيكر السياسية تختلف بدرجة كبيرة بين المحللين الاميركيين. بعضهم يرى ان قوة بيكر تكمن فقط في قدرته على اقامة علاقات جيدة مع الصحافة، وبالتالي حماية رئيسه من هجماتها، ويقال عنه - على سبيل المثال - انه «يرد على مكالمات الصحافيين، ويلبي المواعيد التي يحددها لهم في وقتها»، وبالتالي فانه ينال معاملة ودية منهم.

لكن يضاف الى هذا قدرته على اقامة علاقات جيدة مع الكونجرس، وهذه بدروها ذات اهمية خاصة لحماية رئيسه - بوش - من خصومات حادة يمكن ان تعرقل قراراته وقوانينه امام السلطة التشريعية.

رجل عملي لأبعد الحدود

والذين يعرفون بيكر عن قرب، يقولون انه رجل عملي للغاية، ويعرف كيف يحتفظ بهدوئه في اكثر اجواء المناقشات والاجتماعات الرسمية وغير الرسمية سخونة وحده، ويعرف كيف يصل الى «لب الموضوع» وتسقط بسهولة التفصيلات القليلة الاهمية، وقد ذكرت اسبوعية «ناشيونال جورنال» - التي تحتل مكانة خاصة في واشنطن، من حيث التخصص في شؤون الحكومة والكونجرس ومؤسسات السلطة بوجه عام - ان بيكر «لا يتمتع بفضول فكري زائد، انه لا يكثر من قراءة الكتب»، ومع ذلك فانه «يتمتع بذكاء يمكنه من الاحتفاظ بانتباه الآخرين، ومن اختيار الرجال الاكفاء ليحيط نفسه بهم، دون الاستماع الى افضل النصائح».

وبينما يصفه بعض المنتمين للتيار المحافظ في الحزب الجمهوري بانه استاذ مناورات» وذو قدرة خاصة على التغلب على مناورات المعارضين الخصوم، فان بعضهم الآخر، من التيار نفسه، يرى انه «ليس له رؤية خاصة من اي نوع».

مع ذلك وفي كل الاحوال فان بيكر يعد الرجل الذي يحمل مفاتيح قرارات بوش، ويستطيع ان يغير مواقفه وقراراته.. وبالتالي سياسته.

توقعات بموقف اللوبي الصهيوني

ومن ثم فمن المؤكد ان جماعات الضغط الصهيونية في واشنطن ستوليه اهتماما خاصا اكثر من اي عضو آخر في ادارة بوش خلال المرحلة المقبلة، وستحاول هذه الجماعات من خلاله تجاوز رئيس اركان البيت الابيض - جون سنونو العربي الاصل - واضعاف دوره الى اقصى درجة ممكنة، ولهذا يجدر بالذكر هنا انه فور اعلان بوش اختياره لجيمس بيكر ليكون وزيرا للخارجية في ادارته، كتبت وكالة الانباء اليهودية (جي. تي. اي) من واشنطن، تقول ان هذا الاعلان «قد حفز الطائفة اليهودية على ان تعرف اكثر من مواقف بيكر تجاه اسرائيل، واضافت ان اعلان بوش عن هذا الاختيار لم يكن امرا مفاجئا، ولكن توقيته هو الذي فاجأ الجميع، لانه جاء في صباح اليوم التالي مباشرة لفوز بوش في انتخابات الرئاسة، كما لاحظت الوكالة ان بيكر هو الذي اختار بنفسه الموقع الذي يريد ان يشغله في ادارة بوش، لانه لم يكن سرا ان بيكر يتطلع لان يصبح وزيرا للخارجية.

هل وعد «بيكر» بان يزور اسرائيل في اقرب فرصة ممكنة ؟

والواقع ان موقف بيكر من اسرائيل بالتحديد ليس واضحا بشكل عام، لأن المنصبين الذين شغلهما في ادارة الرئيس ريجان - وهما رئيس أركان البيت الأبيض ثم وزير الخزانة - لم يتيحا فرصة لمعرفة موقفه بصورة محددة تجاه اسرائيل، ومع ذلك فان أكثر من مصدر من مصادر المنظمات اليهودية الاميركية، قال خلال الاسابيع الماضية: ان هناك شعورا كامنا او داخليا بأن بيكر لن يكون صديقا وديا تجاه الدولة اليهودية.

بل أن صحيفة «جويش لايف» (الحياة اليهودية) التي تصدر في نيويورك، نقلت عن مصدر يهودي، قالت انه طلب بتأكيد شديد عدم ذكر هويته، «ان بيكر ارتكب كل الأخطاء خلال المناقشات الخاصة التي جرت داخل ادارة ريجان في بداية عهدها، بشأن موضوع بيع طائرات الأواكس للسعودية»، ويشير هذا التصريح الى أن قائله - الذي شاء اخفاء هويته - كان واحداً من أعضاء ادارة ريجان، الذين كانوا يشاركون في هذه المناقشات.

غير ان مصوراً يهودياً آخر هو «ديفيد برودي» - ممثل واشنطن في «عصبة مكافحة التشهير» اليهودي (بناي بريث)، أدلى برأي مخالف لهذا الرأي تماما، اذ قال ان اختيار بيكر لمنصب وزير الخارجية، هذا اختيار طيب من ناحية مصلحة اسرائيل، وانه عرف بيكر منذ أن كان وكيلا لوزارة التجارة في ادارة الرئيس الاسبق جيرالدفورد. وانه كان دائما صديقا لاسرائيل، كما قالت مصادر يهودية أخرى أن بيكر يعتبر نفسه صديقا لاسرائيل، وانه سبق أن أخبرهم (أي هذه المصادر نفسها) بأنه يريد استمرار التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل، وانه يؤيد المبادرة التي أعلنها بوش بشأن السياسة الاميركية في الشرق الأوسط قبيل المؤتمر القومي للحزب الجمهوري الاميركي، الذي رشحه للرئاسة.

• رسالة واشنطن • | **احمد ثابت**

ولقد كانت هذه المبادرة قد أكدت على أمرين: أولهما التحالف الوثيق مع اسرائيل ودعم أمنها، وثانيهما الحفاظ على علاقات وثيقة مع الدول العربية المعتدلة.

حقيقة الزيارة الاطلسية

بل نسبت هذه المصادر الى بيكر أنه وعد بأن يقوم بزيارة لاسرائيل في أقرب وقت ممكن.

ومع ذلك فلقد تردد في الدوائر الاميركية في الأيام الأخيرة، ان بوش رفض طلبا لحكومة اسحق شامير، أن تكون اسرائيل أول دولة يقوم وزير الخارجية الاميركي الجديد بزيارتها وذلك باعتبار أن علاقات الادارة الاميركية الجديدة باسرائيل وتأييدها لها، يحتاجان الى تأكيد ودعم، الأمر الذي يحققه قيام بيكر بزيارة رسمية لاسرائيل تسبق زيارته لاي دولة أخرى.

ومع ذلك فان دوائر المنظمات اليهودية الاميركية، لا تأخذ رفض بوش لهذا الطلب على أنه نهائي، ولا تزال تعلق بعض الآمال على أن يتمكن بيكر من التأثير على الرئيس الاميركي الجديد، فينفذ بذلك وعده بزيارة اسرائيل في القريب العاجل، ويميل بعض زعماء هذه المنظمات الى القول بأن هذه المسألة قد تنتهي الى حل وسط، يتمثل في قيام بيكر بزيارة «اطلسية» - أي زيارة لدول أوروبا الغربية الرئيسية في حلف الأطلسي - تعقبها زيارة لاسرائيل...، ربما في طريق عودته من أوروبا الغربية الى الولايات المتحدة.

ولا يضع كثيرون من زعماء المنظمات اليهودية قدراً كبيراً من المصداقية على مثل هذا الاحتمال، ويرون أن قراءة واعية لطريقة بوش في معالجة الأمور خلال الاسابيع الأخيرة - وقبل أن يتولى الرئاسة رسميا - تفيد أنه لن يتصرف على نحو يظهر من البداية تفضيله للعلاقات، مع اسرائيل على ما عداها، فهناك أولويات أخرى تتعلق بالسياسة الاميركية لدعم الوفاق الجديد مع الاتحاد السوفياتي، وتتعلق - في الوقت نفسه - بتعزيز العلاقات مع حلف الأطلسي، في مرحلة تحتاج فيها الولايات المتحدة الى اقناع دول الحلف بتحمل نصيب اكبر من الأعباء المالية العسكرية للحلف، ثم هناك رغبة بوش في ايجاد علاقات أكثر توازنا مع الدول العربية.

شكوك يهودية في بوش

ويبدو بصورة عامة أن زعماء المنظمات اليهودية، ينظرون بعين الشك الى جيمس بيكر كوزير للخارجية، والى السياسة الخارجية لادارة بوش، ومن المؤكد أن موقف اليهود من بوش في انتخابات الرئاسة يلعب دوره في تعميق هذا الشك، سواء كنتيجة أو كسبب، فقد تبين أن بوش لم يحصل في انتخابات الرئاسة الا على نسبة ٢٧ بالمئة من أصوات الناخبين اليهود، وحصل منافسه الديمقراطي «مايكل دوكاكيس» على نسبة ٧٢ بالمئة، ولهذا يتوقع زعماء المنظمات اليهودية أن يكون لهذا رد فعل سلبي على بوش، اذا أخذ في الاعتبار رغبته في انتهاج سياسة أكثر توازنا في الشرق الأوسط، واذا اخذت في الاعتبار حقيقة أن بوش - كمرشح للرئاسة ذهب الى أماد بعيدة في استرضاء الصوت اليهودي، وفي استجابته لمطالب زعماء اليهود بشأن رجال ادارة حملته، الذين اعترضت عليهم المنظمات اليهودية... كل هذا دون أن يحقق ذلك نتائج بحساب الصوت اليهودي.

ولا يعني هذا أن المنظمات اليهودية تخوض معركتها مع بوش وبيكر من مواقع اليأس، فلا تكاد الصورة الحالية للعلاقات بين ادارة بوش واليهود الاميركيين واسرائيل، تختلف عن الصورة التي كانت عليها هذه العلاقات الثلاثية في بداية عهد ادارة ريجان...، الذي لم يحصل بدوره من أصوات اليهود في انتخابات ١٩٨٠ و١٩٨٤ الا على نسبة قريبة من تلك التي حصل عليها بوش في انتخابات ١٩٨٨، مع ذلك فان العلاقات مع اسرائيل تطورت وتصاعدت، الى حد لم يسبق له مثيل في عهد أي ادارة سابقة حتى نقطة التحالف الاستراتيجي، وضربت المساعدات الاميركية العسكرية والاقتصادية لاسرائيل أرقاماً قياسية غير مسبوقة، اما عن علاقات الادارة الاميركية مع المنظمات اليهودية، فانها سجلت في عهد ريجان أيضا تطورا لم يسبق له مثيل، تمثل اساسا في تاسيس مكتب اتصال دائم في البيت الأبيض لشؤون الطائفة اليهودية، وتمثل في تنظيم لقاءات دورية - من خلال هذا المكتب - بين الرئيس ريجان وزعماء اليهود، الأمر الذي لم يتحقق لزعماء السود الذين يشكلون أكبر الاقليات، وتبلغ نسبتهم السكانية ١٣ بالمئة مقابل ٣ بالمئة لليهود (...)

ويبدو أنه سيكون من العسير على بوش كثيراً الغاء مكتب الاتصال بالطائفة اليهودية دفعة واحدة، أو الغاء الاجتماع الدوري مع الزعماء اليهود، واذا فعل ذلك فانه سيفعله تدريجيا ومن خلال الاهتمام بالأقليات الأخرى الأكبر حجما، وفي مقدمتها السود والناطقون بالاسبانية، أي مهاجري بلدان أميركا الوسطى والجنوبية.

السيطرة اليهودية على الكونجرس

من ناحية اخرى فان قاعدة الارتكاز الرئيسية لليهود الاميركيين، بالنسبة للتأثير على سياسة ادارة بوش وبيكر الشرق اوسطية، تتمثل في الكونجرس، ويشعر زعماء اليهود بأن فرصتهم في الكونجرس كبيرة، لأنه على الرغم من ان الحزب الجمهوري - حزب بوش - خرج من انتخابات الكونجرس الاخيرة اضعف ما كان، الا ان «مقاعد اليهود» في مجلسي الشيوخ والنواب عادت الى ما كانت عليه في الكونجرس التاسع والتسعين، اذ يشغل اليهود في الكونجرس الحالي - رقم ١٠١ الذي بدأ دورته في ٣ يناير الحالي - ٣١ مقعدا في مجلس النواب و٦ في مجلس الشيوخ.

ومن تكرار القول ان نذكر بأن قاعدة الارتكاز للمنظمات اليهودية واسرائيل في الكونجرس، لا تقتصر على «مقاعد اليهود»، بل تشمل عدة مئات من انصار اسرائيل في المجلسين.

ويبقى ان يتضح ما اذا كان زعماء المنظمات اليهودية سيختارون طريق خوض المعارك ضد بوش وبيكر، من خلال المعارك بين الادارة الجديدة والكونجرس، ام انهم سيتجنبون اشعار الرأي العام الاميركي بأن الكونجرس والمنظمات اليهودية واسرائيل، يشكلون تحالفا ضد الرئيس الأميركي.

ولا بد ان تكون المنظمات اليهودية قد تابعت باهتمام بالغ جلسات لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ، التي تحدث فيها بيكر خلال الايام الماضية، في اطار مناقشة التصديق على تعيينه وزيرا للخارجية.

مبدأ النظرة الواقعية

وعلى الرغم من أن بيكر لم يتعرض لأية تفصيلات بشأن السياسة الاميركية في الشرق الأوسط في عهد ادارة بوش وتحت توجيهه، الا ان زعماء هذه المنظمات يجدون في القليل الذي قاله بشأن الشرق الأوسط، مؤشرات مشجعة الى ان ادارة بوش لا تعتزم ادخال تغيير جذري على اتجاه السياسة الاميركية، وان بيكر نفسه حرص على تأكيد أهمية «النظرة الواقعية» الى الامور في الشرق الأوسط، واحتمالات التوصل الى حل، لكنهم من جانب آخر استقبلوا بقلق تجنبه الافصاح عن موقف محدد بشأن طلب تأشيرة دخول جديد يتوقع ان يقدمه ياسر عرفات، بعد ان قبل دعوة «اللجنة الاميركية العربية لمكافحة التمييز» لالقاء خطاب امام مؤتمرها السنوي في واشنطن في ابريل المقبل، فقد قال بيكر «لست في مركز يسمح لي الآن بأن احكم بما ينبغي ان نفعله عندئذ ازاء مثل هذا الطلب».

ملاحظة دقيقة وهامة

ولا بد هنا من ملاحظة دقيقة... لقد تجنب انصار اسرائيل في لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الالحاح في توجيه اسئلة الاسرائيليين المكشوفة الى بيكر، عندما تبينوا ان التركيز العام في الاسئلة هو باتجاه العلاقات مع الاتحاد السوفياتي وقضايا الحد من الاسلحة، وان مشكلات الوضع في اميركا الوسطى - نيكاراجوا والسلفادور - وكذلك في المكسيك، تحظى بأهمية اكبر من الوضع في الشرق الأوسط.

ذلك أن بيكر نفسه لم يعط أولوية للشرق الأوسط في البيان المكتوب الذي قدمه الى اللجنة في بداية جلسات التصديق، حتى لقد لوحظ ان ذكر الشرق الأوسط جاء في الصفحة ٢٨ من البيان الذي وقع كله في ٣٣ صفحة، ثم لم يضف الى ما قاله في البيان الا تفصيلات فرعية، حينما كان يرد على اسئلة الاعضاء. وكما كان متوقعا فانه اكد - من ناحية - «دعمه المتواصل لاسرائيل» واكد من ناحية اخرى اهمية الاستمرار فيما بدأته ادارة ريجان في ايامها الاخيرة، وهو الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية.

ان المرحلة الحالية لا تتجاوز كونها مرحلة جس النبض، والحذر ليس سمة تحرك ادارة بوش بيكر وحدها. انما هو سمة موقف الكونجرس، وبالمثل سمة موقف المنظات اليهودية الاميركية. وتحت مظلة الحذر يكون من الصعب للغاية تلمس حقائق مواقف الاطراف، عندما تسقط ضرورات الحذر، وهي ستسقط بالتأكيد، والمسألة متى تسقط وكيف؟

• اجتماع للكونجرس الاميركي

زمن الحجارة... شهادة اسرائيلية

مقدمة الكاتبة

أسرد في هذا الكتاب قصص هؤلاء الفلسطينيين. اقدم بضع قصص، فقط، من القصص الكثيرة التي قابلتها. يوجد هنا أناس، عُذبوا واضطهدوا. أناس يمتلكون ألماً، وفخراً، ورعباً، وبسالة. إنهم أناس من لحم ودم، جيل بعد جيل...

رأيتهم في السجون، وخارج السجون، وفي مخيمات اللاجئين، وفي شوارع المدن، وقاعات المحاكم. وكانت تصل إليّ، خلال كل لقاء معهم، رسالتهم البسيطة، «لن نقبل أبداً بالاحتلال!»

لكن يبدو أن الرسالة لم تصل للآخرين. وأهملت أيضاً همسات التلميح الى السلام، التي رافقتها. لقد ازدادت هذه التلميحات في السنوات القليلة الأخيرة، لكنها رُفضت باستخفاف وبطريقة مهينة.

تمثل رد الفعل، المهوس، الوحيد، بتعزيز آلة القمع.

هدمت أو نسفت الآف المنازل، وطرد الآف الفلسطينيين من وطنهم.

لكن جيلاً جديداً حل مكان القادة المطرودين، وكان هذا الجيل ممن لم يشهدوا سوى عهد الاحتلال. كان الأمر أشبه بسباق التتابع، جيل جديد يركض، حاملاً راية الكفاح.

ولم يعن حتى هذا الدرس الواضح، شيئاً على الاطلاق، للذين أعماهم سُمّ التخيل، وغرس فيهم الإيمان بالقوة الأزلية للسيف.

تقول إحدى أغنيات جيل «١٩٦٧» الاسرائيلي:

«... عندما يتمنطق أطفال «١٩٦٧»
بأحزمة سيوفهم
يصبح الحلم حقيقة...!

درب أطفال ١٩٦٧ على صنع الحقيقة من الحلم. لكنه لم يكن حلم السلام. لقد بذلت جهود هائلة، سنوات طويلة، لانتزاع الانسان منهم، ولنشأوا جيلاً جديداً شاباً، وقوة في أوج عنفوانها، ليقمعوا الفلسطينيين من أبناء جيلهم ذاته.

لقد حانت الساعة الملائمة لاختبار أطفال الحلم. فقد انفجرت الانتفاضة فوق رؤوسنا، وأعتقل آلاف من الفلسطينيين في ظروف غير انسانية، وأرسل أطفال الحلم لاخماد الانتفاضة بالدم والنار.

قالوا، في البداية، أن الأمر سيستغرق أسبوعاً واحداً، أسموه «أسبوع العصا». لكن هذا الأسبوع امتد شهوراً، ولا يزال وأنا أكتب اليوم، دون أي إشارة على أنه سوف ينتهي.

السلام ممكن، لكن بعد أن نكف عن أن نكون قوة احتلال، وحين نحترم حقوق الشعب الآخر. السلام ممكن حين نتلقف يد السلام عندما تمد لمصافحتنا.

لهذا، يستمع الآف من الناس لأغنيات مي هايمان، ستجمع إليها الذين يفهمون أن ما يجري ليس مأساة الشعب الخاضع للاضطهاد، لوحده، بل هو مأساة لنا أيضاً. تقول احدى الأغنيات:

«انهم يطلقون الرصاص ويصيحون،
يحرقون ويضحكون.
حتى تعلمنا دفن الأحياء؟!
إنهم يطلقون الرصاص ويصيحون.
يحرقون ويضحكون.
متى نسينا الوقت الذي كان أطفالنا يقتلون فيه أيضاً؟!»

إن قناعتي البسيطة هي أن هذا الشعب، مهما حدث له، فسوف يكون مستقبله ومصيره موضوع اهتمام كل إنسان، في السنوات المتبقية من القرن العشرين.

بقلم:
المحامية الاسرائيلية
فيليسيا لانجر
ooo
ترجمة:
صبحي عمر
ooo

الحلقة العاشرة

هل يغني الناس
في الزمن الأسود؟
نعم،
يغنون
أغنيات الزمن الأسود.
برتولد بريخت

AN AGE OF STONE

FELICIA LANGER

• غلاف الكتاب

مشاهدات يومية للارهاب الصهيوني وبطولة العُزل من السلاح

الإبعاد استناداً إلى تهمة «سرية» قدمها مخبر لا يمكن كشف شخصيته؟!

طرد «أبو أدهم» من وطنه يوم ولادة طفله

٣٢ الجرعة الصحيحة

كان كل شيء جاهزا، كأنهم يعرفون الحكم سلفا. الشرطة والجنود وموظفو المحكمة جاهزون كلهم، بانتظار دخول القضاة.. يسألونني: ألم تستعدي بعد؟ هل تظننين حقا بعد كل هذا الفشل والخيبات، انك يمكن ان تنجحي؟!

انا المتهمة. ولكنني استطيع الرد بلا تردد. لدي دائما ركن خفي، ملجأ احمي داخله أملي السري على ان أمل بالتمكن من اختراق الجدار والوصول الى القلوب والضمائر واذابة التوتر المرعب، بابتسامة الاسترخاء والراحة.

ألمس، في لحظات الترقب، لهفة الجمهور الموجود في القاعة، وهو يرفع اياديه بالتحية نحو الباب، حيث يدخل ثلاثة رجال مقيدون بالسلاسل.

يخف شرطي لمنع الاقارب، حين اقتربوا من قفص الاتهام، للمس احبائهم.. من يدري متى يرونهم مرة اخرى؟

يسارع رجال آخرون يرتدون زي «حرس الحدود» الى التدافع بشدة لمنع الناس. يقول احدهم: «لن يعودوا الى السجن من هذا المكان معهم جميع متعلقاتهم الشخصية، ولهذا فسوف يذهبون الى الحدود مباشرة».

اقول:

«لم يصدر الحكم بعد!» وينظر الي باحتقار.

احيي اقارب السجناء، ينسحق قلبي لرؤية الجدات وهن يمنعن من الاقتراب، والاباء الواقفين جانبا، وعيونهم مغرورقة بالدموع.

تقدمت «أم أمين» خطوتين، لكنها سحبت فورا. اراد شقيق وليد اعطاء شقيقه سجائر، لكنه دفع بعنف. اخذت الشرطة بطاقة هويته، وقرروا اعتقاله على الفور. نجحنا بصعوبة في تحريره من قبضتهم، وتمكن من البقاء في المحاكمة، يترقب مرتعشا، الحكم النهائي.

تعرف السلطات اين يقيم، وتعرف ايضا، انها تستطيع الامساك به وضربه وسجنه، كما يحلو لها، الآن. بامكانها اتهامه بالاتصال مع العدو، اذا غادر البلاد حتى لو لرؤية شقيقه، الذي اعتبر من الآن عضوا في منظمة معادية.

اتحدث لوليد عن طفله الجديد.. كان الطفل معي طيلة المحاكمة، وتحدثت عنه مع القضاة ذوي الشعر الاشيب، الذين لديهم ابناء واحفاد، تحدثت مع الفتاة عن خطيبة امين، لان كل شيء كان معدا لزواجهما. اعدا كل شيء، واشتريا اثاث البيت الجديد.

اتوقع ان يقول القضاة ان لا اهمية حقيقية لهذه الاشياء. لكن هذه الاشياء هي التي

مسؤولون اسرائيليون كبار:
□ إبعاد ٣ أشخاص ليس إجراء قاسياً فالفلسطينيون كلهم شعب من القتلة..
□ معركة «قانونية» حول السماح للمعتقلين بالذهاب إلى المرحاض

تشكل مكونات حياتنا.. ارى امين وخطيبته يتبادلان النظرات.. يبتسم لكنها ابتسامة حزينة.

يدخل القضاة، ويقف الجميع، ويخيم الصمت، وهم يتخذون مقاعدهم تظهر وجوههم انهم يعرفون وطأة توقعاتنا علينا تقرأ التهمة ببطء العقوبة هي الابعاد.

انها اقسى عقوبة، وصدرت ضد ثلاثة رجال، بناء على تهم لا يطلب من احد اثباتها. فالتهمة مستندة الى معلومات سرية من مخبر لم يذكر اسمه!

هكذا تصرفنا في لبنان. فقد كانت الوجوه المقنعة تقرر مصير الفلسطينيين. يتحدد الموت او الحياة بحركة بسيطة من اليد..!!

يهمس موظفو المحكمة لبعضهم. لم تعد لدي اوراق ألعبها او أحصل لموجبها على تأخير آخر للابعاد فأجل مالا بد منه.

يغادر القضاة للتشاور، وتنشب اثناء ذلك، معركة حول ما اذا كان يجب السماح للسجناء بالذهاب الى المرحاض.

«لعبة المرحاض» مفضلة لدى المحققين عادة. لكننا نحتج، هذه المرة، على اعلى المستويات.. الى القضاة، ربما يبدو الأمر مضحكا.. لكنه مأساوي في الحقيقة.

يعود القضاة، ويوافقون على تأجيل الابعاد، استجابة لطلبي يغضب ممثل الادعاء، وموظفو المحكمة، والشرطة ولا يحاولون اخفاء غضبهم اما نحن فتغمرنا السعادة.

انها سعادة «المحزون» فالتأجيل ليومين فقط.. يومان اضافيان في الوطن.. لكنني اسمع أحد اقارب السجناء يقول:

«لا بأس، حتى بيوم واحد».

صدر الأمر بالتنفيذ، عندما خضنا جميع معاركنا. وتقرر ترحيلهم عند الفجر.

كانت طائراتنا تعود بسلام من مهمة قصف منظمة التحرير الفلسطينية في تونس، بينما كان الثلاثة يشقون طريقهم مغادرين عند الفجر..

حظي الابعاد بسطرين فقط في الصحف التي كانت في حالة نشوة وابتهاج بالمستوى الممتاز للقتل، الذي انجزه ابناؤنا.

وصف احد الجنرالات السابقين في حديث تلفزيوني الغارة بانها «عملية صيدلانية» وشرح للمذيع ما تعنيه العبارة في مصطلحات سلاح الجو، قائلا انها تعني «ضمان نتائج جيدة للعملية، اذا وصفت لها جرعة صحيحة».

وضعت مسألة الابعاد، في الركن، وقال لي مسؤولون «في السلطة» ان ابعاد ثلاثة رجال ليس اجراء قاسيا الشعب كله، هناك قتله.

يتملكني الخوف، واتساءل: هل يغرقون نحو الفكرة السوداء القائلة ان هناك «جرعة صحيحة» هي الابعاد، يمكن تطبيقها هنا ايضا؟!

٣٣ لو استطيع ان اخبرك!

أدهم طفل ولد حديثا. سوف يرى، عندما يكبر قليلا، صورة له في «ألبوم» العائلة، يحمله فيها عمه خليل، بين ذراعيه.

هذه هي الصورة التي اخذت الى والده في السجن، حيث كان ينتظر الابعاد اثناء اللحظة التي يولد ابنه فيها.

ربما يفهم الطفل عندما يرى الصورة، سر اشجار الزيتون في قريته.. الاشجار التي ينتصب بعضها مستقيما، وينحني البعض الآخر لتقبيل الارض الطيبة، التي تغذيه.. تنحني لتقبل حقول الذرة، والتلال الخضراء على جانبي الطريق.

ربما يدرك ما تركه والده خلفه، عندما فتح باب الزنزانة التي كان فيها، ورأى السماء الزرقاء فوقه ثم انتزعوه من بين ذلك كله الى الابد.

حملت الصورة الى السجن في اليوم التالي لولادة الطفل، لأنقل الى الاب الاخبار المفرحة. اذكر تماما الابتسامة السعيدة على وجه زوجي، حين ولد ابني.. واذكر تماما ايضا عيني ابني تشرقان بالفرح والفخر، حين ولد طفله الاول.

لكن علي في هذا المكان كرسولة للفرح، الانتظار الى ان يحضروا «وليد» امامي.

اناديه «ابوادهم» واحاول العثور على لفظ مناسب للكلمات: وليد! لقد ولد لك ابن واسموه ادهم».

نتعانق على الفور، وتنهمر الدموع من عيوننا بحرية، كأن هناك اتفاقا مسبقا بيننا.. انظر اليه، واضغط على ذاكرتي لتحتفظ بهذه اللحظة. انه رجل طويل قوي البنية لكنه يبدو الآن كطفل لا حول له ولا قوة.

تتبدل تعابير وجهه بين الفرح، والحزن.. لكن هدوء يزول، بانقضاء اللحظات الاولى، وتتصلب ملامحه.. يعض شفته، ويحدق بالباب الحديدي وبالحراس الشهود المنغصون لسعادتنا.

يطير قلبه الى ام طفله، والى طفله كطير قوي عظيم كسروا جناحيه.. قالت لي زوجته ميسون:

«كنت اعرف من البداية انه لن يسمح له بالذهاب معي الى المستشفى. فقد كان ممنوعا من مغادرة القرية، بموجب امر الاقامة الجبرية، لهذا قلت لنفسي عندما بدأت آلام الولادة، يجب ان تقبلي الوضع، فلو كان خارج السجن لما استطاع الذهاب معك كان هذا كله مقبولا الا ان ولد الطفل. لكنني بعد الولاده كنت اريده معي بالحاح اريد ان ارى وجهه واراه سعيدا ومبتسما.. كانت عائلتنا كلها معي، لكنني اردت ان يكون هو معنا..»

وصفت ميسون الامر لي هكذا، عندما تقابلنا في منزل اسرتهم في القرية. كان ادهم نائما بهدوء في مهد صغير، بينما كنت احاول ان انقل لأمه ذكريات لقائي مع زوجها، في السجن احببت ان اخبرها بحبه لها المكتوب بوضوح في عينيه.

تساءلت ما اذا كانت الكلمات تملك القدرة على وصف عواطفه الجامحة كان على كلماتي ان تطيع رغبتي بشكل ما، وتتحول الى جسر حي يصل بينهما.

تبتسم ميسون، وألمس شيئا يخترق حاجز الزمان والمكان في قلبها تقول وهي تشير الى قطعة من الارض بين اشجار الزيتون: «كان وليد يريد بناء بيت لنا هنا».

اراقب المشهد الرائع، وانظر الى اذرع اشجار الزيتون المفتوحة.. هذه هي القرية التي سوف يتشوق اليها وليد، خلال ليالي المنفى، سوف يحلم بهذه الحقول الخضراء وسيحلم بالعودة الى جذوره.

أحمل أدهم بين ذراعي، اشعر بدفء جسده الصغير، واهمس له «ليتني استطيع ان اخبرك فقط، كم حاولت ابقاء والدك هنا.. وكم فشلت».

يتبع الاثنين






يعتقلون الشبان ويبعدونهم عن الوطن فينهض الأطفال وكبار السن

حكومة نجيب الله تتوقع امتداد القتال الى كل المدن
شيفاردنادزه يزور باكستان لبحث المسألة الافغانية
الغرب يبحث الخروج بعد قرار اغلاق السفارة الاميركية

افغانستان - وكالات الأنباء:

صرح عضو اللجنة المركزية للحزب الحاكم في كابول عبدالله نائبي امس انه يتوقع ان يشن الثوار الافغان هجوما حاسما ضد حكومة نجيب الله حالما يخرج آخر جندي سوفياتي من افغانستان. وقال نائبي ان الحرب ستمتد الى جميع المدن حيث تمهد المقاومة حاليا للاستيلاء على السلطة مضيفا قوله «علينا ان نستعد لصراع مرير». واعلنت وزارة الخارجية الباكستانية امس ان وزير الخارجية السوفياتي ادوارد شيفاردنادزه سيقوم في الرابع من فبراير المقبل بزيارة هي الاولى لباكستان قبيل الموعد المقرر لانسحاب القوات السوفياتية الكامل من افغانستان لبحث المسألة الافغانية.

من جهة اخرى بدأت السفارات الغربية في كابول امس مشاورات ناشطة حول امكانية مغادرة افغانستان في اعقاب القرار الاميركي المفاجىء باغلاق السفارة الاميركية في كابول واجلاء بعثتها من السفارة قريبا

من جهته دعا وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولاياتي الثوار الافغان الى توحيد صفوفهم وتشكيل حكومة واحدة في افغانستان. وقال ولاياتي بعد لجراء مباحثات مع قلب الدين حكمتيار ممثل التحالف الذي يتخذ من باكستان مقرا له انه يرحب بالتعاون بين تحالف منظمات الثوار السبع في باكستان

وقال نائبي وهو نائب رابطة الكتاب الافغان لصحيفة «سلسكايا زيزن» ان الثوار الافغان يستعدون لتوسيع الحرب الى المدن الافغانية تماشيا مع مشروعه لاستلام السلطة بعد رحيل القوات السوفياتية. واكد نائب رئيس رابطة الكتاب الافغان ان لهيب النزاع في افغانستان يتأجج حاليا بقوة جيدة مرجحا ان الحرب الاهلية ستعم المدن لان المعارضة تخلق المقدمات للاستيلاء على السلطة في وقت انتقد فيه سياسة المصالحة الوطنية التي تدعو اليها حكومة كابول ووصفها بانها «اوهام».

وتأتي زيارة شيفاردنادزه اثر فشل المفاوضات التي جرت هذا الشهر بين النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي يولي فورونتسوف مع تحالف احزاب المقاومة الافغانية السبعة الذي يتخذ من باكستان مقرا له.

وقال دبلوماسيون غربيون في اسلام اباد ان قيام شيفاردنادزه بزيارة الى باكستان سيكون على الارجح اخر جهد من موسكو لتحقيق اتفاق سلام قبل انسحاب قواتها من افغانستان بحلول ١٥ فبراير المقبل.

ولم يكشف المصدر عن تاريخ الزيارة لكنه اكتفى بالقول ان صعوبة الاوضاع في افغانستان استدعت هذه الزيارة.

وجاءت زيارة وزير الدفاع السوفياتي غير المتوقعة في وقت تتردد معلومات عن تدهور الوضع العسكري في افغانستان اثناء الانسحاب الحالي للقوات السوفياتية من البلاد.

وعلم في واشنطن امس ان الولايات المتحدة قررت اغلاق سفارتها في كابول بسبب عدم الاستقرار المتزايد في الوضع هناك خلال الانسحاب السوفياتي. وقال مسؤول اميركي كبير ان وزير الخارجية الاميركي جيمس بيكر امر باغلاق السفارة الاميركية في اول قرار رئيسي له كوزير للخارجية في حكومة الرئيس الاميركي جورج بوش حماية لارواح الدبلوماسيين الاميركيين في العاصمة الافغانية.

ومن جهتها نفت سفارة اليابان في كابول امس المعلومات التي ذكرت بان اليابان قررت اغلاق سفارتها في كابول بسبب زيادة الاضطرابات التي تشهدها افغانستان بسبب القتال الدائر بين الثوار والقوات الحكومية فيما رفضت السفارة البريطانية الادلاء بأي تعليق رسمي مشيرة الى ان المسألة مرتبطة بوزارة الخارجية في لندن. ومن جهتها قالت السفارة الفرنسية انها في انتظار نتائج المشاورات.

وذكر في اسلام اباد امس ان تحالف الاحزاب السبعة للثوار الافغان قرر ارسال اربعين عربة نقل محملة بالدقيق كمساعدة عاجلة الى مدينة جلال اباد بسبب انتشار التقارير المريعة عن تفشي المجاعة والنقص الشديد في السلع الرئيسية هناك.

وقال متحدث باسم التحالف بان تدابير مشابهة قد يتم اتخاذها ايضا بالنسبة للمدن الاخرى بما فيها كابول العاصمة حيث تفيد التقارير ان وضع الاغذية هناك قد اصبح حادا للغاية.

واعلنت وزارة الخارجية الباكستانية ان ستمائة واثنين واربعين حادثا مسلحا وقعت على الحدود الباكستانية الافغانية لقي فيها مائة واربعة وستون شخصا مصرعهم واصيب ثلاثمائة وثمانية واربعون شخصا آخرون وذلك منذ بدء سريان اتفاقيات جنيف في الخامس عشر من شهر مايو الماضي حتى اول يناير الحالي. واشار البيان الى ان الطائرات الافغانية انتهكت المجال الجوي الباكستاني في نفس الفترة ١٣٤ مرة.

سفير فيتنامي يزور واشنطن للمرة الاولى منذ ١٩٧٥

واشنطن - أ. ف. ب:

قام سفير هانوي في الامم المتحدة ترنيه كسوان لانج بزيارة لواشنطن هي الاولى منذ نهاية حرب فيتنام في عام ١٩٧٥. وقال الناطق باسم الخارجية الاميركية تشارلز ريدمان ان السفير الفيتنامي تلقى اذنا يخالف القيود المفروضة على تحركات اعضاء البعثة الدبلوماسية الفيتنامية في الامم المتحدة لزيارة واشنطن.

ومناسبة الزيارة كانت حفل استقبال اعدته منظمة انسانية هي «سايت سافرس انترناشونال» ستقوم باول مهمة لها في هانوي في فبراير المقبل.

وسيلتقي السفير الفيتنامي مسؤولين من مجلس الامن القومي ووزارة الخارجية ووزارة الدفاع لمناقشة مسألة الجنود المفقودين واسرى الحرب ويأتي هذا اللقاء في وقت يتزايد فيه التعاون في هذا المجال.

وزير الخارجية النرويجي يلتقي بعرفات غدا

عمان - وكالات الانباء:

وصل وزير الخارجية النرويجي تورفالد ستولتنبرج الى القاهرة امس بعد ان اختتم زيارة للاردن استمرت يومين اجرى خلالها محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن تناولت التطورات الاخيرة في الشرق الاوسط ودور اوروبا في عملية السلام.

ومن المقرر ان يتوجه ستولتنبرج الى تونس غدا لاجراء محادثات مع ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وصفها بانها ستكون بالغة الاهمية وتشكل بداية رسمية لحوار نرويجي فلسطيني في اطار تحرك سياسي لدول اوروبا الاسكندنافية باتجاه المنظمة.

وصرح وزير خارجية النرويج عقب وصوله الى القاهرة بان زيارته لمصر تأتي في اطار جولة يقوم بها في منطقة الشرق الاوسط للتعرف على وجهات النظر العربية خاصة بالنسبة للقضية الفلسطينية والتطورات الاخيرة التي طرأت بالمنطقة بهدف القيام بوضع الحلول المتاحة لتعزيز فرص السلام في المنطقة.

ويأتي لقاء الوزير النرويجي وعرفات في اطار تحرك يشمل انفتاح في علاقات الدول الاسكندنافية وهي الدنمرك والنرويج والسويد وفنلندا مع منظمة التحرير.

ومن المقرر ان يصل سفيند اوكن زعيم الحزب الديمقراطي الاجتماعي الدنمركي المعارض الى تونس في وقت لاحق وينتظر ان يقابل ياسر عرفات حسبما قال متحدث باسم السفارة الدنمركية.

وقال دبلوماسيون اسكندنافيون ان عرفات سيجري محادثات ايضا مع اثنين من الاعضاء البارزين في الحزب الديمقراطي الاجتماعي الحاكم في السويد هما ايفرت سفينسون والسيد كارل ايريك سفارتبرج.

وقال ستولتنبرج الذي يصل الى تونس يوم الاحد في مقابلة صحافية يوم الاثنين الماضي ان حزب العمل الذي ينتمي اليه يقوم بنقل رسائل بين منظمة التحرير وجماعات اسرائيلية منذ عام ١٩٨٢.

مباحثات سودانية - سوفياتية - اميركية حول مشكلة جنوب السودان

الدوحة - ق. ن. أ:

كشف الدكتور عمر نور الدائم وزير المالية والتخطيط السوداني عن اتصالات تجرى حاليا بين الحكومة السودانية وكل من الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة حول مشكلة جنوب السودان.

وقال ان المناخ الدولي يساعد على اجراء مثل هذه الاتصالات حتى يعم الاستقرار منطقة القرن الافريقي.

واكد الوزير السوداني في حديث لصحيفة «الراية» القطرية نشرته امس ان مشكلة الجنوب بدأت تأخذ ابعادا خطيرة في اطار مؤامرة على السودان تشارك فيها اسرائيل وتهدف لاسقاط النظام كله باسقاط الجنوب وخلق الاضطرابات في دارفور عن طريق افريقيا الوسطى وتشاد.

وعن الموقف السياسي في السودان قال ان مجالات التفاهم والحوار لم تنقطع بين حزبي الأمة والاتحادي الديمقراطي بالرغم من انسحاب الاتحادي من الحكومة.. ولكنه حذر في الوقت نفسه من ان قوى اليسار تسعى لتخريب الحياة الديمقراطية في البلاد.

القذافي يجدد نفي انشاء مصنع للاسلحة الكيماوية بليبيا

واشنطن - وكالات الانباء:

جدد الرئيس الليبي معمر القذافي نفيه قيام ليبيا بانشاء مصنع للاسلحة الكيماوية، وقال انه يمكن ان يسمح لمراقبين محايدين بتفقد المصنع الذي يقوم بانتاج الادوية.

واستبعد الرئيس الليبي في مقابلة مع شبكة التلفزيون الاميركية «ايه. بي. سي» القيام بعمليات تصنت مستمرة على هذا المصنع، ولكنه قال انه اذا حدث ذلك فاننا يجب ان نطالب بتعيين لجنة دولية للتفتيش على كافة المصانع في العالم وبصفة دورية.

وقالت وكالة «يونيتدبرس» ان الرئيس الليبي رد بصورة غير واضحة على سؤال عما اذا كان يعتقد بحق اسرائيل في الوجود اذا سمحت بقيام وطن قومي فلسطيني في الاراضي العربية المحتلة حيث قال «نعم عندما يعود اهالي قطاع غزة والضفة الغربية الى وطنهم وممتلكاتهم في فلسطين المحتلة، ولكنه اردف قائلا: «انه من غير الممكن اقامة دولتين في المنطقة الواقعة بين نهر الاردن والبحر المتوسط».

ونفى الرئيس القذافي في المقابلة وجود «ابونضال» في ليبيا فيما شبه ابونضال بالرئيس الاميركي جورج واشنطن.

وفي ختام حديثه قال الرئيس الليبي انه سيعمل على اطلاق سراح الرهائن الاميركيين التسعة في لبنان وذلك على الرغم من انه لا يتمتع بنفوذ كبير على الجماعات التي تحتجزهم.

تهديد بنسف السفارة اللبنانية بواشنطن

بيروت - وكالات الأنباء:

ذكرت صحيفة «السفير» البيروتية أمس، ان السفارة اللبنانية في واشنطن، تلقت تهديداً بالنسف، «انتقاماً لما وصف بتفجير طائرة الـ (بان أميركان) فوق اسكتلندا في الشهر الماضي».

وقالت الصحيفة في نبأ لها من واشنطن ان السلطات الأميركية أخذت التهديد الذي ورد من جهات مجهولة «على محمل الجد» وأرسلت أفراد الشرطة السرية يوم الثلاثاء الماضي إلى مبنى السفارة حيث عمدوا الى تفتيش مكاتبها ومحيطها مستعينين بكلاب بوليسية.

وجرت عمليات تفتيش مماثلة في مكاتب بعثة لبنان الدائمة لدى الأمم المتحدة في نيويورك، وفي القنصليات اللبنانية في مدن أميركية عدة.

بولندا: استئناف المباحثات بين نقابة التضامن والحكومة

وارسو ـ ا. ف. ب:

اعلن متحدث باسم نقابة «التضامن» ان المفاوضات بين السلطة في بولندا ونقابة التضامن المحظورة المقطوعة منذ ١٩ نوفمبر الماضي استؤنفت امس في مبنى حكومي في بلدة ماغدالنكا على بعد ٣٠ كم جنوب وارسو.

ورفض المتحدث يانوش اونسيويتش الكشف عن جدول الاعمال الا انه كشف اسماء المشاركين في الوفدين ويضم وفد التضامن بصورة خاصة ليش فاليسا وتجرى المفاوضات بحضور مراقبين اثنين للكنيسة الكاثوليكية البولندية المونسنيور تاديدوء غوغلووسكي اسقف جدانسك والاب الوجزى اورسزوليك المتحدث باسم الكنيسة البولندية.



• زعيم نقابة العمال تضامن المحظورة في حديث للصحافيين امس وهو في طريقه الى مبنى حكومي في بلدة ماغدالنكا لاستئناف المفاوضات مع السلطة البولندية. «رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

• ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية محاط بوزراء خارجية فرنسا واسبانيا واليونان قبيل محادثاته معهم في مدريد أمس كممثلين لدول مجموعة السوق الأوروبية المشتركة. (رويتر ـ بالاقمار الصناعية)

وزير الدفاع الاميركي: الصواريخ لا تحمي الاميركيين كلهم..

واشنطن ـ أ. ش. أ:

قال وزير الدفاع الاميركي امس إن اقامة نظام دفاع استراتيجي مضاد للصواريخ لن يتمكن من حماية جميع الاميركيين من هجوم نووي.

ونقل راديو صوت اميركا عن جون تاور قوله: انه من غير الواقعي الاعتقاد بان بامكان اي نظام دفاعي للصواريخ حماية الشعب الاميركي بكامله. واضاف انه من مؤيدي البدء في اقرب وقت ممكن بعملية محدودة لاقامة نظام من شأنه حماية الصواريخ الاميركية المنصوبة على الارض.

جعجع يعلن بدء عمل المجلس الوطني للانماء والمركزي يحذر من تداول أوراق نقدية

بيروت ـ «البيان»:

أعلن الدكتور سمير جعجع، قائد القوات اللبنانية، البدء بالعمل بالمجلس الوطني للانماء، وقال: بأن المبادرات والتحركات والاتصالات تحتاج الى وقت وقد تعطي نتائج أو لا تعطي ولا يجوز أن تتوقف عجلة الحياة في انتظار الحلول الكبرى، «وبقدر ما يكون عندنا الحلول للمشاكل الحياتية والاجتماعية بقدر ما ندفع العدو إلى اليأس. ونستطيع الوصول الى الحل».

وأوضح جعجع في مؤتمر صحافي عقده ان مهمة المجلس الوطني للانماء ستتناول جميع نواحي الحياة في المنطقة الشرقية وستهتم بشؤون المياه والطرق والكهرباء.

وعلى صعيد آخر، حذر مصرف لبنان المركزي أمس من قبول أو تداول بعض الأوراق النقدية فئة الألف ليرة و٥٠٠ ليرة وأكد وجود كمية من هاتين الفئتين المتلاعب بهما والمكونة من جزئين أو أكثر عن طريق اللصق.

وأوضح المصرف المركزي اللبناني أمس ان الهدف من هذا التلاعب هو الحصول على أوراق اضافية ولكن تشويهها يجعلها غير كاملة قياساً للأوراق العادية من الفئتين المذكورتين.

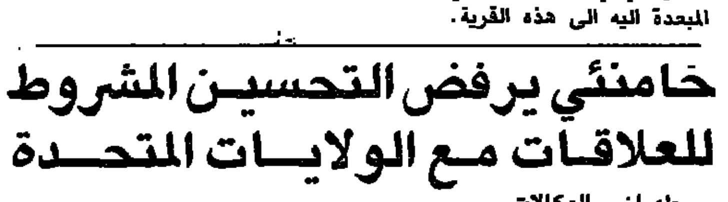
اسرائيل تستخدم سياسة «الضغط العاطفي» للتأثير على القرى الحدودية بلبنان

بيروت ـ «البيان»:

كشفت مصادر في وزارة الخارجية اللبنانية في بيروت لـ «البيان» امس ان اسرائيل اتبعت لاول مرة اسلوبا جديدا في التعامل مع المواطنين اللبنانيين الذين يرفضون التعامل معها لا سيما فيما يتعلق باقامة ادارة مدنية والانخراط في ما سمي بالحرس الوطني العميل للقوات الاسرائيلية.

وذكرت هذه المصادر ان الاسلوب الجديد يتمثل في ما سمته المصادر الدبلوماسية اللبنانية بالضغط العاطفي على شبان القرى الحدودية الذين يرفضون الانخراط في الحرس الوطني او التعامل مع سلطات الاحتلال الاسرائيلي في اقامة ادارة مدنية.

وكشفت هذه المصادر ان ابعاد اسرائيل لحوالي ٣٨ شخصا يمثلون اباء وامهات واطفال هؤلاء الشبان سواء المتزوجين منهم او العازبون حيث يفرض هذا الضغط العاطفي على هؤلاء الرجال اللبنانيين الانصياع لاوامر الجيش الاسرائيلي في التعامل معه في القرى الحدودية الامامية كشرط لاعادة عائلته المبعدة اليه الى هذه القرية.



خامنئي يرفض التحسين المشروط للعلاقات مع الولايات المتحدة

طهران ـ الوكالات:

قال الرئيس الايراني علي خامنئي امس «ان ايران في غنى عن استئناف العلاقات مع الولايات المتحدة، رافضا بذلك اشارة بدرت من الرئيس الاميركي جورج بوش مؤخرا بتحسين العلاقات مع ايران اذا ما ساعدت في اطلاق سراح الرهائن المحتجزين في لبنان.

ونقل راديو طهران عن الرئيس خامنئي القول في خطبة صلاة الجمعة امس «ان الامة الايرانية ليست في حاجة لاميركا. ويجب ان يعلم الرئيس الاميركي الذي حدد شروط استئناف العلاقات مع ايران اننا نحن الذين اعلنا الشروط».

واضاف خامنئي «لقد قلنا دائما اننا سنستأنف العلاقات مع اميركا عندما تتخلى عن الغطرسة، فنحن الذين نحدد الشروط للولايات المتحدة لاننا لا نقبل القمع والتدخل الاميركي في شؤون الدول الاخرى».

واكد الرئيس الايراني التزام القيادة والمسؤولين والشعب الايراني باهداف الثورة التي مضى عليها عشرة اعوام.

حاخام اسرائيلي اختفى العدل..!

صحراء النقب ـ أ. ف. ب:

اقامت حركات السلام والمناهضة للاحتلال الاسرائيلي امس معسكرا احتجاجيا للتنديد بالممارسات القمعية الاسرائيلية ضد الفلسطينيين وذلك على مقربة من معتقل كتسعوت ـ انصار/ ٣ ـ في صحراء النقب بجنوب فلسطين المحتلة.

فعلى بعد كيلومترات عدة من معتقل الخيام «انصار ٣» الذي استمد اسمه من معتقل مشابه اقامته القوات الاسرائيلية في الجنوب اللبناني عام ١٩٨٢ غرست اربع خيام في رمل الصحراء القاحلة التي خلت من اية مظاهر للحياة باستثناء الجنود الاسرائيليين بلباسهم الاخضر المعتاد.

وفي احدى الخيام حيث تجمع العشرات من نشطاء حركات السلام الاسرائيلية للاحتجاج على استمرار اقامة هذا المعتقل بدأ الحاخام جيرمي ملغرام الذي يمثل مجموعة من الحاخامين المحافظين والاصلاحيين بتلاوة مقطع الاسبوع الحالي من التوراة بعنوان «يترو يطلب العدالة» قال فيه ان تعاليم التوراة تتحدث عن العدالة.. ولكن العدالة هذه اختفت كليا من هذا المكان».

دي كويلار قلق للقمع الاسرائيلي

نيويورك ـ رويتر:

أعرب الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار عن قلقه البالغ بسبب تشديد اجراءات القمع الاسرائيلية في الأرض المحتلة «والعدد المرتفع من الوفيات الناجمة عن استخدام الرصاص»، وقال في اجتماع للجنة الحقوق الفلسطينية التابعة للامم المتحدة ليلة أمس ان «الانتفاضة... ما زالت محل قلق بالغ من جانب المجتمع الدولي»، وانه قلق بوجه خاص «بسبب تشديد الاجراءات التي اتخذت في الأسابيع الأخيرة والعدد المرتفع من الوفيات الناجم عن استخدام الرصاص».

محادثات طابا



العراقيل الاسرائيلية تمنع التقدم

طابا ـ وكالات الانباء

انتهت في طابا امس الجولة الثانية من المحادثات المصرية/ الاسرائيلية حول تنفيذ قرار هيئة التحكيم الدولية بعودة الشريط الحدودي الى مصر. دون احراز أي تقدم نتيجة للعقبات والعراقيل التي تحاول اسرائيل وضعها في طريق تنفيذ هذا الحكم. وفي الوقت نفسه اكدت مصر من جديد سيادتها على طابا وقالت ان هذه السيادة قائمة حتى قبيل بدء عملية التحكيم في العام ١٩٨٧.

فقد زعم الجانب الاسرائيلي في المفاوضات التي كانت قد بدأت يوم الاربعاء الماضي ان هذه المفاوضات وصلت الى طريق مسدود بعد ان اعلن الوفد المصري مساء الاربعاء الماضي عن عزم مصر على وضع يدها على المنشآت الفندقية التي أقامها الاسرائيليون في طابا اعتبارا من غد الاحد.

وقال رئيس الوفد الاسرائيلي اوفي مرهاف وهو مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ان وصول المفاوضات الى طريق مسدود يعزى الى قرار مصر المنفرد بوضع يدها على سونستا والقرية السياحية.

وأضاف قائلا: «ان هذا القرار الذي لم نبلغ بمداخله ومخارجه منعنا من وضع جدول زمني لاستئناف المناقشات.

وقال ميرهاف انه ما زال ينتظر رؤية نص مرسوم قالت القاهرة انها ستصدره وتمد بمقتضاه نطاق القانون السياحي المصري الى المنشآت السياحية في طابا.

فيما قال الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان هذا المرسوم يعد اجراء فنيا فقط لتمكين وزارة السياحة المصرية من القيام بمفاوضات لشراء هذه المنشآت السياحية.

وفي الوقت نفسه قال مصدر بوزارة الخارجية المصرية ان مصر اصرت دائما على تأكيد سيادتها على طابا حتى قبل بدء عملية التحكيم حول النزاع مع اسرائيل حول المنطقة ومن ثم فان ليس هناك ما يدعو لكي تعلن مصر سيادتها على المنطقة غدا الاحد وفقا لما تردد من قبل. وأضاف المسؤول المصري «اننا دائما ننظر الى طابا بوصفها أرضا مصرية.



برقيات

• الرباط:

يصل الى الرباط بعد غد، حامد الغبد الأمين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي في أول زيارة يقوم بها للمغرب. وسيبحث الغبد وهو من نيجيريا (وكان قد انتخب أميناً للمنظمة لمدة أربع سنوات في مارس الماضي)، مع العاهل المغربي الملك الحسن الثاني المسائل المتعلقة بالعالم الإسلامي ومنظمة المؤتمر.

• القاهرة:

وصل الي القاهرة ظهر أمس، روبرت كتاليكو، وزير المياه والموارد الطبيعية الاوغندي في زيارة تستغرق أسبوعاً يجري خلالها محادثات مع نظيره المصري المهندس عصام راضي، حول العلاقات الثنائية وخاصة ما يتعلق منها بالموارد الطبيعية ومياه النيل.

• وارسو:

أعلن متحدث باسم وزارة الخارجية في وارسو، ان بولندا تؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط، كخطوة كبرى تجاه تسوية الوضع في المنطقة، وأكد موقف بلاده من «اسرائيل» مشيراً الى أن فصل قسم رعاية مصالح «اسرائيل» في بولندا عن سفارة هولندا، يستهدف الغاء هذا القسم.

• أنقرة:

انفجرت صباح أمس، قنبلة في مكتب تجمع الصناعيين بوسط أنقرة، وقالت وكالة أنباء الاناضول ان أربعة أشخاص تنكروا بزي الشرطة اقتحموا المكتب وقيدوا موظفيه، وزرعوا القنبلة ثم لاذوا بالفرار بعد أن كتبوا على الجدران شعارات يسارية احتجاجاً على الغلاء. وأشارت إلى أن الانفجار أسفر عن أضرار مادية فقط.

• واشنطن:

قالت وزارة الخارجية في واشنطن ان الولايات المتحدة تفكر في بيع سفارتها في موسكو، وبناء سفارة أكثر أمناً في مكان آخر «بعد أن امتلأ مبنى السفارة بأجهزة تنصت سوفياتية متقدمة». وأوضحت ان واشنطن ناقشت بالفعل هذه الفكرة بصورة رسمية مع موسكو، عن طريق القنوات الدبلوماسية.

ايران تفرج عن الف سجين آخر

طهران ـ وكالات الانباء:

قالت وكالة الانباء الايرانية أمس ان الف سجين ايراني آخر سيتم الافراج عنهم قريبا في اصفهان واذربيجان بمناسبة الذكرى العاشرة للثورة في ايران الا أن هذا العفو لن يشمل المعتقلين السياسيين وتجار المخدرات.

وأوضحت الوكالة ان «هذا العفو صدر عن الامام حسين علي منتظري ولا يشمل السجناء السياسيين الذين لهم علاقة بالمجموعات المعادية للثورة الا اذا وافق مدعي عام الجمهورية والقاضي ووزارة الاستخبارات على توبتهم».

٣٫٨٪ معدل نمو الاقتصاد الاميركي في ٨٨

واشنطن ـ رويتر:

اعلنت وزارة التجارة الاميركية امس ان معدل نمو الاقتصاد الاميركي في عام ١٩٨٨ بعد حساب التضخم كان ٣٫٨ في المائة بالمقارنة مع ٣٫٤ في المائة لعام ١٩٨٧.

بعثة «اسرائيل» تستخدم مقر السفارة بموسكو

القدس المحتلة ـ رويتر:

قال مسؤولون اسرائيليون امس ان الاتحاد السوفياتي أبلغ «اسرائيل» ان بعثتها الدبلوماسية يمكنها ان تستخدم مبنى السفارة الاسرائيلية المغلق في موسكو منذ عام ١٩٦٧.

ولكن وزارة الخارجية السوفياتية ابلغت اريه لفين وهو اكبر دبلوماسي اسرائيلي في موسكو ان هذه الخطوة لا تشكل اي رفع لمستوى وضع الوفد القنصلي الاسرائيلي

وايزمن يطالب اسرائيل بالتفاوض مع المنظمة
صحيفة أميركية تؤكد أهمية استمرار الحوار الأميركي ـ الفلسطيني

واشنطن، القدس ـ الوكالات:

دعا وزير اسرائيل مجدداً أمس الحكومة الاسرائيلية للتفاوض مع منظمة التحرير فيما دعت صحيفة أميركية ادارة الرئيس الجديد جورج بوش، الى مواصلة الحوار مع منظمة التحرير.

وقال عيزرا وايزمن وزير العلوم والتطوير الاسرائيلي في حديث لصحيفة «يديعوت أحرونوت» الاسرائيلية نشرته أمس «ان منظمة التحرير اصبحت مقبولة لدى الولايات المتحدة وتجري معها محادثات في تونس كما أصبحت مقبولة لدى بريطانيا، ولذا ينبغي علينا أن نجلس نحن مع منظمة التحرير وأن نتحدث معها».

وذكر وايزمن الذي نقلت تصريحاته الاذاعة الاسرائيلية «انه يخشى أن يحدث في القضية الفلسطينية مثلما حدث في طابا».

وقال: «ان موضوع طابا كان خاطئاً برمته فقد كان واضحاً ان الموضوع يتعلق بأرض مصرية وان اسرائيل أطالت معالجة الموضوع من أجل التوصل الى حل وسط والحصول على أكبر قدر من المكاسب إلا أنها وصلت في نهاية الأمر الى أقل قدر منه».

وكانت هيئة تحكيم دولية قد قضت في السنة الماضية بإعادة أرض طابا التي تصل مساحتها الى كيلومتر مربع واحد فحسب، إلى سيادة مصر بعد احتلال لها مستمر منذ يونيو ١٩٦٧.

في واشنطن، توقعت صحيفة «كريستيان ساينس مونيتور» أمس، ان تواجه ادارة الرئيس بوش قريباً اختيارات مبكرة حول مسيرة السلام المتعثرة في الشرق الأوسط، وقالت الصحيفة «يتعين على الإدارة الأميركية الجديدة أن تبذل جهودا كبيرة للحفاظ على الحوار الصعب مع منظمة التحرير، والحيلولة دون تعثر أو توقف هذا الحوار».

وقال: يتعين على المسؤولين في ادارة بوش «الا ينسوا الحوار الأميركي ـ الفلسطيني، في خضم انشغالهم بمسائل أخرى، مؤكدة انه ينبغي على هؤلاء المسؤولين أن يفكروا جيداً في معطيات هذا الحوار وأثره على الانتفاضة الفلسطينية.

وطالبت الصحيفة في ختام تعليقها كلا الجانبين الأميركي والفلسطيني، بالتركيز على ضرورة مواصلة حوارهما وتوجيهه نحو «أرضية مشتركة».

تاور يؤكد الالتزام بأمن اسرائيل ويتجاهل جوهر الصراع بالشرق الأوسط
اللوبي اليهودي يحاول تمرير مساعدات بـ ٣ بلايين دولار لاسرائيل

واشنطن ـ الوكالات:

تجاهل وزير الدفاع الأميركي الجديد جون تاور، في خطاب مطول أمام لجنة الخدمات المسلحة جوهر الصراع في الشرق الاوسط، مؤكداً على مواصلة التزام بلاده التام بما أسماه أمن اسرائيل.

وقال تاور في كلمة مقتضبة عن الشرق الأوسط من خطابه الواقع في ١٢ صفحة «ان من المتوقع استمرار حالة عدم الاستقرار في تلك المنطقة حيث التزامنا العميق بأمن اسرائيل وسيادة دول عربية معتدلة ومصالحنا الاستراتيجية في الخليج وكل ذلك يتطلب دوراً مستمراً».

وكان تاور وهو سيناتور سابق من تكساس قد ترأس تلك اللجنة في الفترة من ١٩٨١ ـ ١٩٨٤، وأشار تاور في كلمته الليلة قبل الماضية أمام اللجنة الى وجود ما اسماه عناصر تهدد المصالح الأميركية وأصدقاء أميركا وحلفاءها دون أن يوضح ماهية هذه العناصر.

وأفرد تاور باقي أجزاء خطابه المطول للتحدث عن مسائل تتعلق بالحفاظ على قوة أميركا وحلف الناتو ونزع الأسلحة ونفقات الدفاع الأميركية.

من جهة أخرى، قالت صحيفة جوويش ويك اليهودية التي تصدر في واشنطن أن الجماعات المؤيدة لاسرائيل داخل الكونجرس الأميركي ستعمل لدى الجهاز التشريعي الأميركي على ضمان تمرير مساعدات أميركية للكيان الصهيوني قيمتها ثلاثة بلايين دولار كان الرئيس السابق رونالد ريجان قد أقرها للسنة المالية ١٩٩٠.

وأضافت ان أصدقاء اسرائيل سيحاولون كل ما بوسعهم للحيلولة دون أن يقدم الكونجرس على خفض زيادة طلبتها تل أبيب نسبتها ٦٫١٪ من حجم المساعدات الأميركية للكيان الصهيوني.

منشار الابتزاز

مشكلة طابا هي الدليل الاحدث لكنه لن يكون الاخير على نهج «اسرائيل» غير المعلن في المماحكة والمساومة والتسويف كستار لنواياها. طابا اصلا ارض عربية شأنها شأن اراض عربية كثيرة اخرى استباحها الصهاينة بهدف الاستيلاء عليها واغتصابها بقوة السلاح لكن لطابا وضعا خاصا او هكذا تريدها «اسرائيل». فهي جعلت من قضية هذا الشريط الساحلي المصري الصغير «مسمار جحا» او «ورقة مساومة».

فعلى مدى عامين من مفاوضات ثلاثية ضمت مصر والولايات المتحدة والكيان الصهيوني لم تدخر «اسرائيل» وسعا في عرقلة الجهود الرامية الى اعادة طابا الى المصريين اصحابها الشرعيين. وعندما لم تجد مناصا من احالة ملف القضية الى لجنة تحكيم دولية لجأت الى المماطلة ثم الاساليب الملتوية لحرف اللجنة عن خط سيرها الطبيعي. وبصدور القرار الدولي المتوقع باعادة طابا الى السيادة المصرية اسقط في يد قادة الكيان الصهيوني عندما وجدوا انفسهم محصورين في زاوية لا مفر من انعانهم للشرعية الدولية للخروج منها.

ثم بدأت مباحثات ثلاثية اخرى بشأن تطبيق قرار لجنة التحكيم والناحية الاجرائية لعملية تسليم طابا لمصر. وعادت «اسرائيل» تختلق المتاعب من جديد بهدف التهرب من تطبيق القرار الدولي. فهددت بالانسحاب من المحادثات اذا اعترفت مصر بالدولة الفلسطينية في حينه وصعدت الأمر الى حد عدم الاعتراف بقرار هيئة المحكمين الدولية. وعادت بعد ذلك لتثير مسألة الفندق السياحي في طابا.

المسألة في جوهرها تعني عدة امور: فـ «اسرائيل» لا تريد ان تترك انطباعا لدى العرب بانها سهلة المراس «تتنازل» ببساطة عن الأرض لمجرد ان قرار لجنة التحكيم نص على ذلك. كما ترمي «اسرائيل» الى تعزيز «وهم كبير» بانها ليست مستعدة لاعادة جزء من الحق العربي الى اصحابه بلا ثمن او مقابل. وهي كالمنشار في لعبة الابتزاز المحببة والمفضلة لديها. فهي اذا لم «تأكل» من الجانب العربي في عملية نزولها «تأكل» من الجانب الاميركي في عملية صعودها. انه فن المساومة والابتزاز الذي برعت به الصهيونية.





منافسات كأس محمد بن راشد تنطلق اليوم

تحت رعاية العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي تنطلق في الرابعة من عصر اليوم منافسات كأس سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع رئيس الشرطة والأمن العام بدبي والتي ينظمها مجلس الشرطة الرياضي لجميع الأنشطة الرياضية بملاعب القيادة وكلية الشرطة والتي كان من المقرر ان تقام يوم الاربعاء الماضي وتأجلت بسبب الحداد.

يشهد حفل الافتتاح العقيد ناصر السيد عبدالرزاق القائد المساعد للقيادة رئيس مجلس الشرطة الرياضي الذي اكد بان المنافسات الرياضية تشمل جميع الأنشطة الرياضية وتلقى اهتمام المسؤولين بشرطة دبي وعلى رأسهم العميد ضاحي خلفان تميم القائد العام لشرطة دبي.. مشيرا الى ان المجلس الرياضي امامه مهام كبيرة ملقاة على عاتقه لدفع عجلة الرياضة على مستوى الشرطة في دبي خاصة وعلى نطاق الدولة عامة واكد بان كل المقومات الاساسية لنجاح هذه المنافسات قد تم انجازها لمزيد من التطور والرقي والازدهار.

المنافسات الرياضية لليوم الأول

منافسات اليوم ستبدأ بلقاء في كرة القدم بين فريقي أمن الهيئات والمطار بملاعب القيادة وفي فترة الراحة بين الشوطين يقام سباق اختراق الضاحية لمسافة ٥ كم واما منافسة بطولة الاسكواش فتقام على صالة القيادة. وفي المساء يلتقي فريقا القصيمي والمرور في اول مباريات كرة السلة بالصالة المغلقة بكلية الشرطة.

العين بطلا لكأس الاتحاد
في اللحظة الأخيرة .. هزم الجزيرة

توج فريق العين بطلا لمسابقة كأس الاتحاد عقب فوزه الذي حققه أمس على فريق الجزيرة ليرفع رصيده الى ٢٠ نقطة ويتفوق على الوصل «الوصيف» بفارق نقطة رغم أن الوصل هزم الوحدة بتسعة أهداف مقابل لاشيء ورفع رصيده الى ١٩ نقطة وجاء النصر في المركز الثالث متساويا مع الاهلي بالرصيد نفسه حيث رفع كل منهما رصيده الى ١٥ نقطة.

ففي ابوظبي انشقت الارض عن لاعب فريق العين خالد سالم، في الدقيقة ٨٩ من مباراة العين والجزيرة بكأس الاتحاد على ملعب الوحدة امس، فارتقى خالد للكرة المرفوعة من مصبح خلفان في ميمنة الهجوم واودعها برأسه في مرمى الجزيرة المكافح بشبابه ليسجل الهدف الذي طال انتظاره ومكن العين من الفوز ببطولة كأس الاتحاد. وكان التعادل سيمنح فريق الوصل فرصة المنافسة مجددا على اللقب واللجوء الى مباراة فاصلة، لكن رياح الفوز هبت على فريق العين. وكان الجزيرة قد لعب بفريقه الشاب في غمرة تواجد الفريق الاول.. في جولته الخليجية، وابدى شباب الجزيرة كفاحا مريرا للخروج بنتيجة جيدة اقلها التعادل، وانقلب الحال في الشوط الثاني عندما سيطر لاعبو العين. ادارها الدولي احمد حكيم عاونه عبدالوهاب محمد ومحمد عويد وقد تعرض الحكم لمحاولة اعتداء من احد المتفرجين لكن الأمور انتهت بتصرف «حكيم».

• لقطة من لقاء العين والجزيرة بابوظبي.

النصر هزم الشارقة واحتل المركز الثالث

واحتل فريق النصر المركز الثالث برصيد ١٥ نقطة متساويا مع الأهلي في النقاط ومتفوقا عليه بفارق الاهداف وذلك عقب فوزه الكبير على الشارقة في المباراة التي جرت بين الفريقين على استاد نادي الشباب بأربعة اهداف نظيفة جاء هدفان منها في الشوط الاول سجلهما مبارك وعلي مبارك في الدقيقتين ٨ و٢٠ وسجل عيسى عبيد وفريد حميد هدفين في الشوط الثاني خلال الدقيقتين ٢٠ و٤٢.

ادار اللقاء ابراهيم الاعماش عاونه ختم عثمان ومحمد ابراهيم سرحان وقد انذر الحكم من النصر صالح سالم واحمد اسحاق وابراهيم حسن من الشارقة.

والاهلي هزم الشعب

وفي اللقاء الذي جرى باستاد آل مكتوم في نادي النصر فاز الاهلي على الشعب بهدف دون مقابل سجله جميل جمعة في الشوط الثاني.. وقد رفع الاهلي بذلك رصيده الى ١٥ نقطة واحتل المركز الرابع.

والإمارات هزم الخليج

وعلى استاد خالد بن محمد في نادي الشعب الشارقة تمكن فريق الامارات من الفوز بمباراته التي جرت امام الخليج بهدف دون مقابل.

والشباب فاز على بني ياس..

ضمن مباريات كأس الاتحاد فاز الشباب على بني ياس ٢/صفر في المباراة التي اقيمت بينهما أمس باستاد خليفة بالعين في ختام مباريات البطولة.

في دوري الطائرة

فوز سهل للجزيرة والعين

لم يبذل لاعبو طائرة الجزيرة جهدا كبيرا لتحقيق الفوز على فريق طائرة الشباب بثلاثة اشواط نظيفة في المباراة التي اقيمت بينهما امس على صالة الجزيرة ضمن مباريات الختام للاسبوع التاسع لدوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة. وجاءت نتائج الاشواط ١٥ - ٩ و١٥ - ٧ و١٥ - ٧ واستغرقت المباراة ٦٧ دقيقة ففريق الشباب لعب لاداء الواجب ليس الا؟!

وفاز العين على بني ياس ٣/ صفر في المباراة التي اقيمت بينهما امس بصالة العين وجاءت نتائج الاشواط ١٥/١٠، ١٥/٣، ١٥/٥ واستغرقت ٦٠ دقيقة.

عيسى بن راشد وصل القاهرة

وصل الى القاهرة امس رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدولة البحرين الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة في زيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام.

وكان في استقباله رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة المصري الدكتور عبدالاحد جمال الدين.

واشاد الشيخ عيسى بن راشد ال خليفة في تصريح لدى وصوله بالعلاقات الخاصة والمتميزة بين مصر والبحرين في مجال الشباب والرياضة وقال ان هذه العلاقات ستتوج بتوقيع بروتوكول رياضي بين البلدين في جميع المجالات الرياضية والشبابية.

ومن جهته وصف الدكتور عبدالاحد جمال الدين زيارة رئيس المؤسسة العامة للشباب والرياضة البحريني لمصر بانها هامة وقال ان البروتوكول الذي سيتم توقيعه بين البلدين يوم الاثنين المقبل سيتناول تبادل الوفود الرياضية والشبابية.

.. والوصل وصيفا رغم فوزه على الوحدة ٩/صفر

رغم فوز الوصل على الوحدة بتسعة اهداف نظيفة في المباراة التي اقيمت بينهما أمس باستاد طحنون بن محمد بالعين الا أنه احتل مركز الوصيف لمسابقة كأس الاتحاد.

وقد تابع اداريو الوصل والجهاز الفني نتيجة مباراة العين مع الجزيرة والتي كانت التعادل حتى قرب نهاية المباراة وظنوا انهم تعادلوا مع العين في النقاط بعد فوزهم على الوحدة برقم قياسي من الاهداف

مباراة من جانب واحد!

وعن المباراة فقد جاءت من جانب واحد حيث تسيدها الوصل الذي لعب بلاعبيه الاساسيين لأهمية المباراة وتمكن من الفوز بسهولة وأحرز تسعة أهداف منها أربعة في الشوط الاول وكان يمكنه ان يضيف الأكثر أمام فريق الوحدة الذي لعب بفريق الشباب نظرا لسفر الفريق الاول في جولة خليجية استعدادا لمباريات الدور الثاني.. ولذا لم يتمكن شباب الوحدة من مجابهة الوصل بلاعبيه الاساسيين لفارق الخبرة.. سجل للوصل محمد فاضل في الدقيقة ٢٠ الهدف الاول واسماعيل راشد في الدقيقة ٣٨ وجمال خالد بعده بدقيقة وأضاف عبدالرحمن محمد الهدف الرابع قبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين.

ومع بداية الشوط الثاني سجل محمد فاضل هدفه الثاني وهدف فريقه السادس في الدقيقة ١٩ وأضاف احمد محبوب الهدف السابع من ركلة جزاء في الدقيقة ٢٥ وتألق ابراهيم سرور وأضاف الهدف السابع في الدقيقة ٣٨ والهدف التاسع من ركلة جزاء قبل نهاية المباراة بدقيقتين فيما سجل محمد سالم الهدف الثامن في الدقيقة ٣٩ من تسديدة قوية ارتدت من مدافع الوحدة خالد محمد داخل المرمى.

ادار المباراة سالم سعيد وعاونه سيد فهمي وعلمي فاضل.



• لقطة من لقاء الوصل والوحدة بالعين

تصوير - حكيم.

يد الوحدة هزمت الشعب

ابوظبي - «البيان»:

بفارق ٤ أهداف فاز فريق الوحدة لكرة اليد على نظيره فريق الشعب ٢٠/١٦ في مباراتهما أمس بصالة الوحدة ضمن دوري اللعبة وقد انتهى الشوط الاول بالتعادل ٩/٩.

لعب الوحدة بغياب مجموعة من لاعبيه الموقوفين حتى اشعار آخر، وهم اللاعبون الاربعة: بهي عمر، عبيد حميد، عبيد خميس واسماعيل حميد.

وقد تبادل الفريقان الهجمات وتقدم الشعب عند الدقيقة ٢٢ بنتيجة ١٥/٤ ثم تعادل الفريقان ١٥/١٥ قبل ان يحسمها الوحدة في النهاية بفارق الاربعة

مفاجأة دوري المظاليم
الذيد هزم عجمان

حقق فريق الذيد مفاجأة كبيرة في دوري المظاليم لفرق الدرجة الثانية لكرة القدم حيث فاز بملعبه على فريق عجمان المتطلع للمنافسة من اجل الصعود لدوري الاضواء فقضى بذلك على آخر امل له. وجاء فوز الذيد بهدف مقابل لا شيء سجله محمد سعيد في الدقيقة ٣٠ من الشوط الثاني.

ومسافي ودبا يتعادلان

وفي المباراة الثانية التي اقيمت امس تعادل فريقا مسافي ودبا بهدف لكل منهما حيث بكر دبا بهدف لمحمد احمد في الشوط الاول وعادل مسافي من ركلة جزاء.

طائرة الوحدة تستضيف الريان

تقام في الساعة السابعة من مساء اليوم المباراة الودية بالكرة الطائرة بين فريقي الوحدة والريان القطري بصالة الوحدة وتأتي المباراة ضمن برنامج زيارة الفريق القطري للامارات.

كرة الوحدة الى البحرين

غادرت البلاد مساء امس بعثة فريق الوحدة لكرة القدم متوجية الى البحرين في مستهل زيارة لكل من البحرين وقطر يخوض خلالها الفريق ٥ مباريات ودية استعدادا للمرحلة الثانية من الدوري.

المتسابقون يمثلون منتخب الرجال والشباب

اللاعبون المشاركون في سباق الإمارات الثامن للدراجات يمثلون أفراد المنتخبين الأول (الرجال) والشباب وقد قامت اللجنة المنظمة بتوزيع اللاعبين على الفرق

• على ذمة الوكالة السويدية

الانجليزي هيوتون يعود لتدريب الاتحاد السعودي

ذكرت وكالة «تي تي» السويدية ان المدرب الانجليزي بوب هيوتون سينتقل من نادي اورغريتي غوتيبورغ السويدي الى نادي الاتحاد السعودي.

وحسب الوكالة فان هيوتون الذي انضم الى اورغريتي قبل عامين قادما من النادي السعودي ذاته وافق على تدريب الاتحاد مرة جديدة بعدما تلقى «عرضا مغريا»

سعيد بن طحنون وعالية يشهدان مهرجان الفروسية بالعين
جوائزه .. ١٠٠ آلف درهم وكميل زيري فاز به

العين - «البيان»:

شهد الشيخ سعيد بن طحنون، عضو المجلس التنفيذي وكيل دائرة البلدية وتخطيط المدن بالعين، مهرجان العين الثاني للفروسية والذي نظمه فندق العين انتركونتيننتال صباح أمس، وشارك به خمسون فارساً من مراكز الفروسية بالدولة.

وحضر المهرجان الأميرة عالية كريمة الملك حسين عاهل الأردن - التي تزور البلاد حالياً - والسفير الأردني زهير سكجها والسفير البريطاني لدى الدولة، ومحمد سالم الظاهري وكيل الدائرة الخاصة لصاحب السمو رئيس الدولة، وناصر النويس رئيس مجلس ادارة شركة أبوظبي الوطنية للفنادق، وقد بلغت قيمة الجوائز للسباق ١٠٠ ألف درهم، وقد فاز بالجائزة الأولى وقدرها ثلاثون ألف درهم، وساعة ذهبية الفارس كميل زيري من مركز الشارقة للفروسية.

وجاء الفارس عبدالله الهليفي من القوات المسلحة بأبوظبي في المركز الثاني وفاز بعشرين ألف درهم، فيما فاز الفارس عيسى أبو سعده من نادي أبوظبي للفروسية والصيد بالمركز الثالث وعشرة آلاف درهم.

وجاء ترتيب الفائزين من الرابع حتى العاشر كما يلي:

الفارسة أمينة بو جسيم من مركز دبي للفروسية، الرابع وفازت بخمسة آلاف درهم، الفارس خليل ابراهيم من مركز دبي للفروسية، الخامس وفاز بثلاثة آلاف درهم، الفارس ديا مشاد بن ناصر من مركز الشارقة، السادس وفاز بألفي درهم، الفارس داوود بحراني من مركز الشارقة، السابع وفاز بألف درهم، والفارس لورين كارلاند الثامن، والفارس عبدالله محمد ودرفيلا كاسيل وجمال طاريش في المركز التاسع وفازوا بمبلغ خمسمائة درهم، وجاء طارق بو جسيم بالمركز الثاني عشر، وفازت الفارسة شمه أبو الهول بجائزة خاصة تكريماً لها لصغر سنها.

• إحدى الفارسات تتخطى الحاجز.

سباق الإمارات الثامن للدراجات ينطلق اليوم
المرحلة الأولى لطيران الإمارات و٤ فرق تشارك بالسباق

ينطلق عند التاسعة من صباح اليوم سباق الإمارات الثامن للدراجات من أمام الملا بلازا (دوار النهده) في بداية مرحلته الاولى التي ستنتهي في رأس الخيمة أمام فندق ابن ماجد لمسافة ١٠٠ كيلومتر. وأما المرحلة الثانية فستنطلق غداً من رأس الخيمة وحتى الفجيرة لمسافة ١١٥ كيلومتراً. ويختتم السباق بالمرحلة الثالثة والأخيرة التي ستبدأ من دبا وتنتهي في دبي أمام فندق حياة ريجنسي لمسافة ١٣٥ كيلومتراً.

• جانب من اجتماع اللجنة مع المشاركين في السباق.

اللجنة المنظمة

وكانت اللجنة المنظمة العليا قد فرغت من انهاء كافة الترتيبات الخاصة بالسباق حيث عقدت اجتماعاً مساء امس في قاعة الاجتماعات بالمجلس الأعلى للشباب والرياضة، حضره جميع المشاركين في السباق، حيث تحدث جمعة محمد جعفر رئيس اتحاد الإمارات للدراجات مشيداً بكافة المؤسسات والشركات التي حرصت على دعم السباق.

السباق يختلف

وأما علي حميد، نائب رئيس اتحاد الإمارت للدراجات ومدير السباق، فقد نوه إلى أن هذا السباق يختلف عن السباقات الماضية وان اللجنة قد وضعت له ضوابط مشددة حتى تضمن نجاحه من كافة الجوانب.

وقال ان اللجنة قد رأت اختصار هذا السباق الى ٣ مراحل لتقليل تكلفة النفقات الباهظة، وقال ان ما توفر سوف يرصد للجوائز والهدايا التقديرية للمشاركين في السباق.

٤ فرق تشارك في السباق

يتكون فريق رينبو (حليب «أبو قوس»)، من المتسابقين خليفة يوسف، عيسى عبيد، عبدالرحيم أحمد، مصطفى حمزه، وخميس حمد، ويشرف عليه ادارياً محمد حسن الزريف ويدربه مختار سنيد.

وشكل فريق «ليبتون» من علي عبيد العبد، ناجي سهيل، مبارك حمد، طارق عبيد وعارف راشد ويشرف على الفريق الاداري عيد عبدالعزيز والمدرب بالبوج بو شعيب.

وأما فريق اذاعة وتلفزيون الإمارات العربية المتحدة من دبي فيتكون من منصور جمعة، سالم عبيد، عبدالله سويدان، جاسم سيف وأحمد مطر ويشرف على الفريق ادارياً حمد مبارك ويدربه عبدالهادي شفيق.

وتم تشكيل فريق رادو من يعقوب يوسف، محمد ابراهيم، خميس محمد، علي حسن وعدنان سالم، ويدير الفريق عبدالكريم محمد ويدربه عبدالفتاح أويس.

مدير السباق والحكام المرافقون

وقع الاختيار على نائب رئيس اتحاد الدراجات علي حميد مديراً للسباق ويوسف أكيري حكماً عاماً وزهير نصراوي حكماً للبداية والنهاية مع صلاح يوسف، واما الحكام المرافقون فهم شعبان ابراهيم، درويش ربيع، محمد سعيد مهدي، والحاي عبدالعزيز.

أسماء مراحل السباق الثامن

أطلق اسم «طيران الإمارات» على مرحلة السباق الأولى التي ستبدأ من دبي الى رأس الخيمة، واما المرحلة الثانية، فأطلق عليها اسم «سيتزن» وهو من رأس الخيمة وحتى الفجيرة، فيما أطلق اسم «ايكو» على المرحلة الأخيرة وهي من دبا وحتى دبي.

جوائز المراحل

حددت اللجنة المنظمة للسباق بأن تمنح جوائز لكل مرحلة للخمسة الأوائل في الفردي وآخر متسابق والفرق الثلاثة الأولى وأما الجوائز النهائية ستمنح للعشرة الأوائل.

٣٠ ثانية تخصم من الأول

تخصم من زمن المتسابقين الثلاثة الأوائل في كل مرحلة، ٣٠ ثانية للأول و٢٠ ثانية للثاني و١٠ ثوان للثالث، وهذا بمثابة مكافأة للفائزين.

حفل الختام يوم الاثنين

يقيم اتحاد الامارات للدراجات الحفل الختامي لسباق الإمارات الثامن عند الثامنة من مساء يوم الإثنين المقبل، في فندق حياة ريجنسي بدبي، وسيتم خلاله توزيع الجوائز والهدايا التذكارية للفائزين.

تمديد «اجازة» المنتخب واستئناف المعسكر غدا
جاني: لا بديل سوى الفوز على الكويت

كتب علاء اسماعيل:

قررت ادارة منتخبنا الوطني لكرة القدم منح اللاعبين اجازة ٤٨ ساعة عقب مباراة العراق العسكرية تنهي غدا حيث يستأنف المعسكر الداخلي في الواحدة ظهرا بفندق كونتننتال الشارقة على ان يكون المران في الرابعة عصرا باستاد نادي الشارقة.

وصرح عبدالرحيم جاني مدير المنتخب بأن الجهاز الفني وافق على تمديد الاجازة حتى يوم غد «الاحد» تقديرا لما بذله اعضاء الفريق من جهد خلال المباراة الاخيرة وما تخللها من شد عصبي.. وكذلك تخفيفا عنهم لطول المعسكرات وتنقلها ما بين دبي وابوظبي. واضاف عبدالرحيم جاني: ان الهدف من تمديد الاجازة هو ان يعودوا بنشاط وافر للاستعداد للمباراة الصعبة مع منتخب الكويت يوم الجمعة المقبل في اهم مراحل تصفيات كأس العالم.

المسؤولية كبيرة

وعلق جاني على فوز الكويت على باكستان بهدفين امس بأن المسؤولية على عاتق شبابنا حاليا.. ولا بديل امامهم سوى الفوز على منتخب الكويت الذي يكفيه نقطة واحدة ليتأهل الى الدور الثاني.

واضاف مدير المنتخب ان الفوز على المنتخب الكويتي ليس صعبا.. اذا تسلحنا بالاعصاب الهادئة ولعبنا باستماتة من اجل النقطتين خاصة ان منتخبنا سيلعب على ارضه وبين جمهوره الذي نعتقد انه سيكون ضخما

• عبدالرحيم جاني

بطولة الجولف بدبي
بوكسون فاز ببطولة المحترفين
ونال جائزة «طيران الامارات»

حقق الانجليزي مارتن بوكسون الفوز بجائزة شركة «طيران الامارات» بتصدره للترتيب العام لفردي المحترفين عقب ختام بطولة الجولف للهواة والمحترفين امس على ملعب نادي جولف الامارات بدبي.

وقد تفوق بوكسون على الاسكتلندي بريان مارشبانك بفارق ضربة واحدة وذلك بعد انتهاء البطولات السبع لهواة ومحترفي الجولف وتقاسم بوكسون ومارشبانك المركز الاول لفردي للمحترفين ونالا جائزة دنهيل بعد احتساب النقاط خلال ايام البطولة التي اختتمت امس.

ومن جانب آخر حقق اللاعب المتمرس بريان بارينز افضل رصيد من النقاط وقدره ٦٨ ليفوز بجائزة فردي المحترفين ليوم امس.

وفاز فريق نادي جولف الامارات بجائزة المركز الاول للفرق برصيد ٨٧ نقطة ومثله المحترف جيمس ويليامز والهواة رضا قباني، ايان يونج وداريوس باكشاني وجاء في المركز الثاني الفريق الذي ضم الاسكتلندي المحترف مايك ميللر والهواة مايك سمرز، لي كارول جرينوي وسجل ٨٦ نقطة يليه الفريق الذي تكون من الاسكتلندي مارشبانك والهواة كلاريف بوكلي، الن كيد وجون لويس.

الهند تنظم دورة الالعاب الافرواسيوية الاولى ١٩٩١

اعلن في نيودلهي امس ان الهند ستنظم دورة الالعاب الافرواسيوية الاولى خلال نوفمبر ١٩٩١.

وصرح الامين العام للجنة الاولمبية الهندية رانديرسينج انه يتوقع اشتراك الفي لاعب من ٨٤ دولة في الدورة.

وستتضمن الدورة ٨ العاب مع ترك الخيار للهند لاضافة لعبتين اخريين وسيتحدد نظام الدورة خلال مارس المقبل في الكويت بعد اجتماع مشترك للمسؤولين في اللجان الاولمبية الاسيوية والافريقية.

لا مفاجآت في تصفيات كأس العالم
العراق يتصدر مجموعته بعد تعادل قطر
والكويت تهزم باكستان بهدفين فقط

لم تشهد تصفيات كأس العالم لكرة القدم مفاجآت في المباريات الثلاث التي اقيمت يوم امس ففي المجموعة الثالثة تصدر المنتخب العراقي لأول مرة بعد فوزه على سلطنة عمان بثلاثة اهداف مقابل هدف.. في المباراة الاولى التي يلعبها ببغداد ضمن هذه التصفيات واصبح رصيده مكونا من ٦ نقاط اما منتخب قطر فقد لحق نفسه، وخرج متعادلا مع الاردن بهدف لكل منهما في الوقت بدل الضائع ورفع رصيده الى خمس نقاط.. بينما للاردن اربع نقاط فقط.

وفي المجموعة الاولى التي تضم الامارات عجز المنتخب الكويتي عن تسجيل اكثر من هدفين فاز بهما على باكستان.. ورفع رصيده بهذه النتيجة الى ٦ نقاط ويبقى له مباراة اخيرة مع منتخبنا بالشارقة يوم الجمعة المقبل يكفيه منها نقطة واحدة ليتأهل.

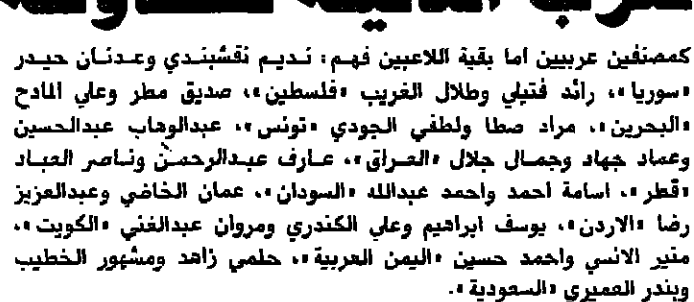
وعن تفاصيل المباريات فاز العراق على عمان ٣/١ سجل الاهداف علي حسين وناطق هاشم واحمد راضي في الدقائق ٣٣ و٥٤ و٨٢ وسجل هدف السلطنة الوحيد سعيد ناصر قبل النهاية بخمس دقائق. وفي عمان تعادل الاردن مع قطر ١/١ سجل خالد عوض هدف الاردن في الدقيقة الخامسة من الوقت بدل الضائع وتعادل محمود صوفي بهدف في الثواني الاخيرة. وفي الكويت سجل علي مروي هدفي الفوز على باكستان

سيطرة تشيكية على بطولة استراليا للتنس

سيطر التشيكيون على بطولة استراليا المفتوحة لكرة المضرب في ملبورن وبعدما صعدت التشيكية هيلينا سوكوفا الى نهائي الفردي للسيدات ستلعب اليوم السبت امام الالمانية الغربية شتيفي غراف صعد مواطناها ايفان ليندل وميلوسلاف ميسيل الى نهائي فردي الرجال امس الجمعة وسيلعبان مباراة القمة يوم غد [illegible] الى ذلك فان التشيكية يانا نوفوتنا وصلت مع الاميركي جيم باف الى المباراة النهائية للزوجي المختلط.

وصعود ليندل وميسير الى نهائي لقب الرجال انهى حقبة طويلة من الاحتكار السويدي للبطولة. والمعروف ان الالقاب الخمسة السابقة كانت من نصيب ماتس فيلاندر «لقبان» وستيفان ادبرغ ٣ القاب.

فيصل بن فهد يرعى بطولة العرب الثانية للطاولة



يرعى الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية العربية السعودية بطولة كأس العرب الثانية لفردي الرجال بكرة الطاولة التي ستقام بالرياض خلال الفترة من ١ الى ٣ فبراير ١٩٨٩ بمشاركة ١٦ دولة عربية هي: السعودية، الكويت، الامارات، مصر، العراق، اليمن العربية، السودان، سوريا، تونس، البحرين، قطر، لبنان، الجزائر، البحرين، الاردن وفلسطين ويسمح لثلاثة لاعبين مصنفين من العراق ومصر والسعودية بتمثيل بلادهم، ولاعبان فقط من بقية الدول المشاركة.

وسوف يمثل الامارات في هذه البطولة كل من خالد هادي ورضا العطاس كمصنفين عربيين اما بقية اللاعبين فهم: نديم نقشبندي وعدنان حيدر «سوريا»، رائد فتيلي وطلال الغريب «فلسطين»، صديق مطر وعلي المادح «البحرين»، مراد صطا ولطفي الجودي «تونس»، عبدالوهاب عبدالحسين وعماد جهاد وجمال جلال «العراق»، عارف عبدالرحمن وناصر العباد «قطر»، اسامة احمد واحمد عبدالله «السودان»، عمان الخاضي وعبدالعزيز رضا «الاردن»، يوسف ابراهيم وعلي الكندري ومروان عبدالغني «الكويت»، منير الانسي واحمد حسين «اليمن العربية»، حلمي زاهد ومشهور الخطيب وبندر العميري «السعودية».

للمشاركة في بطولة دول «التعاون» للأندية
طائرة الوصل تطير اليوم الى البحرين

كتب - صلاح عطا:

تغادر البلاد في الثامنة والنصف من مساء اليوم عن طريق مطار الشارقة الدولي بعثة الفريق الأول للكرة الطائرة بنادي الوصل متوجهة الى البحرين للمشاركة في بطولة الاندية الابطال بدول «التعاون» التي تحتضنها المنامة خلال الفترة ما بين ٤ الى ٩ فبراير المقبل.. وتشارك فيها اندية القادسية الكويتي واهلي جدة والسيب العماني والوحدة البحريني الى جانب فريق الوصل.

يترأس البعثة حسين الجهازي مشرف نشاط الكرة الطائرة بالنادي وتضم في عضويتها جاسم علي اداريا والكوري الجنوبي لي ان مدربا وفانتيس مدلكا اضافة الى ١٣ لاعبا هم عبدالنبي علي، جعفر الفردان، عارف علي، حسين الفردان، جعفر علي، عبدالرضا الخلصان، سعيد خلف، غريب ابراهيم، عارف يوسف، ابراهيم خلفان، سعيد بلال، واسماعيل وأحمد زاهر.

السفر المبكر

ويجيء سفر الفريق مبكرا لاجراء معسكر خارجي في البحرين ويتضمن برنامجه ٤ مباريات تجريبية تبدأ بملاقاة فريق النصر متصدر الدوري البحريني يومي ٢٩ و٣١ يناير الجاري ويلعب مباراة ثالثة امام فريق المحيط ثالث الدوري السعودي في مطلع فبراير المقبل ويختتم مبارياته بملاقاة فريق كاظمة الكويتي الذي يقيم معسكرا خارجيا في الوقت الراهن بالبحرين.



• حسين الجهازي رئيس البعثة.

• طائرة الوصل تشد الرحال اليوم مع الأمنيات لها بالتوفيق والنجاح.

وتعتبر هذه المشاركة هي الثانية لفريق الوصل الذي شارك في البطولة الماضية بجدة واحتل فيها المركز الرابع.

مباريات الوصل

يلعب فريق الوصل أولى مبارياته في البطولة أمام فريق القادسية الكويتي عند الخامسة من مساء الرابع من فبراير بتوقيت الامارات واما مباراته الثانية فستكون عند الثالثة من مساء الخامس من فبراير أمام السيب العماني ويلعب المباراة الثالثة امام فريق اهلي جدة عند الثالثة من مساء السادس من فبراير.. ويختتم مبارياته بملاقاة فريق الوحدة البحريني عند الخامسة من مساء الثامن من فبراير بتوقيت الامارات.

اكتمال الاعداد

واكد حسين الجهازي مشرف نشاط الكرة الطائرة بنادي الوصل بأن الفريق في قمة استعداده البدني والنفسي لخوض فعاليات البطولة خاصة بعد الفوز الذي حققه يوم الخميس الماضي امام فريق الوحدة في دوري اندية الدرجة الاولى للكرة الطائرة.

صدارة الدوري أعطتهم دفعا قويا كبيرا

المدرب الكوري الجنوبي لي ان الذي يشرف على تدريب فريق الوصل للكرة الطائرة قال اتمنى ان يكون تصدر الفريق لدوري الامارات دافعا قويا لافراد الفريق في سبيل ان يقدموا افضل واحسن العروض خلال فعاليات البطولة.

وجوه جديدة في تشكيلة الوصل

يفكر مدرب فريق الوصل للكرة الطائرة بدفع بعض الوجوه الشابة من أجل المشاركة في هذه البطولة مثال اسماعيل حسن «المعد» ابراهيم خلفان، سعيد بلال، عارف يوسف وغريب ابراهيم الذين تم تصعيدهم مؤخرا في فريق الشباب.

استعداد مبكر للبطولة العربية

تعتبر مشاركة فريق الوصل للمرة الثانية في بطولة التعاون فترة اعداد للفريق الذي يشارك في البطولة العربية في مارس المقبل في المغرب او القاهرة والتي ربما تشارك فيها بعض اندية التعاون.



• يوسف الملا.

الملا يرأس لجنة الحكام

يوسف الملا أمين السر العام لاتحاد الامارات للكرة الطائرة سوف يترأس لجنة حكام بطولة التعاون للكرة الطائرة.. بعد الاختيار الذي وقع عليه مؤخرا من قبل اللجنة التنظيمية للكرة الطائرة التي كانت قد اجتمعت في المنافسة واجازت جدول مباريات البطولة.



• حسن علي.

الدولي حسن يرافق البعثة

يرافق بعثة فريق الوصل للكرة الطائرة حكمنا الدولي حسن علي الذي كان قد تلقى قبل ايام نبأ حصوله على الشارة الدولية والتي نتمنى ان تدفعه قدما للامام لتطوير مستواه والمحافظة عليه.

عبدالنبي يشارك في مباريات البطولة

عبدالنبي علي قائد طائرة الوصل الذي اصيب بتمزق في فخذ رجله ينتظر ان يشارك في مباريات البطولة بعد ان تماثل للشفاء من خلال جرعات العلاج المكثفة التي تلقاها في الايام الماضي.

مشكلة تواجه طائرة الوصل!!

حتى مساء امس لم يتحدد ما اذا كان احمد زاهر «معد فريق الوصل» وجعفر علي سوف يسافران اليوم مع البعثة الى البحرين.. وعلمت «البيان» ان احمد زاهر ربما يلحق بالفريق في اخر مباراتين نظرا لارتباطه بدورة عسكرية واما جعفر علي فربما لا يستطيع مرافقة الفريق نسبة لالتحاقه بعمل جديد في شرطة دبي.

وعلمت «البيان» ان المساعي جارية على قدم وساق في سبيل ايجاد حل لمشكلة اللاعبين وذلك حتى يشاركا فريقهما في هذه البطولة.. نظرا لاهميتهما في تشكيلة الفريق.

جاسم علي يحدوه الأمل

جاسم علي اداري الفريق والذي يعتبر بمثابة الاخ لجميع اللاعبين وتربطه بهم علاقات اسرية واخوية يحدوه الأمل في أن تواصل طائرة الوصل الاقلاع خلال هذه البطولة من اجل احتلال مركز متقدم يختلف عن المركز الذي احتله في البطولة الماضية.

الجولة الرابعة لكأس انجلترا تنطلق اليوم

تشهد الجولة الرابعة لكأس انجلترا لقاءات هامة ومثيرة اليوم حيث يخوض اثنان من اندية الهواة وهما ستون وكيتيرنج معركة من أجل المجد والشهرة اذ انه لم يسبق لأي فريق من خارج اندية الدوري الانجليزي للمحترفين الفوز ببطولة الكأس سوى ثلاث مرات منذ الحرب العالمية الأولى..

وكان ستون قد قهر كوفنتري ١/٢ وأقصاه من الكأس في أوائل هذا الشهر. وسيخوض الفريق اليوم معركة ساخنة أمام نورويش ثاني الدوري الانجليزي فيما يلتقي ليثيرنج خارج ملعبه أمام شارلتون.

كأس ايطاليا
نابولي خسر وتأهل

تأهل نابولي للدور نصف النهائي لكأس ايطاليا لكرة القدم وذلك رغما عن خسارته أمام اسكولي ٣/١ في لقاء الاياب أمس الأول. وكان نابولي قد تفوق في لقاء الذهاب بثلاثة أهداف نظيفة.

وتأهل اتلانتا لنفس الدور وذلك رغما عن خسارته أمام لازيو ٣/٢ حيث سبق للفريق الفوز في دور الذهاب بهدفين مقابل لاشيء.

كما تأهل ايضا سامبدوريا بعد تعادله مع فيورنتينا بهدف لكل منهما حيث تغلب الفريق في دور الذهاب بثلاثة أهداف مقابل لاشيء.



• عبدالله عمر ومساعده احمد الغزيري امام سيارتهما قبل السباق. تصوير: طارق عبدالمجيد

بعد سباق عنيف وتنافس مثير عبدالله عمر يفوز بالجولة الثانية من بطولة الامارات لراليات السيارات

حقق سائق الراليات عبدالله عمر يوم امس نصراً جديداً في الجولة الثانية من بطولة الامارات للراليات وتقدم خطوة نحو البطولة التي تتكون من ثماني جولات بتصدره الجولة الثانية بعد منافسة قوية انحصرت في مراحل السباق الاخيرة بينه وبين سهيل خليفة الذي تأخر عنه بفارق دقيقة و٦ ثواني فقط

وكان عبدالله عمر الذي يشارك هذا الموسم بسيارته اللاندروفر التي ترعاها «البيان» و«الرياضة والشباب» و«ايبكو» قد تخلف عن المشاركة في الجولة الاولى بعد ان اعترضته فجأة مشكلة في علبة تروس سيارته.. وشعر عندها بخيبة امل لكنه لم ييأس لان بطولة الامارات تتحدد بحساب افضل ست نتائج لكل متسابق.

ولذلك بدأ سباق الامس وعينه على بطولة هذه المرحلة ليلحق بمقدمة المتنافسين عليه.. وتحقق امله بعد جهد بذله في الرالي العنيف الذي اكمل مسافته البالغة ٢٩٨كم منها ١٧٣ مراحل خاصة ٧ سيارات فقط.. واخفق من المرشحين للصدارة مروان بن حشر ومحمد تمجيد اللذان خرجا من سباق الامس بسبب مشاكل ميكانيكية صادفتهما في جهاز الدفع الرباعي.

وقبل النهاية ظل عبدالله عمر وسهيل خليفة يتسابقان في المقدمة وتأخر عنهما ميشيل صالح صاحب المركز الثالث بفارق ١٧ دقيقة وعشر ثوان.. قبل ان يحسم عبدالله عمر الصراع لصالحه عند نقطة النهاية امام فندق متروبوليتان دبي.

نتائج السباق

الاول عبدالله عمر مع مساعده احمد الغزيري بزمن ٢ر١٧ر١٩ ساعة تلاه سهيل خليفة ومساعده مبارك الهاجري بزمن ٢ر١٨ر٣٥ ساعة ثم ميشيل صالح ومساعده فايز شهاب بالمركز الثالث بزمن ٢ر٣٩ر٤٥ ساعة ثم سامي محمود مع مساعده حميد الانصاري بزمن ٢ر٤٤ر٢٢ ساعة وفي المركز الخامس سعيد الكمده ومساعده جاني الخوري بزمن ٢ر٥٥ر٠٧ ساعة.

رئيس اتحاد الكرة المكسيكي بريء من تهمة التزوير!!

ثبتت براءة رئيس الاتحاد المكسيكي السابق لكرة القدم رافايل دل كاستيللو من تهمة التزوير في المستندات الرسمية والتي دفعت الاتحاد الدولي للعبة في ٣٠ يونيو الماضي الى ايقاف اشتراك المكسيك في جميع المسابقات الدولية عامين.

وكانت العقوبة المذكورة فرضت على المكسيك بعدما ثبت التزوير في اعمار اربعة لاعبين تخطت اعمارهم ٢٠ عاما قبل اشراكهم في تصفيات بطولة العالم للشباب الحد الاقصى ١٨ عاما لمجموعة الكونكاكاف في ابريل الماضي في جواتيمالا.

وايقاف المكسيك من جانب الاتحاد الدولي ادى الى استقالة دل كاستيللو من منصبه ثم الى حرمانه من العمل في ميدان كرة القدم بقرار من الحكومة المكسيكية وهي العقوبة التي فرضت على جميع اعضاء اتحاده ايضا.

لكن ثبوت براءة دل كاستيللو من التزوير بعد ٧ اشهر لعدم توافر الادلة لن يمنع المسؤولين من متابعة التحقيق مع متهمين آخرين كالمدرب السابق لمنتخب الشباب فرانشيسكو افيلان والرئيس السابق لاندية الدرجة الثالثة جيراردو غاليغوس.

مساعدة أولمبية الى أرمينيا

اشارت ميشيل فيرديه مديرة الاتصالات في اللجنة الاولمبية الدولية الى أن اللجنة ستقدم مساعدة رياضية الى ارمينيا. وكان رئيس اللجنة الدولية خوان انطونيو سامارانش قد اقترح في رسالة بعث بها الى الرئيس السوفياتي ميخائيل جورباتشوف في ١٥ ديسمبر الماضي غداة وقوع الزلزال الذي ضرب شمال ارمينيا مساعدة من اللجنة الاولمبية فوافق عليها. وتتضمن المساعدة انشاء مركز رياضي في المنطقة المنكوبة وتقديم تجهيزات وتحمل مصاريف الدراسة والاعداد الرياضي لنحو ٣٠ من اليتامى.

وذكرت فيرديه أن انه خلال اجتماع المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الدولية في كورشفيل «فرنسا» تم تشكيل اللجنة المنظمة لدورة العاب ليلهامر «النرويج» الاولمبية الشتوية لعام ١٩٩٤ والى ان هذه اللجنة تضم ٢٨ عضوا.

اضافت فيرديه ان المكتب التنفيذي اختار مديرا جديدا للتسويق هو الانكليزي مايكل باين. اما بالنسبة الى المتحف الاولمبي الجديد في مدينة لوزان السويسرية فاوضحت ان العمل به سينتهي عام ١٩٩٢. ويحتوي المعرض على «نماذج» رياضية واشرطة فيديو عن احداث الماضي

مولوديه يتصدر الدوري الجزائري

يتصدر فريق مولودية الجزائري دوري الكرة الجزائرية برصيد ١٨ نقطة بعد تغلبه على برج المنيل بهدفين مقابل هدف واحد متفوقا على منافسه بلعباس بفارق الاهداف بعد خسارة الاخير امام اتحاد وهران ٢/١.

واحتل تيزي اوزو المركز الثالث برصيد ١٧ نقطة بتعادله امام اتحاد الجزائر بدون اهداف. ويأتي بعده الحراش برصيد ١٦ نقطة بانتصاره على كوبيا بهدف مقابل لاشيء.

وفي نطاق مباريات الاسبوع فاز عين البيضاء على ريلزاني ١/ صفر. تعادل القسطنطينية امام تياريت ١/١. وتغلب عنابة على كولو ٤/ صفر وفاز مولوديه وهران على عين مليله ١/ صفر.

٨ أرقام قياسية شابة في أم الرياضات

شهدت البطولة القرية للعمومي والشباب لالعاب القوى لاندية الدولة والتي اقيمت امس وآمس الاول بستاد نادي الوصل تنافسا قويا خاصة لمرحلة الشباب تحت ٢٠ سنة والتي تم فيها تسجيل ٨ ارقام جديدة للدولة في مسابقات ٨٠٠ متر، رمي المطرقة، ١٥٠٠ متر جري، ٥٠٠٠ متر جري، ٤ × ٤٠٠ متر تتابع، رمي الرمح (الجديد)، الوثب الطويل و٣٠٠٠ متر موانع.

وقد حقق لاعب نادي النصر والمنتخب الوطني للشباب مسعود ابراهيم انجازا جديدا بتحطيمه رقمين جديدين في مسابقتي ٨٠٠ متر مسجلا زمنا قدره (١ر٥٥ر٧٠) وكان الرقم السابق مسجلا باسمه ايضا وقدره (١ر٥٥ر٩٠) وفي مسابقة ٣٠٠٠ متر موانع سجل مسعود ابراهيم رقمه الجديد ومحطما رقمه السابق حيث انهى السباق خلال زمن قدره (٦ر٠٣ر٢٠) وكان الرقم السابق هو (٦ر٣٦ر٤٧).

وكانت البطولة التي اقيمت على مدار اليومين السابقين قد شهدت تحطيم (٦) ارقام جديدة ايضا عدا الـ ٨٠٠ متر، ٣٠٠٠ متر موانع حيث استطاع علي محمد علي من نادي الوصل تحطيم رقم الدولة السابق في اطاحة المطرقة وسجل ٣١ر٢٦ وكان الرقم السابق هو ٢٦ر١٨ باسمه ايضا.. وفي مسابقة ٥٠٠٠ متر جري جاء لاعب الوصل يوسف احمد في المقدمة وحقق زمنا جديدا نسخ به الرقم السابق وهو ١٥ر٣٨ر٢٠ وفي مسابقة رمي الرمح الجديد بعد تعديله حقق المتسابق يوسف راشد لاعب نادي الشباب رقما جديدا للدولة هو ٥٧ر٠٦ والرقم السابق هو ٥٦ر٦٨. أما في مسابقة (١٥٠٠) متر فقد جاء لاعب النصر محمد راشد سالم في الصدارة وحقق زمنا قدره ٤ر١٣ر٣٠ دقائق ناسخا الرقم السابق والمسجل باسم يوسف أحمد لاعب الوصل.

وفي مسابقة الوثب الطويل حطم مصبح علي سعيد من نادي الوصل رقمه السابق وهو (٦ر٣١) وحقق مسافة جديدة هى (٦ر٧٤) امتار.

وحقق فريق تتابع الوصل رقما جديدا في مسابقة ٤ × ٤٠٠ متر تتابع وجاء زمنه (٣ر٢٧ر٢٠) وكان الرقم السابق هو (٣ر٣٨ر٨٤) دقائق.

مسابقة كأس رئيس الدولة لليد تنطلق اليوم بمجموعتين ومباراتين

تنطلق عند الرابعة والنصف من مساء اليوم مباريات كأس صاحب السمو رئيس الدولة لكرة اليد بمباراتين في المجموعة الثانية.. وسوف تجمع المباراة الأولى بين فريقي الأهلي مع الحصن على ملعب رأس الخيمة.. واما المباراة الثانية ستجمع بين فريقي الشارقة مع الامارات على ملعب النادي العربي بأم القيوين.

الجدير بالذكر ان مباريات هذه البطولة تقام عن طريق خروج المهزوم من مرة واحدة وتجمع بين اندية الدرجتين الاولى والثانية.

وتضم فرق المجموعة الاولى كل من الشباب، النصر، الوحدة، رأس الخيمة، بني ياس، الخليج، اهلي الفجيرة والشعب فيما تضم فرق المجموعة الثانية الاهلال، الحصن، الوصل، كلباء، الشارقة، الامارات، الجزيرة والعين.

المعروف ان فريق الشباب كان قد فاز بكأس صاحب السمو رئيس الدولة في الموسم المنصرم في اعقاب فوزه على الاهلي وترتب على ذلك ان مثل الدولة في بطولة اندية التعاون الابطال التي اقيمت مؤخراً بالامارات.

بسبب خسارته امام منتخب تونس
الصحف المغربية تهاجم اسود الاطلس



تعرض المنتخب المغربي لكرة القدم المعروف باسم «اسود الاطلس» لانتقادات شديدة من قبل الصحافة المغربية بعد خسارته امام المنتخب التونسي ٢/١ الاحد الماضي في تصفيات كأس العالم ١٩٩٠ للمجموعة الافريقية الرابعة.

ورأت صحيفة «لوبينيون» ان لاعبي المغرب كانوا في «اسوأ ايامهم» مشيرة الى ان ٢٠ سنة من الخبرة علمت المغربيين حقيقة واحدة وهي ان كرة القدم المغربية لا تكون في احسن حالاتها الا حين تكون في ورطة ولا تكون في اسوأ ايامها الا عندما يعتقد لاعبونا انهم من نجوم السينما.

وانتقدت الصحيفة بشكل غير مباشر لاعبي المنتخب للنقص في جديتهم ولعدم تمكنهم من الاحتفاظ بتقدمهم بالهدف الذي سجل في الدقيقة الرابعة من الشوط الاول حيث تمكن خصومهم ليس فقط من الحصول على هدف التعادل ولكن ايضا من الفوز ٢/١.

واكدت وكالة الانباء المغربية ان المنتخب المغربي «سهل في الشوط الاول مهمة التونسيين من خلال الابطاء في ايقاع اللعب».

واوضحت الوكالة ان التونسيين اتاحوا لانفسهم «فرصا واضحة» للفوز وانه كان بامكانهم مضاعفة غلتهم مستفيدين من انتعاشهم البدني وسرعة تحركاتهم. واشارت الى ان المباراة كشفت مرة اخرى عن النقص في مستوى الترابط بين خطوط المنتخب وخصوصا بين خطي الوسط والهجوم.

من جهتها رأت صحيفة «لو ماتان دو ساهارا» انه «بات سهلا من الآن وصاعدا هزيمة المنتخب المغربي» ونشرت صورة للجناح الايمن التونسي الامام الذي منع منتخب تونس هدف التعادل مشيرة الى انه وحده استطاع زعزعة الدفاع المغربي.

كأس بيليه
البرازيل واورجواي يتقاسمان الصدارة

يتقاسم منتخبا البرازيل واورجواي صدارة بطولة كأس بيليه لكرة القدم للمخضرمين برصيد ٧ نقاط لكل منهما وذلك بعد تغلب الاول على المانيا الغربية ٢/ صفر وفوز الثاني على انجلترا بهدفين مقابل هدف واحد.

سجل هدفي الفوز جوانزليز وكابريرا في الدقيقتين ٦٤ و٦٦ واحرز هدف انجلترا الوحيد جونسون في الدقيقة ٢٨.

وفي نطاق مباريات البطولة يلتقي يوم غد الاحد المانيا الغربية امام الارجنتين وانجلترا مع ايطاليا. ويتقابل يوم الاثنين البرازيل امام اورجواي في لقاء مثير.

قرارات اسرائيلية لقمع الانتفاضة

الزوايا الاربع



فيديو ترانزستور

المضيفة الجوية اليابانية «كومي يوشينو» تحمل فيديو للجيب انتجته شركة الخطوط الجوية اليابانية كخدمة لرجال الاعمال وركاب الدرجة الاولى على متن طائراتها.

سيتم تعميم هذا الجهاز خلال شهري فبراير ومارس على رحلات الشركة الى لندن ونيويورك بدون توقف الفيديو مزود بسماعات للاذن.

«رويتر ـ بالاقمار الصناعية»

□□□

تمثال زبدة بـ ٨٠ الف درهم

دوسلدورف ـ أ. ف. ب:

ابدع تلميذ للرسام والنحات الالماني الغربي «جوزيف بويز» يدعى «جوهانس شتوتغين» تمثالا من الزبدة، ولكن احدى عاملات التنظيف في متحف دوسلدورف خربته من غير قصد.

الا ان حكومة ريناني في وسفالي الشمالية هي التي جنت شوك هذا التخريب، اذ ستدفع ثمانين الف درهم الى الفنان الذي خربت العاملة ابداعه الزبدوي.

ويؤكد شتوتغين ان بويز الذي توفي قبل ثلاثة اعوام قدم اليه التمثال المصنوع من كيلوين ونصف الكيلو من الزبدة.

وكانت عاملة تنظيف نزعت التمثال الحديث من زاوية محترف بويز حيث كان معلقا ورمته في النفايات. واستغرقت المحاكم في دوسلدورف عامين لتحديد ما اذا كان تمثال الزبدة مثبتا على الحائط ام لا مما يقرر مسؤولية الحكومة الاقليمية مستخدمة عاملة التنظيف.

□□□

ميني هاتف

طوكيو ـ كونا:

بعد ست سنوات سينظر الناس الى اجهزة الهاتف الحالية بعين الرثاء. فاليابانيون يعدون لمفاجأة هاتفية سارة. وقد عقد خبراؤهم اجتماعا امس لدراسة المظاهر التقنية لاصغر جهاز هاتف.

ويفكر مسؤولو الهاتف في بلاد الشمس الطالعة في البدء باستعمال الجهاز الجديد عام ١٩٩٥. وسيزن ١٩٩ جراما فقط مقابل كيلوجرام لاجهزتنا الثقيلة اليوم التي يبلغ وزنها في المتوسط ٩٠٠ جرام.

وسيكون هاتف الجيب هذا بحجم علبة السجائر ويصلح للاتصال داخل العاصمة طوكيو في المرحلة الاولى كما هو حال هاتف السيارة.

□□□

تأيدز ٣٢ شخصا في مستشفى سوفياتي

موسكو ـ أ. ف. ب:

انتقل فيروس الايدز الى سبعة وعشرين طفلاً وخمس نساء في إحدى مستشفيات جمهورية كالموكين التي تتمتع بحكم ذاتي على بحر قزوين بعد حقنهم بحقن غير معقمة.

وقد ظهرت الاصابات الاولى بالايدز في اليستا عاصمة الجمهورية في نوفمبر الماضي وانتشر الفيروس بسبب استخدام حقن غير معقمة او استخدام حقن ملوثة بفيروس الايدز في مستشفى للاطفال.

وقد فتح تحقيق ووجهت تهمة «الاهمال الاجرامي» الى موظفي المستشفى والممرضات.

□□□

وسادة الالحان

طوكيو ـ كونا:

ابتكر طبيب ياباني وسادة تبعث اصواتا طبيعية تساعد المرضى على مقدار كبير من الاسترخاء قبل العملية الجراحية وبعدها وتسهل لهم الاخلاد لنوم عميق.

سمك هذه الوسادة عشرة سنتيمترات وطولها ستون. ولها مكبرا صوت يرسلان اصواتا مسجلة على ذاكرة من دوائر الكترونية متكاملة بحجم بطاقة الزيارة.

وترسل هذه الوسادة الرومانسية ثمانية اصوات طبيعية من الذاكرة ومن ضمنها خرير الماء وزقزقة الطيور وسقوط رذاذ المطر واصوات الحشرات وصوت عجلة الماء وحفيف الورق وضجيج محركات القطار.

وقال الدكتور «تاكاشي هاتشيسو» مبتكر وسادة الالحان انه جرب الوسادة على ١٠٠ طفل قال ٦٠ منهم انهم شعروا بارتياح واسترخاء واستسلموا لنوم مريح فيما قال ١٥ منهم انهم يفضلون سماع قصص من امهاتهم وقال اخرون انهم وجدوا الاصوات مزعجة.

تتوقع مصادر الارصاد الجوية ان يكون الطقس حسنا بعد انقشاع بقع الضباب والرياح خفيفة ومتغيرة الاتجاه مع تزايد سرعتها في المناطق الساحلية خلال فترة بعد الظهر والبحر خفيف الموج.

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة المئوية التي تم تسجيلها أمس.

المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس	المدينة العاصمة	الحرارة العظمى	حالة الطقس
دبي	٢٣	غائم	القاهرة	١٧	صحو
الشارقة	٢٣	غائم	الرباط	١٤	صحو
أبوظبي	٢١	صحو	بومباي	٢٧	صحو
العين	٢١	غائم	نيودلهي	٢٠	ضبابي ترابي
رأس الخيمة	٢٤	صحو	بغداد	١٥	صحو
الفجيرة	٢٦	صحو	جنيف	صفر	غائم
المنامة	١٧	غائم	اوسلو	٣	ضبابي
مسقط	٢٢	صحو	روما	١٠	ضبابي
عمان	١٠	صحو	أنقرة	٣	صحو
تونس	١٥	صحو	باريس	٦	صحو
الكويت	١٧	غائم	فيينا	٢ -	ضبابي
الرياض	٢٤	صحو	جدة	٢٨	صحو
أثينا	٩	صحو	اسطنبول	٧	غائم

جاءنا من مراسلنا البيان التالي:

أغارت على البلاد أمس أسراب الجراد الشرسة المقاتلة في هجمة تتارية احتلت مساحة مائة كيلو متر بهدف القضاء على المحاصيل الزراعية وتعريض حياة من يأكلونها للخطر.

ومن المتوقع أن تصل أسراب جديدة لنفس الغرض الى مدينة العين خلال يومين.

لكن قواتنا كانت يقظة لهذا الهجوم المفاجيء وتمكنت فرق المكافحة الارضية من التصدي لها وابادة جزء كبير منها وتحرير مساحة أربعة كيلومترات من الاراضي التي احتلتها أسراب الجراد.

كما تمكنت قوات الاستطلاع من رصد معلومات هامة عن العدو حيث ثبت أنه يتكاثر بسرعة رهيبة وبأعداد تصل الى أكثر من ألف جرادة في المتر المربع الواحد ويطير في شكل اسراب كثيرة تغطي أحيانا ما يتجاوز عشرات الكيلومترات المربعة.

وتؤكد التقارير الواردة أن السرب الواحد يضم مليارات من الجراد تحجب عند طيرانها حتى ضوء الشمس.

وقد استخدمت قواتنا أحدث أساليب الدفاع الارضي والجوي من قنابل رش ومبيدات فتاكة.

ولا تزال المعركة مستمرة.

سعد السيد

• قائد السرب في الأسر.

• قوات الاحتلال.

□□□

• اسقاط لاحدى المقاتلات.

افتتاح المعرض السنوي الخامس للتشكيليين

أبوظبي ـ و. أ. م:

يفتتح سهيل فارس المزروعي الامين العام للمجلس الاعلى للبترول المدير العام لشركة أبوظبي الوطنية «ادنوك» المعرض السنوي الخامس لاعمال الفنانين التشكيليين المواطنين والمقيمين في الدولة والذي تنظمه مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي في ابوظبي وذلك في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم بقاعة المعارض الكبرى بالمجمع.

ويواكب المعرض الذي يستمر لمدة اسبوعين المعرض الخاص للفنان عبيد سرور الذي يختتم في نهاية الشهر الحالي.

كما يقام خلال المعرض السنوي الخامس عدد من الفعاليات الثقافية كالمحاضرات والندوات والافلام عن الفن التشكيلي والفنانين العرب.

وتنظم مؤسسة الثقافة والفنون بالمجمع الثقافي مساء غد امسية للشعر الشعبي يشارك فيها كل من سالم الزمر وناصر النعيمي وسعود الدوسري.

□□□

«نتاج» غير شرعي لدالي

روما، مدريد ـ الوكالات:

ادعى فنان ايطالي من روما يبلغ من العمر ٤٥ عاما ويدعى «جوسبي سوسي» انه ابن غير شرعي لفنان السيريالية الشهير سلفادور دالي الذي توفي في اسبانيا يوم الاثنين الماضي.

وقد نشرت صحيفة «ايل تمبو» الايطالية اليومية التي تصدر في روما قصة هذا الفنان الذي يرسم لوحاته تحت اسم خوسيه فان روى دالي وفيها يحكي روس كيف ابلغه ابوه بالتبني عند وفاته في عام ١٩٧٢ ان ابويه الحقيقين هما دالي وايلينيا دولفينا دياكونوا ولقبها جالا اللذان انجبا الطفل عندما غادرا اوروبا في طريقهما الى اميركا.

وقال روس انه في مايو عام ١٩٨١ تمكن من مقابلة دالي وجالا في باريس وكتبا له رسالة ووقعاها تفيد بانه بالفعل ولدهما.

من جهة اخرى بيعت امس الاول لوحة لرسام الراحل سلفادور دالي هي الاولى التي تباع بعد وفاته بسعر ١٣١٠٠٠ دولار، اي بثلاثة اضعاف السعر الذي كان مطلوبا لها.

محمد سلماوي يعود الى الصحافة

القاهرة ـ «البيان»:

قال الكاتب محمد سلماوي لـ «البيان» انه طلب اعفاءه من منصبه كوكيل وزارة الثقافة للعلاقات الثقافية الخارجية لعدم تحمله المشاكل البيروقراطية ولخلافات في الرأي وانه قرر العودة الى عمله الصحافي بجريدة «الاهرام».

محمد سلماوي كاتب مسرحي معروف اخر اعماله كانت مسرحية «سالومي» واضاف ان عنده اكثر من عمل مسرحي وروائي يريد ان ينتهي منها.

شعراء عمان في أمسية أدبية أواخر يناير

مسقط ـ مكتب «البيان»:

ينظم المنتدى الادبي العماني في اواخر يناير الجاري امسية ادبية تحت رعاية السيد فيصل بن علي بن فيصل ال سعيد وزير التراث القومي والثقافة.

وتشمل الامسية محاضرة للتعريف بالمنتديات لغة واصطلاحاً وبالمجالس الادبية في عمان من المقرر ان يلقيها الشيخ سليمان بن خلف الخروصي. بالاضافة الى قصائد شعرية للشيخ سالم بن محمود السيابي والدكتور سعد دعبيس والشيخ ناصر بن سالم الرواحي والمقدم علي الزعبي والشيخ سعيد بن سيف الحراصي والدكتور احمد الليثي والقاضي محمد بن علي الشرياني.

اضطراب النبضات.. دليل سلامة القلب

سان فرانسيسكو ـ ق. ن. أ:

هل تضطرب نبضات قلبك بين الحين والحين؟ اطمئن فلا حرج عليه. اكد احد اساتذة الطب بجامعة هارفارد الاميركية الاعتقاد بأن القلوب السليمة هي التي تنبض بانتظام كدقات الساعة هو اعتقاد خاطيء.

وقال الدكتور اري جولدووتر في المؤتمر السنوي للجمعية الاميركية لتقدم العلوم المنعقد حاليا في سان فرانسيسكو انه حينما تصبح ضربات القلب اكثر انتظاما فانه يتعين الشعور بالقلق ازاء هذه الحالة.

واوضح الباحث الاميركي انه قد ثبت خطأ النظرية الطبية التقليدية التي تفيد بأن القلوب التي تنبض بانتظام تضطرب نبضاتها بشدة قبل توقفها وقال ان ابحاثا اجراها مع فريق من زملائه كشفت ان الامراض التي تصيب القلب وتؤدي الى الوفاة تقترن عادة بتحول في نمط النبضات التي تتسم قبل المرض بعدم انتظام ملحوظ الى نمط يتسم بمزيد من الانتظام عند الاصابة بالمرض الذي يؤدي للوفاة.

بابا نجيدا يكتفي بنصف التمثال

لاغوس ـ أ. ف. ب:

طلب الرئيس النيجيري الجنرال ابراهيم بابانجيدا تحويل التمثال الذي يبرزه واقفا الى تمثال نصفي او ان يتم تدميره وذلك بعد قليل من تدشين هذا التمثال في اكور بولاية اوندو شمال غرب البلاد.

واعلن بابانجيدا ان «مثل هذا الشرف ليس للاحياء» مذكرا بان الاسلام يحظر اقامة تماثيل كاملة للاشخاص.

واوضح ان موقفه هذا لا يعني اي «تعصب ديني» واضاف انه «حارب دائما التعصب والتطرف الدينيين وسيستمر في محاربتهما».

وتوجه الرئيس النيجيري الى زوجة حاكم ولاية اوندو اثناء مادبة اقيمت بعد التدشين وقال وهو يضحك «لديك ثلاث خيارات اما اقامة تمثال نصفي واما لا تمثال ابدا واما احد الخيارين السابقين» واضاف وسط ضحك الموجودين «انه التماس خاص. لانك وللاسف لست عسكرية ولا يمكنني اعطاؤك اوامر».

□□□

غضبة يونانية على عمليتين في المخ

اثينا ـ د. ب. أ:

انتقد بعض الاطباء اليونانيين بشدة زميلا لهم قام باجراء عملية جراحية في المخ لفتاتين في محاولة لعلاجهما من ادمان المخدرات.

وكان «ديميتريس فوجوكلاكيس» جراح المخ والاعصاب قد حقن سائلا معينا في فص المخ الامامي الايسر لكلتيهما بهدف تغيير وظيفة هذا الفص.

وقد اجريت هذه العملية التي تسمى بالجراحة الفصية «وهي جراحة تجرى في فصوص المخ الجبهية في نوفمبر الماضي على اختين تبلغان من العمر ٢٣ و٢٧ سنة وهي المرة الاولى التي تجرى فيها هذه العملية على مدمني المخدرات.

الا ان نقابة الاطباء اليونانية اقامت القيامة على هاتين العمليتين اللتين قد تؤديان الى تغيير كامل في سلوك الفتاتين.

الا ان الفتاتين قالتا: «اننا لم نعد نتعاطى الهيروين بعد ذلك ولا نحس بأية رغبة في تعاطيه».

• والى اللقاء •

تحت شمس الوطن

• بعد الجلسة التي خصصها المجلس الوطني الاتحادي لمناقشة السياسة التعليمية وقضايا وزارة التربية، اصبح واضحا تماما الموقف من عملية التطوير الاداري والفني التي تشهدها وزارة التربية والتعليم، فغالبية اعضاء المجلس، ومن قبلهم غالبية الصحافيين والكتاب والتربويين والمهتمين بشؤون المجتمع العامة، وقفوا مؤيدين ومساندين لما يجري في قطاع التعليم في الامارات من تنقيح وتصويب وتعديل للتشوهات التي لحقت بهذا القطاع الحيوي والاستراتيجي، والتي امتدت لتصل آثارها الخطرة الى عقول ونفوس ابنائنا واخواتنا الطلاب والطالبات على السواء.

وعملية التطوير والتحديث هذه لم تأت من فراغ، ولم تأت برغبة شخصية من معالي الوزير بالوكالة، وانما من ضرورة فعلية اقتضاها الواقع المادي والاجتماعي الذي وصل اليه مجتمع الامارات، والذي يتطلب ان تواكبه عملية تحديث واسعة في قطاع التعليم، بدءا من المناهج وهي الاساس، مرورا بكفاءة المعلمين واخلاصهم لدورهم كمربين وصانعي اجيال، وليس انتهاء بالقوانين واللوائح والقرارات الادارية والفنية وغيرها.

وليس بخاف على احد، ما اصاب هذا القطاع من تدهور ظهرت نتائجه في ارتفاع معدلات الرسوب، وفي تدني مستوى التحصيل العلمي، كنتائج مباشرة لاخطاء ادارية وفنية ولارباكات المنهج التعليمي وتخلفه عن مواكبة روح العصر من ناحية، وتخلفه عن مواكبة عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تشهدها الدولة، من ناحية اخرى، ناهيك طبعا عن الاخطاء والمغالطات الفاحشة، غير المبررة، التي وقعت فيها المناهج، والتي كشف الستار عنها من قبل اللجان التي شكلتها الوزارة لدراستها وتعديلها، وكذلك من قبل لجنة اليونسكو وكافة التربويين والاعلاميين والمهتمين من ذوي التوجهات النزيهة.

ولن نعيد ضرب الامثلة لهذه الاخطاء والتشويهات والمغالطات المقصودة، وقد كتب حولها الكثيرون، وبعضها مضحك ومثير للسخرية، ولكن يكفي ان يتناول كل ولي امر طالب كتابا من كتب المناهج القديمة، سواء في الجغرافيا او التاريخ او الدين او العلوم وغيرها ليكتشف الامر بنفسه ودون كثير عناء، وليعرف منها أي مصير كان ينتظر فلذة كبده، في حال استمرار العمل بتلك المناهج الموجهة بعيدا عن مصلحة الوطن والمواطن معاً.

... ورغم ذلك، ظل هناك من ينبري مدافعا عن السياسة السابقة للتعليم، مخفيا سوءاتها وعوراتها بالهجوم على عملية التطوير الحالية والصاق التهم بها والتشكيك فيها وفي القائمين عليها، فيما يبدو وكأنها دفاع عن الحق، بينما هي دفاع باطل عن الباطل نفسه، واخفاء لحجم الاخطاء الفادحة التي ارتكبت بحق الطلاب والمجتمع، ومن هنا فان تأييد المجلس الوطني الاتحادي لسياسة التعليم الحالية ضربة نرجو ان تكون نهائية للمشككين لايقاف هجومهم المستتر على الوزارة وعلى القائمين عليها من مسؤولين ومربين مخلصين «لا يعملون في الظلام»، بل في وضح النهار وتحت شمس.. الوطن.

عبدالحميد احمد

أسعار بيع الجريدة في الخارج

السعودية ١ ريال • الكويت ١٠٠ فلس • قطر ١ ريال • البحرين ١٠٠ فلس • مسقط ١٠٠ بيسة • مصر ٣٠٠ مليم • الاردن ١٠٠ فلس • سوريا ٢٠٠ ق.س • العراق ٢٠٠ فلس • تونس ١٠٠ مليم • المغرب ١ درهم • السودان ٥٠ قرشا • لبنان ٥٠ ل.ل • الهند ١٠ روبيات • باكستان ١٢ روبية • لندن ٧٠ بنسا • سويسرا ٢ر٥ فرنك • تركيا ٩٠٠ ليرة • اليونان ٧٠ دراخمة • قبرص ٥٠٠ فلس • أميركا دولار وربع • كندا دولار ونصف

أرقام التوزيع

دبي ٤٤٤٤٠٠
أبوظبي ٣٤٣٤٩٩
العين ٦٥٤١١٨
رأس الخيمة ٢٢٤٤١

الاشتراكات

٣٠٠ درهم لمدة سنة
١٥٠ درهما لمدة ستة أشهر
٥٠٠ درهم للدوائر الرسمية